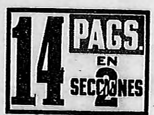
Hoy

—No hay derecho de excepción ni privilegios ante las medidas sanitarias.

—El ... Millán Astray ... la rada.

—José ...oncelos expresa un... opinión ... a sobre l... ...n.



Su tiraje más alto en el mes de febrero fué de 290.680 ejemplares distribuídos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 24 de Marzo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5634

Los Pilotos Españoles Salieron Directamente a Río de Janeiro

A la Fuerza, Francia Quiere Anular el Comunismo

La Policía Rodeaba el Edificio en Donde se Hallaban Reunidos

Antes de la Sesión se Produjo un Incidente Entre la Policía y los Delegados

LOS ARRESTADOS LLEGAN A 120

(Associated Press)

PARIS, 24. — El Congreso del Partido Comunista de Francia se vió obligado por la fuerza a suspender sus sesiones hoy a mediodía, pues la policía rodeó el edificio donde se reunían, arrestando a todos los participantes a la Conferencia, que se elevaban a 120 personas.

Antes de la sesión, los delegados habían atacado a varios vigilantes, hiriendo gravemente a uno. El prefecto de policía, Chiappe, pidió a los culpables que se entregaran a la policía, pero éstos se negaron, decidiéndose entonces detener a todos los delegados.

Veintiún comunistas, en cuyo poder se encontraron cachiporras y revólveres, fueron enviados a la prisión de la Santé, y los demás fueron puestos en libertad.

Hay muchos arrestados

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 24. — Se produjeron desórdenes durante la reunión que realizaron los comunistas en el suburbio de Clichy, debido a que la policía exigió los documentos a los comunistas extranjeros. Hay más de cien arrestados.

UNA VISTA DEL AVION



Con este aparato los pilotos españoles se proponen realizar el vuelo de larga distancia, dirigiéndose hacia Sud América

El Avión Salió a las 17.45

(Associated Press)

SEVILLA, 24. — Los pilotos Jiménez e Iglesias levantaron vuelo a la 17.45.

Jiménez e Iglesias Vendrán a Bs. Aires en Sólo Dos Etapas

Así lo Expresaron Anoche al Corresponsal de The Associated Press, Durante una Entrevista

EL MOMENTO DE LA PARTIDA

Associated Press

SEVILLA, 24. — Anoche el jefe de la base de La Tablada, Delgado Brackenbury, obsequió una cena de despedida a los aviadores Jiménez e Iglesias, asistiendo numerosos aviadores.

No se hicieron invitaciones a la prensa, pero después de la comida invitaron a tomar café al corresponsal de The Associated Press.

Este, sentado entre Jiménez e Iglesias, trató de obtener datos exactos de los pilotos, quienes le dijeron que no daban la fecha exacta de la partida porque a nadie se la dirían, pero que el domingo por la tarde estuviera atento.

Unos amigos le dijeron después que los aviadores probablemente saldrían a las 16 horas.

Jiménez e Iglesias declararon que tenían el propósito de cruzar el Atlántico en vuelo directo hasta Río de Janeiro, para continuar en seguida a Buenos Aires.

Van animados de un gran espíritu, diciendo que tienen vehementes deseos de llegar a América.

Confirmaron tener todo preparado para el vuelo, y en la mañana se despidieron del cardenal Ylundain.

ESPERA CONFIADO



El capitán Iglesias que espera el momento de la partida en la seguridad de llegarse de un sólo vuelo hasta Río de Janeiro

Con Entusiasmo se Realizan los Comicios

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 24. — Las elecciones del plebiscito nacional se iniciaron a las siete horas y terminarán a las siete de la tarde. Los primeros resultados se esperan para medianoche.

El dictador votó a las ocho horas, en la propia sección local. Los miembros de la Casa Real también votaron en la misma sección, pero el príncipe Humberto y otros miembros de la realeza, votaron cerca de Palacio.

Se nota mucho entusiasmo y el número de los votantes será crecido. Concurren los miembros de las clerecía y organizaciones católicas, obedeciendo a los deseos de la iglesia de elegir un Parlamento favorable a la ratificación del tratado de Letrán.

Las Autoridades Intentan Suprimir el Curanderismo

Varios Creyentes en Brujerías Han Muerto

UN ASESINATO

(Associated Press)

HARRISBURG, Pensilvania, 24. — Los curanderos tienen tanta clientela entre los nativos del estado de Pensilvania que las autoridades están estudiando el método mejor para eliminarlos, en vista de que han perdido la vida varios creyentes de esas brujerías.

La práctica de la brujería se ha hecho pública a raíz del escándalo provocado por el reciente asesinato de Nelson D. Reymeyer, que era un conocido curandero.

El gobierno cree que la antigua ley que prohibe el ejercicio de la medicina a las personas que no poseen el título de médico, será suficiente para terminar con los curanderos.

Ultimamente otras personas han fallecido a consecuencia de las supuestas brujerías a que han sido sometidas.

Algunos individuos confesos de haber participado en el asesinato de Rehymeyer han sido condenados a prisión perpetua.

El Hundimiento de un Vapor Provoca Investigaciones

Se Adoptaron Medidas Sumamente Enérgicas

EL CONTRABANDO

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 24. — El embajador británico Sir Esme Howard, mantuvo una conferencia con las autoridades del Departamento de Estado sobre el hundimiento de un vapor auxiliar británico, por los guardacostas americanos.

El embajador británico manifiesta que si las informaciones de la prensa son sustanciadas, el cónsul inglés y otros ciudadanos británicos se verán envueltos en un asunto que asumirá graves consecuencias. El embajador se negó a declarar las medidas que tomará en tal caso.

Las autoridades por su parte, sostienen que el vapor fué hundido porque se dedicaba al contrabando de licores.

Se Hallaron los Documentos del Aviador Tauler

Desapareció en Unión del Comandante Caula

SU HALLAZGO

(Associated Press)

MELILLA, 24. — Mientras se hallaba pescando en las islas Havivas una embarcación con matrícula de San Francisco, los pescadores sacaron en sus redes un envoltorio que contenía documentos de identidad y un billete de 25 pesetas.

Los documentos pertenecían al aviador Pedro Tauler, que desapareció en enero pasado en unión del comandante Caula y del mecánico Martínez Morillas, mientras tripulaba el Dornier.

El estado perfecto de conservación de los documentos y del billete hace sospechar que fueron arrojados al agua momentos antes de ser pescados.

Se están practicando averiguaciones.

Detuvieron al Convoy Llevándose el Dinero

Seis Bandidos Bien Armados Asaltaron Anoche a un Tren en las Cercanías de Nueva York

LUEGO FUGARON RAPIDAMENTE

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 24. — La crónica policial registra hoy un suceso interesante, ocurrido anoche en las cercanías de esta ciudad, y que ha suscitado el comentario general de la población. Seis bandidos, armados de dos pistolas cada uno, detuvieron a un tren de pasajeros, apoderándose de un considerable botín.

Una vez conseguido su propósito, y ante el asombro de los empleados ferroviarios que tenían a su cargo la custodia del dinero, se dieron a la fuga, desapareciendo en pocos minutos en medio de la espesa niebla.

Es el primer asalto de esta naturaleza que se comete cerca de Nueva York, desde hace muchos años.

La Batalla en Mazatlán es Muy Encarnizada

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 24. — El gobierno estima que los rebeldes han tenido grandes pérdidas de vidas en la batalla de Mazatlán y los federales muy pocas debido a que éstos se encontraban fortificados.

El defensor de la plaza general Carrillo manifiesta que las ametralladoras hacen continuamente fuego sobre los rebeldes, y que la batalla continúa en forma encarnizada. Informa Carrillo que cree que los rebeldes han perdido el veinticinco por ciento de las fuerzas totales, lo que significa la pérdida de mil doscientos hombres

El Administrador del Cinematógrafo Fué Linchado

Se Desespera Salvar la Vida de Diez Víctimas

LOS DAÑOS

(Especial para CRITICA de International)

MOSCU, 24. — Los médicos han perdido las esperanzas de salvar la vida a diez nuevas víctimas del incendio habido en un cinematógrafo en la aldea de Mayoll. Los campesinos lincharon al administrador del cinematógrafo donde se exhibió la película, arrojando su cuerpo aun con vida dentro de los escombros ardiendo.

El operador, que estaba borracho y que causó la catástrofe al arrojar una colilla de cigarrillo, está detenido.

Trotsky Estaría Organizando un Gran Movimiento

La Oposición a las Fuerzas de Rusia

LOS IMPUESTOS

(Especial para CRITICA de International)

MOSCU, 24. — El diario "Pravda" acusa a los partidarios de Trotsky de formular unas declaraciones, de que el leader ruso espera reunir cuatro millones de dólares en el extranjero para financiar la oposición a las fuerzas de Rusia en un gigantesco movimiento revolucionario contra Stalin.

Se alega que Kulak está extendiendo los rumores en las provincias, de que Trotsky está movilizando un ejército en el extranjero para la invasión de Rusia y poner en libertad a los campesinos de la opresión bolshevique.

Kulak incita a no pagar los impuestos, diciendo que el gobierno seguramente será derrotado.

Hirió a su Esposa e Intentó Suicidarse

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Atacado, según se supone, de una locura repentina, Alfred Ambrose, después de lanzarle a su esposa agua hirviendo, le asestó seis puñaladas con un cuchillo.

Después el hombre se lanzó de una ventana del cuarto piso en que vivía.

La Multitud Quiere Linchar al Asesino

(Associated Press)

GARY (Indiana), 24. — El joven negro Gillis Mack está encarcelado y protegido por una fuerte guardia, para impedir que la multitud lo linche.

Mack asaltó a tres personas con un hacha, una de las cuales, una muchacha de 15 años, falleció anoche.

Tunney Visitará al Torero Algabeño

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 24. — El boxeador Tunney que se encuentra en ésta con su esposa, ha prometido visitar la casa de campo del famoso torero Algabeño, y participar en las fiestas andaluzas.

Se muestra muy interesado por presenciar las corridas de toros.

La Mayor Parte de la Fortuna Está en Poder de la Mujer

Las Investigaciones Realizadas en los Bancos

"LA MUJER PAGA"

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — La melodramática expresión: "La mujer paga" pronto se convertirá en una realidad, ya que de acuerdo con las investigaciones bancarias realizadas ha quedado demostrado de que en los Estados Unidos el 41 por ciento de la fortuna está en poder del sexo débil.

EL CAPITAN JIMENEZ

Que conjuntamente con su compañero Iglesias iniciará de un momento a otro un vuelo de proporciones

---

Tenemos ... general Millán Astray ... huésped español, jefe del ...oso tercio en la inútil y heroica ... Marruecos, y que lle... de su propia fama de ... estricta cuarentena sanit... le permite desembarcar. ¿Querrá ...erse que se han movido innúme... ...ciones para conseguir una e...ción, "por tratarse de un huésp... ...stre".

Encontramos ... el procedimiento de las aut... ...ias, negándose a hac... ex...ción con Millán Astray ...on nadie. Para el criterio sanitario estricto, deben ser exactamente lo mismo los viajantes de comercio que los militares gloriosos. Anotemos el intento de excepción y de fuero personal, manifestación de psicología netamente española y criolla.

—¡Cómo vamos a tener en cuarentena a una persona tan distinguida! — oíamos exclamar, acaloradamente, a un español, anoche.

Excelente medida, por incómoda que sea.

Chismes de importancia.

Vasconcelos, el prominente político mejicano y ex candidato a la presidencia de Méjico, habla de dos Hipólito Irigoyen. En una carta al señor Oscar Cosco Montaldo, de Montevideo, hay este párrafo:

"Es incomprensible el hecho de que el pueblo argentino haya tenido que recurrir, para llenar la presidencia de la República, a un hombre como Irigoyen, que ya dió de sí todo lo que podía dar"...

José Vasconcelos, ex ministro de Instrucción Pública y autor del magno plan de la reforma de la enseñanza mejicana y ex embajador, además, en varios países sudamericanos, es enemigo de Calles y enemigo de los revolucionarios. Enemigo de Calles, porque juzga que el caudillo mejicano ha traicionado los ideales de la revolución; enemigo de los revolucionarios, por condenar la violencia. Soñador, romántico y tolstoiano, Vasconcelos cree en el triunfo de la Idea para solucionar el problema de su patria.

La Federación Universitaria de Buenos Aires realizará hoy su mitin de protesta por los atropellos y vergüenzas de la dictadura de España frente a los intelectuales y universitarios. Realizará el mitin "de todos modos", vale decir, aunque la policía no lo quiera.

Es una actitud valiente. Sin embargo, el documento que debe entregarse al embajador Maeztu es demasiado comedido, frío y circunstancial. No se diría que es una protesta de jóvenes.

Delicada situación la del embajador Maeztu, que, para ironía, es intelectual e inteligente. ¿Transmitirá a su gobierno la nota-protesta o, para evitar dolores de cabeza a Primo de Rivera, se limitará a arrojarla al canasto? Su deber de embajador le manda autentificar un aspecto de la libre opinión argentina, transmitiéndolo a España. Pero no lo hará. ¡Cualquier día!, como dice el criollo...

La Intendencia ha dado un decreto autorizando a los jefes de las oficinas municipales a conceder licencias, siempre que éstas no excedan de quince días. Se entiende que, si es por más tiempo, y hay que nombrar un reemplazante, la cuestión es más grave. Tiene que intervenir el comité o el propio presidente de la República. La preocupación esencial del Estado, son los nombramientos.

Un caso concreto. Hace poco se presentó en el despacho del Ministerio de Instrucción una persona solicitando un nombramiento de reemplazante por 45 días en el desempeño de una cátedra con licencia concedida. Un asunto de esta especie se ha resuelto siempre con una simple firma ministerial.

—¿Es por 45 días el nombramiento?

—Sí, señor ministro.

—Ah, si es así, tengo que consultar con el presidente de la República...

Se confirma que el Jesús del Gran Poder realizará un vuelo eminentemente místico a América. Se ha esperado el preciso momento en que empieza la Semana Santa. Jiménez e Iglesias traerán tufillos de incienso mezclados con los de la gasolina y agua bendita en el refrigerador. Vuelo místico por excelencia, directamente prestigiado por Primo de Rivera: "Er Jesú der Gran Podé", nombre típicamente sevillano de una imagen sacra. Ni siquiera es el Gran Podé... en el motor...

(Continúa en la pág. siguiente)

CHISTE DEL DIA



—Me extraña que el niño no sienta el calor. El termómetro marca cuarenta grados.

—¿Y qué sabe el niño de termómetros?

CARRILLO CON ALCYON GANO LA CAÑUELAS

Intervinieron en Dicha Prueba, Más de Cincuenta Aficionados

LOPEZ SEGUNDO

Con la participación de cincuenta y dos aficionados realizóse esta mañana, organizada por el Club Ciclista del Tejar, una interesante carrera reservada para elementos de tercera categoría, sobre el trayecto Olivos-Cañuelas-Olivos, que representa una distancia aproximada de 110 kilómetros.

Después de una serie de alternativas interesantes, logró imponerse el aficionado José S. Carrillo con bicicleta Alcyón, clasificándose segundo Emilio López, con Automoto; tercero Mario Lopreto, con Maino y cuarto Samuel Argenta. La controlación fué excelente y estuvo a cargo de una comisión numerosa.

CRITICA Venció por 3 Goals a 1

Esta mañana se llevó a cabo en el field del C. A. Porteño, el encuentro de football entre el team del epígrafe y La Victoria Sociedad Anónima.

El encuentro fué reñido, dada la homogeneidad de los equipos, correspondiendo el triunfo a CRITICA, cuyos ágiles aprovecharon mejor de las oportunidades ejerciendo un leve dominio sobre la valla adversaria, pese a la destacada actuación de su defensa, que se desempeñó con acierto.

Los tantos de CRITICA fueron hechos en el siguiente orden: Carro (1), Poggi (1) y Caracciolo (1).

CRITICA formó así: Carrara; Poggi y González; Birba, Albini y Vareia; Poggi, Thile, Carro, Caracciolo y R. Marrorena.

Actuó correctísimamente el referee de La Victoria Soc. Anónima.

Hoy

—El embajador Maeztu y la protesta de los universitarios argentinos.
—El vuelo místico del Jesús del Gran Poder.
—Anécdota del general Bosch.

(Viene de la pág. anterior)

Mr. Hughes, el inteligente ex secretario de Estado, dió una conferencia sobre panamericanismo, en Newhaven. Entre lo que dijo, anotamos:

"Las conferencias de La Habana y de Wáshington produjeron excelentes resultados de sentimientos panamericanistas".

Sí. Algo así como las palabras de Maúrtua, que profetiza "una civilización norteamericana" en la parte occidental de Sud América. Un simple ejemplo...

NO ERES TU

Tenía el mismo mirar,
la misma gracia al andar,
La misma linda color,
Aquella visión que vi
Cuando soñaba de amor,
Cuando en sueños me perdí.
Sus ojos, tu transparencia,
Su seno, tu misma esencia:
Tu olor a rosas celestes,
Rosas puras y ambarinas,
Tu olor a rosas celestes,
Lozanas como boninas,
Sencillas sin ser agrestes.
Tenía tu porte altivo,
Tu albo rostro pensativo;
Y una suave tristeza,
Que sobre ella descendía
Como un velo la envolvía
Suavizando su belleza.
Tenía en aquel su hablar
Ingenuo, casi vulgar,
El poder de la razón
Que hechiza con su fulgar
No era fuego, era claror
Que cedía al corazón.
Mas aquélla ya pasó..
Tú no eres aquélla, no,
No eres aquella que vi,
Puesto que aquella visión
Albergaba un corazón.
No hay duda. ¡Bien lo sentí!..

Almeida Garrett.

Efemérides—

1866.— El 24 de marzo de 1866 murió en Claremont —(Inglaterra)— una buena señora que brilló todo lo que puede brillar una mujer que lleva un peinado imposible y que florece en un tiempo tan candoroso como el que vió aquellos horripilantes bordados en cañamazo... Hablamos de la reina María Amelia de Borbón, la que compartió el trono de Francia con el rey Luis Felipe y lo perdió cuando estalló la revolución del 48. Esa señora nació en Caserta, siendo hija del rey Fernando VI de las Dos Sicilias.

Casó con Luis Felipe cuando ese buen señor era duque de Orleans y aun no había dado en la pintoresca manía de salir a pie con un paraguas fenomenal y una distracción de burgués que no sabe lo que hacer de sus horas.

María Amelia fué una buena señora que se dedicó a hacer obras de caridad, a educar a sus hijos y a hacer del palacio de las Tullerías un hogar tan feliz como el más dichoso de Francia. Hasta que un día sopló el vendaval de la revolución.

Luis Felipe abdicó en favor de su nieto, la familia real huyó y la duquesa de Orleans se presentó en la Cámara de Diputados pretendiendo que la dejasen hablar. La muchedumbre gritó entonces:

"¡No más Borbones! ¡No más rey! La República!" Y fué así cómo cayó hasta la esperanza que pudo abrigar la reina María Amelia cuando corrió a refugiarse en la hospitalaria Inglaterra.

Ni afirmativa ni negativa—

"Hoy Mussolini está de elecciones generales. No existen candidatos de oposición. Tampoco los hay oficialistas, pues el pueblo vota por "sí o por no", y no pueden hacerse borratinas. El voto es rigurosamente secreto, pero el que vota por la lista del gobierno deposita una boleta tricolor y el que vota en contra de la lista deposita una boleta blanca...

Esto de votar por "sí o por no", nos recuerda la situación embarazosa en que se encontró aquel asistente del general Pancho Bosch.

Estaba acusado de haberse "descuidado" con una caja de cigarros, y don Pancho, después de oírle varias explicaciones, le hizo esta intimación:

—Dejate de vueltas y decime: ¿has sido vos? ¿Sí o no?...

—Sí... no... le he dicho la verdad, mi general, que me ahorquen...

Y no hubo más remedio que perdonarlo...

La Cámara Federal Salvó la Dignidad de nuestras Instituciones

La Cámara Federal ha salvado el concepto institucional del país con la resolución adoptada ayer disponiendo la inmediata libertad del senador nacional electo doctor Federico Cantoni. Era lo que se esperaba, para no renegar por completo de todas las conquistas de nuestra civilización social y jurídica. Y el fallo, previsto por la opinión pública, ha sido tan claro y definitivo que en los que inspiraron el atropello constitucional y en los que lo ejecutaron faltó el coraje necesario para reagravar la arbitrariedad primitiva. Así se acató la resolución de la Cámara Federal, sin otra dilación que la denunciada en el telegrama insólito del interventor Pizarro.

Federico Cantoni

Este atropello a los privilegios parlamentarios de Federico Cantoni, constituye uno de los actos institucionales de más gravedad que recuerda el país. Asistido por las inmunidades que le concedía la Constitución Nacional en un artículo de redacción e interpretación clarísimas, la actividad constante del jefe del bloquismo en San Juan, mientras todo el estado mayor del partido era paulatinamente encarcelado, siguiendo el plan de persecución política que todo el país conoce, violentaba el espíritu de la gente de la intervención federal, que deseaba la impunidad "a outrance" y el campo libre de adversarios molestos para entregar al señor Irigoyen, en bandeja de plata, la situación política sanjuanina, que nunca ha sido irigoyenista y que posiblemente jamás pertenecerá democráticamente al irigoyenismo.

La detención del senador Federico Cantoni era una cuestión premeditada desde los primeros días de encontrarse en San Juan la intervención Pizarro. Hubo momentos en que uno de los ministros de la intervención federal tenía listo el plan para que alguno de los empleados dóciles que hacen de jueces ordenara sensacionalmente la detención del jefe del bloquismo, pasando por sobre sus inmunidades constitucionales. Quien sabe por qué circunstancias el atropello no se realizó en aquella oportunidad, pero se supo encontrar una ocasión magnífica para consumarlo el día en que se intentó asesinar alevosamente al ex gobernador doctor Aldo Cantoni.

Reconforta la resolución de la Cámara Federal, porque evidencia que aún existen jueces en la República. Después del espectáculo ingrato que han dado al país los pseudos jueces de la intervención en San Juan, el fiscal federal Flores Precilla, y el juez federal doctor Conforti, este fallo, así como el dictamen del procurador fiscal doctor Paz, salva como hemos dicho el decoro de nuestras instituciones y tiene todo el valor de una advertencia moral para los que abusando de la fuerza no quieren saber que la Constitución y la ley están por encima de menguados propósitos políticos.

Queda, con este fallo, nuevamente en descubierto la intervención federal en San Juan, cuyo jefe, ajeno a toda noción responsable de lo que son los pronunciamientos de la justicia, intentó mediante una burla chicana entorpecer su cumplimiento. ¡Cómo debió de ser de burdo el recurso cuando sólo mereció por respuesta la desautorización categórica del propio Ministro del Interior! Queda también, en el camino, completamente aminorado el crédito de la justicia federal en San Juan, cuyos integrantes dominados por la pasión política no quisieron ver claro en un asunto que no se prestaba a tergiversaciones. Y, finalmente, en el ánimo del país y en el espíritu del pueblo de San Juan queda la convicción absoluta de la arbitrariedad sin nombre que se ha cometido con respecto al doctor Federico Cantoni, cuyos adversarios enceguecidos en el propósito de destruirlo políticamente, no hacen otra cosa que agrandar, en gigantescas proporciones, su figura de luchador y de caudillo.

¡Castañas Calientes, Para Regalar, Hubo Anoche en River!



El bravo Suárez prodigó anoche tantos punchs como jamás hemos visto. Ni Rayo los vió nunca. Hasta en la placa aparecieron irradiando de esta formidable máquina de pegar

Douglas Fairbanks Volará Hoy Sobre la Zona de Guerra

El Famoso Actor y su Esposa se Hallan en Méjico

EL PASO

(Especial para CRITICA de International)

GEINDALE (California), 24. — El actor cinematográfico Douglas Fairbanks, su esposa Mary Pickford, y seis amigos salieron ayer en aeroplano con dirección a Phoenix (Arizona).

Durante el día de hoy realizaron un vuelo hasta El Paso, y luego harán varios otros sobre la zona de guerra entre los federales y rebeldes de Méjico.

EL MENOR MORDIDO POR UN PERRO NO FUE ATENDIDO

En el Instituto Pasteur, Donde Concurrió, No se le Aplicó el Procedimiento Antirrábico, Como Era de Esperar

Anoche nos visitó el menor Jaime Martínez, de 14 años de edad, quien días pasados, de acuerdo con la información que dimos en su oportunidad, fué mordido por un perro, que luego se supo se hallaba en estado de rabia, razón por la cual se le buscaba con empeño a los efectos de aplicarle el procedimiento antirrábico, pues existía peligro de contagio.

La policía nada sabía con respecto al paradero del menor, que antes vivía en compañía de la madre en una casa de la calle Triunvirato, pero como el mismo día que fué mordido se mudó de domicilio, se le buscaba empeñosamente.

Por las publicaciones que CRITICA hizo al respecto, el menor se presentó a la policía de la sección 29a., de donde fué llevado al instituto Pasteur acompañado por un agente de la citada seccional, pero, contra lo que se esperaba en el instituto, no fué atendido con la urgencia que el caso requería, informándosele que vuelva el lunes, para aplicarle las inyecciones.

Es un caso absoluto de abandono por parte de las personas que se hallaban ayer tarde en el instituto Pasteur, pues no se concibe una medida de tal naturaleza cuando se halla en presencia de un caso grave.

El menor mordido por el perro

Vivía el menor en la calle Triunvirato 1711 en compañía de sus padres, pero el día 15 de corriente, el mismo día que le mordió el perro, los padres se mudaron de domicilio, y fueron a parar, momentáneamente a un hotel de la calle Lima, pero ya esta noche se mudaron a Temperley, una chacra que hay en la localidad donde el padre trabajará en lo sucesivo.

Desde el día que le mordió el perro hasta ayer por la noche, el menor nada sabía respecto a que el perro era rabioso, y la policía de la sección 29a. que tomó intervención en el suceso, nada podía hacer en razón de que no sabía el paradero de la madre y del menor...

Intervención de CRITICA

En razón de ello CRITICA, que tuvo conocimiento del asunto, publicó en la edición del día 21 por la noche, una nota amplia, con grandes títulos, en la cual se llamaba la atención de la madre del menor, sobre el peligro que corría la criatura si no se presentaba al instituto Pasteur para que se le aplicara el procedimiento antirrábico.

Un amigo del padre, que conocía lo que le había sucedido al menor, dió aviso a la madre de inmediato, y en el día de ayer el menor, acompañado por un amigo de la familia, concurrió a la comisaría 29a. de donde, acompañado con un agente de la seccional fué enviado al Instituto Pasteur.

Gracias a la intervención, o mejor dicho, a la publicación de CRITICA, el menor pudo saber que se halla en peligro de muerte y apresurado concurrió al lugar donde podía ser salvado.

No fué atendido

Una vez en el instituto Pasteur, la persona que atendió al agente de policía quien llevaba una orden de la comisaría en la cual se daba cuenta de quien era el menor, manifestó al agente que podía retirarse y dejar al menor allí para proceder a su curación.

Pasó el tiempo y el procedimiento no se llevaba a cabo; pero grande fué la desilusión del menor cuando se le informó que debía de volver el lunes, pues no se le podía atender.

El médico o lo que sea, que lo atendió, manifestó que el caso no era grave por cuya causa podía esperar hasta el lunes a las 9 de la mañana, pero si se sentía mal antes, que concurriera.

Tanto buscarlo ¿para qué?

Resulta que la policía buscaba al menor con todo empeño, pues se trataba, además de un caso de humanidad —si el menor no sabía que el perro era rabioso podía declarársele la rabia— se entendía que salvando al menor se salvaba de paso a las personas que se hallaran a su alrededor, ignorantes de lo que sucedía, y que en el caso de que le atacara la rabia, podían ser contagiadas por la misma víctima, siempre por ignorancia de lo que sucedía.

Todos pusimos empeño en que apareciera pronto el menor para que concurriera al instituo Pasteur, pero resulta que una vez que se encuentra y concurre al local para que lo salven del terrible mal, un señor que se encuentra en el mismo tranquilamente como si se tratara de una enfermedad que no corre peligro le dice que vuelva el lunes, dos días después.

Es inconcebible

Si no escuchamos de boca del propio menor la forma en que fué tratado en el instituto, casi nos costaría trabajo creerlo, pero ante la evidencia es necesario rendirse.

En un establecimiento, en un templo, como viene siendo el instituto que lleva el nombre del gran descubridor del suero antirrábico, no puede tratarse a una persona de la manera que se ha tratado ayer.

O no se tiene responsabilidad y se carece por ende de los más elementales sentimientos hacia el prójimo o de lo contrario la persona tal vez por pereza abandona a un enfermo, cuya enfermedad puede traducirse en un caso grave, es un inconsciente y no puede ocupar el puesto que ocupa en un lugar tan sagrado y tan delicado.

El director debe intervenir

El interventor del instituto Pasteur, un hombre que se ha dedicado por entero a la ciencia, debe ignorar lo que ha sucedido con el menor que nos ocupa. No puede tener conocimiento de ello, y es por eso que quien lo atendió, —el menor no sabe quién es— ha obrado en forma tan inhumana.

Supongamos que esta noche o mañana a la mañana, el menor se siente atacado, y no solamente peligra su vida sino que también la de los que se encuentran a su alrededor.

¿Quién carga con tan enorme responsabilidad?

Merece investigarse el asunto en forma y castigar a quien corresponda, para que no se repita un hecho de tal naturaleza.

El Mordido

Jaime Martínez, de 14 años, el niño mordido por un perro hidrófobo, en CRITICA..

Hasta Ahora, el Nombre de Lencinas no ha Querido ser Portavoz de Mucho Intimo que Podía Afectarlo

Así Manifiesta en un Telegrama Enérgico el Dr. Rafael Néstor Lencinas al Presidente de la República

Nuestro corresponsal en Mendoza, nos envía copia del enérgico telegrama que el Dr. Rafael Néstor Lencinas ha dirigido al señor Irigoyen a raíz de la detención del jefe del radicalismo lencinista.

Dicho telegrama dice así:

"Como Vd. sabe, acaba de ser detenido por la policía enviada desde Buenos Aires, el senador nacional electo y jefe del radicalismo auténtico de Mendoza, Dr. Carlos Wáshington Lencinas. Esta medida que la esperábamos en cuanto al fracaso del interventor fué una cosa palpitante y visible, con lo que se anulaba la esperanza de impedir la nueva victoria de la Unión Cívica Radical Lencinista, si para algo sirve, es para degradar todavía más a la democracia argentina y a sus instituciones constitucionales.

Pero no será en vano el ultraje inferido al más calificado ciudadano de Mendoza, y la infamia y el ludibrio con que se pretenda encubrirlo no encontrarán eco en la conciencia popular del país, en cuanto ya conoce sus procedimientos incalificables cuando le toca combatir a partidos y a hombres que no lo creen a Vd. un providencial, o el único pensamiento y voluntad del radicalismo argentino.

Hasta ahora el nombre de Lencinas no ha querido ser portavoz de mucho íntimo que podría afectarlo personalmente, pero ya frente a frente, y dispuestos a rendir un gran servicio al país, van a gritárselo en pleno Buenos Aires, va a decirle las mismas cosas que en cartas privadas y sentidas le dijera José nestor Lencinas, cuando lo conoció bien.

El país entero empieza a despertar de la indolencia y falaz engaño que hasta ahora le ha permitido a Vd. ocupar la posición espectable que la Unión Cívica Radical Lencinista por la pureza de sus ideales políticos y amor a la democracia que su poder sojuzga, no ha querido aceptarlo, entendiendo que cumplía así con un fundamental deber histórico.

En vano ha ordenado detener al doctor Carlos Wáshington Lencinas; ni empañará su nombre, ni logrará, y esto es lo que a usted fundamentalmente le interesa, xtraviar el verdadero pensamiento político de la democracia mendocina y contener la expansión victoriosa del partido a que pertenece el senador nacional detenido. Y diciendo senador nacional, no incurrirá en la ociosidad de hablar sobre la significación de vulnerar sus fueros, dado que el país concretamente ya sabe que desde su presidencia se ha subvertido sistemáticamente la ley y la Constitución.

Esta es la consecuencia desgraciada, de los juegos de hecho, de las comisiones especiales fulminadas por la Constitución Nacional y que usted ha implantado en las provincias intervenidas para satisfacer mejor su notorio personalismo político.

No nos forjamos ilusiones respecto a la normalidad de la lucha, que lógicamente ha de conducir a las posiciones públicas al partido que preside el doctor Carlos Wáshington Lencinas, pero sí tenemos la profunda convicción de que cuando el pueblo pueda libremente volcarse en los atrios comiciales, asegurando la victoria de la Unión Cívica Radical Lencinista, marcará el principio de su ocaso definitivo, que ya se perfila en las protestas y esperanzas de mejoramiento que hierven en el corazón de la patria, contenida en su marcha hacia el progreso político y la justicia, derecho y puridad a que aspira el sano radicalismo.

LA POLICIA INVESTIGA UN EXTRAÑO HECHO DE SANGRE

Un Hombre Fué Hallado Gravemente Herido en la Avenida Costanera y se Niega a Declarar

¿CRIMEN O SUICIDIO?

Las autoridades de la comisaría 22a. y de la sección Seguridad Personal de Investigaciones están trabajando activamente a fin de aclarar un grave suceso sangriento ocurrido anoche y que se presenta rodeado de misterio.

Poco después de las 23, un vigilante de la mencionada comisaría que se hallaba de facción en la Avenida Costanera, oyó un disparo de revólver. Corrió en dirección al sitio de donde provino la detonación y en los jardines a la altura de la calle Viamonte encontró a un hombre que presentaba una herida en el costado izquierdo del cuerpo.

Lo interrogó para saber sabe en qué circunstancias había sido herido pero el hombre en cuestión se negó a declarar, siendo llevado poco después en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

Más tarde se logró la identificación del herido que resultó ser Rogelio Fanelli, italiano, de 33 años, soltero, albañil, domiciliado en la casa de la calle Araoz 1234.

En una inspección que se efectuó en el lugar del hecho, fué hallada una pistola automática con una cápsula vacía y cinco llenas presumiéndose que fué el arma usada para herir a Fanelli.

Lo que se trata de establecer ahora es, si el herido ha sido atacado por alguien con quien estaba enemistado y se niega a delatarlo para poder vengarse después, o si en realidad Fanelli quiso suicidarse y ahora no quiere decir la verdad a la policía.

El Automóvil C. Argentino ha Revocado la Resolución del C. Automovilista Argentino

De Acuerdo a Esta Medida los Corredores Zorzoli, Negri y Gaudino Pasan a sus Puestos Clasificados

La Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino se ha pronunciado acerca de los recursos de apelación promovidos por los corredores distanciados en la carrera Gran Premio Standard 1929, en virtud de la causa que es de todos conocida.

El fallo, comunicado a los susodichos corredores y a la institución organizadora de la prueba, está concebido en los siguientes términos:

"La Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino, en su sesión del 23 de marzo de 1929, entendiendo en los recursos de apelación, promovidos por los corredores, señores Juan Antonio Gaudino, Juan Negri y Carlos Zorzoli, respectivamente, de la resolución tomada por el Círculo Automovilista Argentino, organizador de la carrera por el Gran Premio Standard 1929, distanciándolos del puesto que cada uno de ellos obtuvo dentro de la clasificación general de la prueba, ha dejado establecido que el espíritu de la reglamentación particular de la misma, no ha podido ser otro que el de dar lugar a la intervención de automóviles, rigurosa y exclusivamente, "standard". Llegando a esta conclusión luego de estudiar cuales son las intenciones que surgen de la letra del articulado del reglamento, ella ha sido tomada como base de referencia con la cual confrontar las deducciones del estudio de los diversos antecedentes que obran en poder de la Comisión, y poder aclarar, de este modo, si los coches, afectados participaron sin ajustarse a las características del automóvil de serie".

"Ahora bien: analizados minuciosamente, en particular y en general, todos los antecedentes, surge de ellos que no se ha comprobado que los automóviles de referencia hayan tomado parte en la carrera, alterada alguna de las características del tipo standard. En consecuencia, se estima que no resulta procedente la aplicación de las disposiciones contenidas en el artículo 33 del reglamento particular de la prueba.

"Por lo expuesto, la C. Deportiva ha resuelto dar a los ya mencionados corredores, señores Juan Antonio Gaudino, Juan Negri y Carlos Zorzoli, la respectiva clasificación primitiva registrada en las planillas de contralor.

"Juzgada, luego, la actitud de los corredores, en cuanto indicaron en la boleta de inscripción, respecto a la multiplicación del diferencial, un dato inexacto, la Comisión Deportiva considera que han violado las disposiciones de los artículos 5o. y 10o. de la reglamentación particular de la carrera, y por ello, ha resuelto imponerles a cada uno una multa de $ 500 con arreglo a lo establecido por el artículo 134 del Reglamento Deportivo Nacional, importe que, de conformidad con el artículo 138 de este mismo reglamento, deberán abonar dentro de las 24 horas de haber sido notificados. La entrega de esta suma deberá efectuarse en las oficinas del Automóvil Club Argentino y a la orden del Círculo Automovilista Argentino. En esta última institución, de acuerdo con el Código Internacional Deportivo, destinará la cantidad total proveniente de esas multas, exclusivamente, a la formación de premios para futuras competiciones automovilistas que organice en conformidad con el Reglamento Deportivo Nacional".

UNA MUJER QUISO ELIMINAR A SU HIJO RECIEN NACIDO

Lo Arrojó al Fondo de un Pozo, Pero Poco Después un Vecino Advirtió lo Ocurrido y Consiguió Salvar a la Criatura

LA MALA MADRE ESTA PRESA

La comisaría de la sección 35a. ha intervenido esta mañana con motivo de un grave hecho ocurrido en la casa de la calle Jaramillo número 3467.

A las 5 de la mañana, aproximadamente, Felisa Bucotti, argentina, de 20 años, soltera, domiciliada al f, dió a luz una criatura del sexo femenino. Esta mujer mantiene relaciones íntimas con un vecino que le hizo promesas de matrimonio para obtener lo que deseaba, pero después la abandonó.

Temiendo la vergüenza de que fuera descubierta su desgracia, Felisa resolvió eliminar a su hijita, y la arrojó al fondo del pozo del W. C.

Poco después el inquilino de la misma casa, Santos C. Zabala, fué al fondo y oyó el quejido de una criatura. Con la rapidez que el caso requería, Zabala se proveyó de cuerdas y no sin tropezar con muchas dificultades, logró extraer la criatura aun con vida.

Acto seguido dió cuenta a la policía y solicitó los servicios de la Asistencia Pública. En una ambulancia la madre criminal y la criatura fueron llevadas al hospital Pirovano donde quedaron internadas.

Felisa permanece en ese nosocomio en calidad de detenida y a disposición del juez de instrucción doctor González Oliver a quien se dió cuenta del hecho.

Antonio Barbieri, un Anciano de 82 Años, Desapareció

La Familia ha Dado Cuenta a la Policía y Espera la Ayuda de Nuestros Lectores para Hallarlo

Antonio Barbieri, un anciano de 82 años, que se domicilia con su familia en la casa de la calle Pavón número 1363, departamento 5, ha desaparecido desde hace varios días que salió para dar un paseo.

Viste ropa negra y sombrero claro. Tiene pelo y barba canosa y se expresa en forma incoherente.

Ya en otra oportunidad se extravió, y sus parientes lo encontraron por intermedio de CRITICA. Estos han hecho la denuncia a la policía, pero saben que es más probable hallar a Antonio contando con la ayuda de nuestros lectores.

UNA JOVEN MAESTRA DESEA DAR LECCIONES

María Esther Guerra, una joven maestra, muy competente en enseñanza elemental, desea dar lecciones a domicilio a niños, señoras o señoritas.

Se domicilia en Catamarca 4[illegible].

¡E. PORTEÑO DERROTO A BOCA HOY!

HURACAN VENCIO A TIGRE POR 1 A 0

Boca Juniors Dominó Más, Pero Estudiantil Hizo un Gran Partido

Obtenido el Goal, los Jugadores de Estudiantil Porteño se Replegaron a la Defensa

MARTINEZ HIZO EL GOAL

La expectativa que había despertado el anuncio del cotejo que esta tarde debían sostener las escuadras superiores de Boca Juniors y Estudiantil Porteño, quedó puesta de manifiesto con el crecido número de espectadores que se trasladó hasta el campo de juego que el club Independiente posee en la vecina localidad de Avellaneda.

El hecho de no poder ofrecer grandes comodidades en su campo de juego al numeroso público que asistirá a presenciar la mencionada brega, hizo que las autoridades del club Estudiantil Porteño solicitaron el field de los rojos para poder dar cumplimiento al compromiso que el fixture les había asignado.

La popularidad de Boca

Una vez más ha quedado puesto de manifiesto con el match que una de las instituciones más populares en nuestro ambiente deportivo es Boca Juniors, pues en los cotejos que le corresponde intervenir siempre cuenta con la cooperación de la masa popular.

No obstante venir ocupando Estudiantil Porteño uno de los últimos puestos en el cuadro de posiciones y tener un conjunto sin figuras populares, el hecho de tener que cotejar fuerzas con los boquenses fué factor más que suficiente para que antes de dar comienzo al match de fondo se encontraran ubicados en las tribunas más de seis mil aficionados.

El preliminar

La equivalencia de fuerzas existente entre los equipos de intermedia reserva perteneciente a los clubs más arriba citados, hacía prever que la lucha se desarrollaría en forma movida y equilibrada, pero los aficionados que asistieron desde temprano para presenciar este match fueron defraudados en su deseo de presenciar un bonito cotejo desde el momento que la mayor homogeneidad del conjunto boquense restó lucimiento a las acciones que transcurrieron completamente favorables a éstos que al final se impusieron por el elevado score de cinco tantos a cero.

Boca con suplentes

El conjunto boquense debió presentarse a la lucha en inferioridad de condiciones, pues la ausencia de tres elementos meritorios como Bidoglio, Cherro y Moreyras, los dos primeros, lesionados en el match realizado el domingo pasado contra Rácing y el último que sigue afectado de una rodilla, fueron reemplazados por Strada, Pedemonte y Cerrotti.

Estas deserciones forzosas en el conjunto boquense le restó parte de su habitual homogeneidad.

Los cuadros en línea

Bajo las órdenes del referee Cirilo Garigliano los cuadros se presentaron a la cancha integrados por los siguientes jugadores:

Boca Juniors: M. Merello; L. Strada y R. Muttis; S. Médice, M. Fleitas Solich y A. Pedemonte; D. Penella, A. Cerrotti, D. Tarasconi, E. Kuko y M. Evaristo.

Estudiantil Porteño: J. Boigues; A. Martínez y Pujolás; Caratolo, Catelli y Gargiulo; Pedevilla, Demaría, Martínez, Mapelli y Eguscoa.

Se inició la lucha

Por haber ganado el sorteo reglamentario de vallas Médice capitán del conjunto boquense, a las 15 y 30 horas correspondió a Martínez poner en circulación la pelota, quien la hizo llegar a poder de Mapelli, que al intentar avanzar fué víctima de un foul por parte de Fleitas Solich, encargado de ejecutar el tiro libre Pujolás, lo hizo en mala forma, pues envió la ball fuera del campo.

Había transcurrido tan sólo un minuto de juego, cuando Kuko y Evaristo llegaron en combinación hasta las proximidades del campo contrario, donde Kuko, en momentos que se disponía a rematar la jugada desde regular distancia, fué víctima de un foul por parte de Carotalo; fué encargado de hacer efectiva la infracción Evaristo, quien lo hizo con un tiro alto, que permitió a Boigues rechazarlo con un golpe de puño, cayendo la ball en poder de Cerrotti, que remató la jugada en forma baja, que fué bien detenida por el guardavalla local.

Las acciones fueron parejas

El juego durante los primeros 5 minutos, se desarrolló en forma pareja, notándose por parte de los muchachos del once local un gran entusiasmo por lograr la apertura del score, lo cual les permitió llevar varias incursiones peligrosas al campo boquense, que obligaron a Muttis y Fleitas Solich a emplearse a fondo, para evitar que su valla sufriera algún contraste.

Se llevaban seis minutos de juego, cuando los boquenses perdieron una excelente oportunidad para abrir el score como consecuencia de haber finalizado Tarasconi una jugada individual con un violento tiro que pasó rozando el poste derecho cuando Boigues se encontraba mal colocado.

Los centrales locales intentaron a su vez llevar una carga al campo contrario que fué bien interceptada por Fleitas Solich.

Estudiantil juega mejor

Desde los cinco hasta los diez minutos los muchachos de Estudiantil demostrando poseer más corazón lograron mantenerse por más tiempo en la ofensiva dando abundante labor a la defensa boquense que respondió bien en todas sus intervenciones.

Una buena carga llevada por el ala derecha de Estudiantil, Pedevilla puso en juego a Martínez, éste luego de eludir a Médice cortó largo a Mapelli, quien luego de haber avanzado breve trecho enfiló un fuerte tiro bajo y cruzado que Merelo arrojándose al suelo detuvo en buena forma.

Muttis cedió el primer corner

Habían transcurrido 12 minutos de juego cuando Muttis se vió obligado a ceder el primer corner de la tarde, al querer rechazar un centro de Pedevilla; encargado de ejecutar el tiro libre éste mismo, lo hizo en forma desviada.

Nuevamente volvieron los centrales de Estudiantil a la carga, malogrando Martínez una excelente oportunidad para abrir el score, por levantar el tiro final cuando se encontraba a sólo cinco metros del arco defendido por Merello.

Una situación de apremio

Después de cumplidos los primeros quince minutos de juego, los ágiles boquenses, aprovechando un breve decaimiento de sus adversarios, lograron mantenerse por espacio de varios segundos en la zona peligrosa de los locales, donde Cerrotti fué víctima de un foul por Pujolás, en el momento en que se disponía a rematar un centro de Tarascone desde una distancia no menor de 22 metros. Encargado de ejecutar el tiro libre Fleitas Solich, lo hizo en forma baja y esquinada, que Boigues detuvo en buena forma.

En el campo boquensese produjo a continuación otra situación apremiante. Martínez, después de eludir a Strada, adelantóse breves metros, y, solo frente a Merello, ejecutó un fuerte tiro esquinado, que éste detuvo, pero, escapándosele de las manos la pelota, Arremetió Mapelli y, con un tiro corto, envió la ball a un rincón, donde Merello, en meritorio esfuerzo, logró detener.

Cargaron los boquenses

Los ágiles visitantes se hicieron presentes en la ofensiva por intermedio del ala derecha, donde Penella después de eludir a varios contrarios, envió un centro bajo que Martínez al querer rechazar lo hizo a costa de un corner. Encargado de ejecutar el puntapié de esquina Penella, lo hizo en forma ajustada donde Boiguez rechazó débilmente con un golpe de puño, cayendo la pelota en poder de Kuko, quien envió un violento tiro al arco donde la pelota luego de pegar en el travesaño volvió a la cancha donde fué alejada por Martínez.

Pujolas se retira

Faltando dos minutos para expirar el tiempo reglamentario, a raíz de un choque casual entre Pujolas y Tarascone el primero debió ser retirado de la cancha desvanecido, quedando en consecuencia reducido el equipo local a diez hombres.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma movida y equilibrada hasta que el juez anunció la terminación de la primera etapa, cuando el score aun no había sido abierto.

Segundo Tiempo

Reiniciada la lucha en esta etapa, pudo notarse en la línea ligera de los visitantes, que Penella había trocado su puesto con Penella, mientras que en las filas estudiantiles reaparecía su zaguero Pujolas, que había sido lesionado antes de finalizar la primera etapa.

Tarasconi puso en circulación la pelota, quién lo hizo con un pase a Kuko, éste a su vez pasó atrás a Fleitas Solich, que envió la ball sobre el arco contrario, pero fué contrarrestada por Catelli que dió juego a Martínez, éste luego de avanzar breve trecho cedió la pelota a Mapelli, quien desde regular distancia probó a Merello, que respondió en buena forma.

Pujolas cometió foul

Se llevaban siete minutos de juego cuando Pujolas al querer despojar la balla a Kuko, lo hizo víctima de un foul, siendo encargado Evaristo de ejecutar el tiro libre que lo hizo en forma alta, pero Boigues rechazó enviando la pelota al corner, hecho efectivo el tiro esquinero por Evaristo, no dió resultado, por enviar la pelota fuera de la cancha.

A continuación volvieron a la carga los centrales boquenses, donde Tarasconi destacándose de sus compañeros, enfiló desde diez metros un fuerte tiro esquinado que Boigues detuvo en buena forma.

Botellas y piedras al referee

Los continuos errores cometidos por el referee Garigliano, en perjuicio de los bandos, como así también por permitir la realización de juego brusco, trajo la consiguiente reacción del público, quiénes desde las tribunas oficiales arrojáronle unas botellas y varias piedras, a la vez que desde el recinto popular se le hacía objeto al juez, de una larga silbatina en cada fallo que sancionaba.

Continuamente, los espectadores y jugadores protestaban los fallos del referee, que tuvo una desacertada actuación durante la segunda parte de la lucha.

Ligero dominio boquense

Las acciones durante los primeros quince minutos, no obstante haberse desarrollado en forma poco lucida, debido a la excesiva brusquedad con que actuaron los componentes de ambos bandos, fueron ligeramente favorable a los boquenses, cuya línea ligera mantuvo el juego dentro del campo contrario, donde la defensa local desempeñándose con entusiasmo, desbarató todas las cargas contrarias.

Una situación peligrosa

Los boquenses llevaron una excelente carga por intermedio de sus centrales, donde Tarasca, luego de haber eludido la intervención de varios contrarios, cortó la pelota a Penella, quien a la carrera envió un centro alto que Martínez, de cabeza, envió al corner; encargado Evaristo de ejecutar el tiro esquinero, lo hizo en forma ceñida, produciéndose frente a la valla local un breve peloteo, que puso fin Tarasconi con un tiro bajo esquinado que Boigues detuvo en buena forma.

Estudiantil abrió el score

Habían transcurrido 30 minutos de juego cuando los locales consiguieron señalar el único tanto de la tarde y que les valió el triunfo. Penella, en el centro de la cancha, cometió foul contra Pujolas, encargándose de hacer efectiva éste la pena, quien lo hizo con un tiro por elevación, donde Merello, abandonando su valla para querer detener, falló, oportunidad que aprovechó Martínez, que estaba a la expectativa, para hacer llegar la ball a la red, cuando el arco boquense se encontraba desguarnecido, quedando en esa forma marcado el único tanto de la tarde.

Producida esta caída de la valla visitante, desde la tribuna popular arrojaron varias piedras al referee como desconformidad por la mala actuación que había tenido hasta entonces en la dirección del encuentro.

Boca presoinó

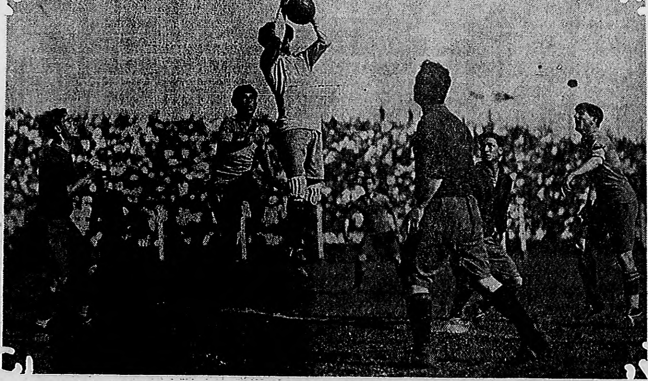
Después de haber sufrido este contraste los boquenses, sus ágiles desempeñándose en forma entusiasta, llevaron repetidas cargas al campo contrario, pero la defensa cerrada que ofrecieron los once integrantes del equipo local impidieron que sus rivales tuvieran éxito en la obtención del empate.

A los 35minutos Strada desde el centro de la cancha emprendió carrera por un costa y próximo a la línea del corner contrario envió un centro que recibido por Penella, a pocos metros del arco contrario, desde donde enfiló un fuerte tiro esquinado que Boigues en meritorio esfuerzo logró detener.

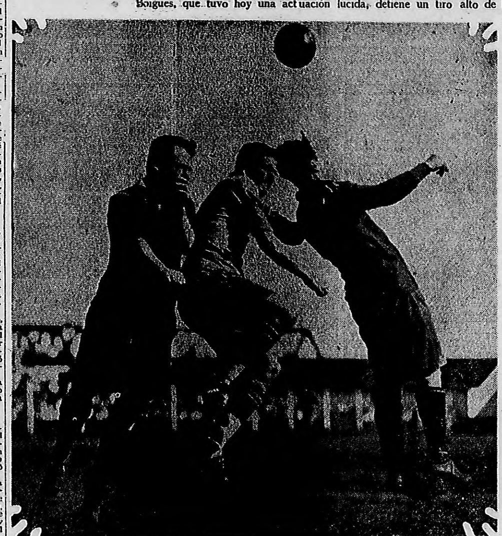
A partir de los 35 minutos, el dominio de los boquenses fué neto, pero sin lograr obtener el ansiado empate debido a la actitud poco deportiva de los locales, quienes con el fin de perder tiempo mandaban continuamente la pelota a afuera del campo, a la vez que todos los hombres se encontraban replegados en la defensa.

Sin jugadas dignas de mención continuó desarrollándose la lucha hasta que el juez anunció la terminación del encuentro en momentos que el score arrojaba las siguientes cifras:

E. PORTEÑO	B. JUNIORS
1	0



Boigues, que tuvo hoy una actuación lucida, detiene un tiro alto de Evaristo



Ante un centro de Penella, salta Tarascone entre Castelli y Martínez

Presidencia

Temprano concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la República, doctor Hipólito Irigoyen.

A la hora de su arribo, ya se encontraba en su despacho del Ministerio del Interior, el titular de dicha cartera, doctor Elpidio Gónzales.

Después de recibir el doctor Irigoyen a éste, entraron separadamente al despacho presidencial los ministros de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Horacio Oyhanarte; de Guerra, general Dellepiane y de Justicia e Instrucción Pública, doctor De la Campa. Algunos de los restantes ministros, que llegaron a la Casa Rosada, mientras el doctor Irigoyen conferenciaba con el interventor en Mendoza, señor Carlos Borzani, se entrevistarán con el primer magistrado en las últimas horas de la tarde.

Conversaron asimismo con el doctor Irigoyen, como lo hacen diariamente, los siguientes jefes de reparticiones: administrador de los FF. CC. del Estado, ingeniero Manuel J. Claps; director del Banco Hipotecario, señor Crovetto y el director de Correos y Telégrafos, señor Amallo.

Larga conferencia con el interventor en Mendoza

En las primeras horas de la tarde llegó al Ministerio del Interior el interventor federal en Mendoza, señor Carlos Borzani, quien desde anoche se encuentra en ésta.

Después de conversar con el doctor González, acompañado por éste, el interventor se dirigió al despacho del primer magistrado.

El doctor Irigoyen y el señor Borzani mantuvieron una larga conferencia sobre diversos asuntos en consulta al presidente, relativo a la misión federal en la precitada provincia andina. En esa conferencia participó el ministro del Interior.

El viaje a Mar del Plata

Según se nos ha informado, el Dr. Irigoyen no realizará su anunciado viaje a Mar del Plata hasta el martes o miércoles próximos, en razón de que antes deberá suscribir numerosos decretos y órdenes de pagos pendientes y las correspondientes a los haberes de este mes.

A esta tarea dedicó el doctor Irigoyen los primeros momentos de su arribo a su despacho y le ocupará gran parte de su labor de mañana.

Tigre Hizo un Gran Match Equilibrando la Lucha en el Primer Periodo

Huracán Atacó Más en el Segundo Tiempo, e Inclinó la Victoria a su Favor

EL UNICO GOAL DEL PARTIDO

Los perjuicios no han sido valua. Un partido bravo tenía que cumplir hoy Huracán. Tigre, en su field, es siempre rival de cuidado para cualquier cuadro, máxime cuando con el club del globito tenía una vieja cuenta que saldar.

No es de extrañar, pues, que desde temprano el field del club Tigre se viera repleto de una concurrencia de entusiastas aficionados, que buscaron colocación para poder ver el partido. Las escasa scomodidades que tiene el field, hacía presumir, como aconteció, que los que llegaran tarde se quedarían sin ver el match.

Salen los cuadros

Siendo las 15.10 horas hicieron su aparición los equipos en el field, presentándose integrados en la forma siguiente:

..Tigre. — Lemonier; Carmona y Cuello; Osuna, Dañil y Simone; Heissinger, G. Haedo, Marinoni, C. Haedo y Santillán.

Huracán. — Negro; Nóbile y Pratto; Settis, Federici y Bartolucci; Onzari, Chiessa, Stábile, Spósito y Loizo.

PRIMER TIEMPO

Cinco minutos después de haber aparecido los equipos en el field, el juez orden el comienzo de la brega, correspondiéndole a Stábile poner en movimiento la pelota, el que lo hizo con un pase a Spósito, el que, sin pérdida de tiempo cruzó la ba.l a Loizo, el que cometió hands, encargándose Cuello de ejecutar el tiro libre, el que envió la pelota fuera del campo.

A los dos minutos C. Haedo cometió foul contra Pratto, encargándose de ejecutar la pena el mismo jugador, e. qeu puso en juego a Loizo con un fuerte tiro, cayendo la pelota a escasos metros de larco, y cuando el wing de Huracán se disponía a rematar la jugada, Carmona, en meritorio esfuerzo, consiguió despojarlo de ella, enviándola al centro del campo.

Juego movido

Las primeras acciones se desarrollaron en forma movida, dando así a. encuentro u ncarácter de interés, que mantuvo despierto el entusiasmo de los aficionados que lo presenciaban.

Huracán llevó la mejor parte de las acciones, aunque su dominio fué solamente ligero, pues el entusiasmo de los hombres de Tigre se encargó de desbarajustar sus planes, con singular acierto.

A los 5 minutos de juego, Heissinger consiguió apoderarse de la pelota y luego de correrse largo trecho, despidió un medido centro, que C. Haedo recogió en inmejorable colocación, pero la oportuna intervención de Bartolucci evitó que la valla de Huracán se viera en aprietos.

Tigre pierde una ocasión

Cuando se llevaban jugados veintisiete minutos de este período, los locales perdieron una buena oportunidad para mover el marcador a su favor, pues ante un serio entrevero originado frente a la valla de los visitantes, C. Haedo cabeceó la pelota en form adesviada cuando contaba con un 99 o|o de probabilidades, pues tenía la mitad del arco a su disposición para introducir la pelota.

Acicateados los locales por la perdida oportunidad, cargaron nuevamente sobre la valla visitante y Heissinger, desde su wing, después de correrse un largo trecho, despidió un centro fuerte y a media altura, que Negro se vió obligado a salir del arco para neutralizar.

Otro tiro en el travesaño

Faltando pocos minutos para que expirar el tiempo reglamentario de este período, los visitantes perdieron otra buena ocasión, pues Onzari, que se había colocado bien, recibió la pelota de un pase de Chiessa y despidió un fuerte tiro, que dió en el travesaño y volvió al campo, cuando la chance de Lemonier era nula, pues se hallaba colocado en el lado opuesto al que fué impulsada la pelota.

Pocos minutos después terminó el primer período, sin que el score hubiera sido abierto, siendo, en consecuencia, el siguiente:

Tigre	0
Huracán	0

SEGUNDO TIEMPO

Reinicia el juego en el segundo período, Marinoni, quien hace pase a Haedo, el cual, a su vez, cruza la pelota a Santillán, pero Pratto interviene en última instancia alejando el peligro.

Los delanteros de Tigre se muestran peligrosos en las jugadas iniciales de este segundo período. A los dos minutos, pierden la mejor oportunidad para abrir el score, pues Negro salió al encuentro de Marinoni, y éste cayó, lo mismo que Negro, y, estando el arco desguarnecido, los tres centrales se molestaron mutuamente y dieron tiempo a Nóbile para que salvara la situación.

Simone hace foul contra Onzari, que ejecuta Settis y Osuna rechaza en buena forma. A continuación, se nota un foul de Stábile a Marinoni que finalizó Dañil con un tiro libre, que Pratto rechazó en buena forma.

Las acciones continuaron siendo equilibradas, si bien se nota una leve ventaja a favor de Huracán, quien es más peligroso en sus ataques. A los 12 minutos, un foul de Federici contra Haedo, ejecutó este mismo jugador, pero los hombres de Huracán atropellan antes de que el player de Tigre moviera la pelota, razón por la cual el referee hizo ejecutar la pena de nuevo deteniendo bien Negro.

Acciones lucidas

Si bien las acciones son equilibradas, Huracán se muestra más equipo en todos sus avances, llevando peligrosas arremetidas contra la valla local.

Un avance de Onzari, fué anulado por Osuna a costadeuncorner, que ejecutó el mismo Onzari, resultando su tiro desviado.

En el otro extremo, un cenero de Marinoni fué bien anulado por Nóbile, cuando la situación de Negro era comprometedora.

El goal del triunfo

Cuando transcurrían 27 minutos de juego, Huracán conquistó el goal del triufo en la siguiente forma: Settis anuló un avance de Tigre y pasó la pelota a Stábile, quien a su vez cortó la pelota a Onzari, el cual esquivó a Cuello y siguió en ganancia hasta el arco, donde Lemonier salió a su encuentro, pero no pudo impedir que el celebrado puntero izquierdo señalara el goal que más tarde debía ser el de la victoria.

Se hace juego brusco

A partir de este momento, se comenzó a jugar con brusquedad por ambas partes, pero quienes iniciaron esta tendencia de juego, fueron los de Tigre. A los 37 minutos de juego, Chiesa inició una corrida y tuvo un encontrón con Cuello, y este último exasperado, le tiró una trompada lo que dió origen a un principio de desorden, debiendo intervenir la policía, pues el desórden se había etxendido a todos los jugadores, que andaban a las trompadas.

Otro foul de Cuello a Stábile, parte del público ubicado en la tribuna popular quiso romper el alambrado para entrar al field, pero la policía intervino y cargó contra el público.

El partido continuó realizándose en forma tumultosa, hasta su finalización, que lo fué con este score:

TIGRE	HURACAN
0	1

UNA REGATA SE DISPUTO EN EL Y. C. R. DE LA PLATA

Clasificóse Primero el Yate Febo, Timoneado por el Señor V. Salzano

Organizado por el Yacht Club Argentino, disputóse esta tarde, en el Río de la Plata, frente a la vecina localidad de San Isidro, una regata por la Copa Piccardo, reservada para yates de la clase, Río de la Plata, con certificado de la Federación Argentina de Yachting.

Se inscribieron para participar en esta prueba, las siguientes embarcaciones: Euro, timoneado por el señor G. Sieburger; Brisa, por Ulaus Hordh; Céfico, por B. Fernández; Delta, por C. A. Dural; Febo, por V. Salgano; Aurora, por O. Rodríguez; Grumete, por A. R. Fontes; Cruz del Sud, por L. Die; Boyero, por Bautista Bó; Flecha, por R. Lasartigues; Perseo, por E. Cambreleng; Mimbre, por C. A. Martínez; Sauce, por E. E. Hosmann y Sarandí por B. A. Lehmann.

Los resultados

1o. Febo, timoneado por el señor Vicente Salzano, en 2 horas 23 minutos 58 segundos.

2o. Grumete, timoneado por el señor Alberto R. Fontes, en 2 horas 25 minutos 16 segundos.

3o. Delta, timoneado por el señor Carlos A. Duval, en 2 horas 26 minutos 30 segundos.

4o. Brisa, timoneado por el señor Ulaus Hordh, en 2 horas 27 minutos 27 segundos.

5o. Sarandí, timoneado por el señor Bruno A. Lehmann, en 2 horas 28 minutos 50 segundos.

La prueba se disputó en el Triángulo Rojo, con boyas a estribor y viento en dirección Este a una velocidad de 25 a 27 kilómetros por hora.

Actuó de oficial de día el señor Antonio Annunzio.

Junto a las Vías se Ha Encontrado un Hombre Herido

En Estado Gravísimo Fué Conducido al Hospital Penna

Un tren de pasajeros piloteado por la máquina número 4, que esta mañana, a las 10.20, iba con destino a la estación Tapiales, se detuvo a la altura de la calle Corrales. Viajaba en ese mismo tren un vigilante de la sección 36a., quien, para enterarse de lo que ocurría, descendió del coche. A un costado de las vías, se encontraba un hombre caído y sin conocimiento. Presentaba heridas en la cabeza y en las manos.

Sin pérdida de tiempo, fué llevado al hospital Penna, donde se le practicó la cura de primera intención. Hasta la hora de salir esta edición, el hombre no había podido declarar, ignorándose si se trata de un accidente o una tentativa de suicidio.

Como no tenía documentos personales en sus ropas, no ha podido ser identificado todavía.

Con intervención del juez de turno, se inició el sumario de estilo en la comisaría 36a.

Falleció Esta Mañana Don Celestino Agueda

Después de una larga enfermedad, falleció en las primeras horas de hoy, D. Celestino Agueda, padre de la celebrada actriz española Rosario Agueda.

La inhumación de los restos se efectuará mañana a las once horas.

RESULTADO DE LOS PARTIDOS

Sección "A"

Est. Porteño	1	Boca Juniors	0
Tigre	0	Huracán	1
Arg. Quilmes	2	River Plate	1
Barracas Central	1	Talleres	0
Sp. Barracas	0	Quilmes	1
San Lorenzo	3	Porteño	0
Estudiantes	4	Almagro	1
Atlanta	0	Racing	1
Arg. Bánfield	5	Def. Belgrano	3
Arg. Juniors	1	Excursionistas	2
Sp. Palermo	1	F. C. Oeste	2
San Isidro	1	Lib. Porteño	1
G. y E. de La Plata	1	Ch. Juniors	0
Lanús		Platense	

Sección "B"

Dock Sud	1	Sp. Balcarce	0
Progresista	2	San Martín	1
Sportsman	1	Temperley	0
Retiro	0	Boca Alumni	0
Nueva Chicago	3	Unión	1
Alvear	0	Del Plata	2
Palermo	1	Nacional	0
San Telmo	2	Honor y Patria	1
Gutenberg L. P.	1	All Boys	1

Con la Pelea de Anoche Suárez se

Buenos Aires Vibró Anoche Como en los Matches

Con Delirante Entusiasmo Siguió el Público los Rounds Finales

Justo, Agigantado, Persiguió a su Gran Adversario con Saña Salvaje, en los Tres Ultimos Rounds, en los Cuales el Español Pasó por Momentos de Grave Apremio

FUE UN COMBATE DE CAMPEONES EL DE ANOCHE

En las tribunas repletas de público, brillaban como miliares de luciérnagas, los cigarrillos y los fósforos encendidos. Hasta allá, en la lejana cabecera que da a la calle Gallo había gente. Centenares de personas, de pie, rodeaban las instalaciones del field. Un rumoreo de colmena laboriosa zumbaba en el estadio. ¡Qué pasaría un rato después ante la ansiedad de treinta mil personas entregadas de antemano al gran espectáculo?

Rayo y Suárez

No había ya lugar para el comentario. Ya estaban sobre el muelle césped, caminando hacia el ring con paso elástico y entre el aplauso de la multitud, Luis Rayo. Le abrían paso protegiéndolo, "segundos" y amigos. El negrito "Cleary" Janes iba a la vanguardia. Seguido por miliares de ojos que lo recorrían con atención, subió al cuadrado el boxeador español. Su fisonomía simpática, sonriente y serena, era la de siempre. Y como otras veces, el público lo sintió uno de sus predilectos.

Pero ahí viene, arrastrando el entusiasmo delirante de la "hinchada", "Firpo Chico". Fué un clamoreo de júbilo, de atención en el esfuerzo, el que recibió su presencia. Y cuando se alzó en el ring, su sonriente fisonomía juvenil, de allá, de la tribuna popular de la calle Tagle, partieron luminosos y ruidosos, cohetes de salutación. ¡Era un recibimiento original y hermoso. Como otras veces, se hicieron oír también las bocinas con que señala su presencia "la barra de Mataderos".

Así, reiniciando el rumoreo con que el público desahogaba su ansiedad, subió al ring el "speaker", desafió Mocoroa, se aclaró más aún el cuadrado luminoso con el fogonazo de los fotófrafos y al cabo, puestos ya los guantes, la ansiedad se concentró en las miradas.

¡Gong!

Cuando la campana anunció el comienzo del match, se hizo el silencio en todo el estadio. La inmensa multitud, rumorosa de comentarios entusiastas, calló al conjuro del "gong" y fijó su atención en el ring. Iba a comenzar la prueba. Y en ese momento, hasta los más entusiastas, temieron por la suerte de ese muchacho argentino que iba a librar una batalla más; a sortear un nuevo obstáculo en una campaña que reedita las glorias del formidable Luis Angel.

El entusiasmo, la confianza aparentemente ilimitada, sufrieron un vuelco cuando el bronce vibró para iniciar la brega. Rayo era, sin duda, un adversario de riesgo ,admitía un "hincha" rabioso; y otro que anteayer no hubiese reconocido para nada la posibilidad de un contraste, entibiaba la confianza: "El español no es de los que se arrollan".

En el cuadro iluminado en el centro del field, las dos figuras fueron al encuentro y se tocaron las izquierdas enguantadas, en señal de saludo. Y, en seguida ,armaron sus guardias: cerrada, prudente la del extranjero y franca y abierta la del nuestro Rayo recogió el mentón, en su pose característica de combate, mientras que el nuestro, despreocupado con respecto a la calidad del rival, finteaba con la misma naturalidad y la misma confianza que le hemos visto en todos sus combates.

Cambiaron sus izquierdas para romper el fuego. Y fueron los dos veloces y precisos. Pero cuando el español intentó repetir el golpe, Justo los esquivó y castigó con un violento gancho de abajo para arriba. Y en seguida, como si ya le hubiesen bastado los pocos segundos transcurridos para apreciar el juego contrario, el muchacho de Mataderos atacó con tales bríos que destruyeron el silencio del local: ¡Suárez! ¡Suárez!... De los cuatro costados del campo de deportes, desde las localidades populares, más propensas al entusiasmo desbordante, hasta las sillas del ring side, el nombre del ídolo se clamoreó.

Y en verdad que la intensidad del combate cuando recién se iniciaba, justificaba el entusiasmo. Ya se veía la violencia de las acciones en las señales rojizas que exhibía Rayo al promediar el round. Y cada punch del argentino que llegó a destino, despertó invariablemente un clamor de aplauso.

Ese primer round fué magnífico.

TODAVIA HAY QUIENES SIGUEN DUDANDO...

Todavía, Para Muchos, J. Suárez no es un Fenómeno de Nuestros Rings

En estos momentos de consagración definitiva, cuando Buenos Aires está vibrando todavía por la hazaña admirable del nuevo ídolo, recordamos sin modestia, cómo entrevimos y señalamos desde el principio, lo que podía llegar a ser en nuestro medio, Justo Suárez.

Hasta ayer, se nos juzgaba exagerados. ¡Cuidado! decía la voz de los prudentes y nos tildaba de fanatismo la de los escépticos profesionales, la de los que ponen en duda todo, aun cuando vean valores tan incuestionables como los del gran muchacho argentino, cuyo nombre resonó repetido en grandes voces de júbilo, en las calles de la capital, toda la madrugada de hoy.

Sin embargo, los escépticos no han claudicado. Por lo menos, hay todavía muchos que siguen dudando. Cuando Suárez puso K. O. a Enrique Venturi, los incrédulos, los inconvencidos, decían:

—Veremos ahora qué hace ante la experiencia de Julio César Fernández...

Vino la paliza aplicada en forma abrumadora al excelente púgil uruguayo y entonces se dieron de nuevo a dudar:

—¿Podrá hacer con Rayo lo mismo?...

Anoche le ganó a Rayo ¡Y cómo le ganó!

Parecería ello cosa más que decisiva para probar que estamos frente a un hombre excepcional, admirable y formidable, pero no es así: siguen dudando. Ahora esto los inquieta:

—¿Podrá hacer lo mismo frente a Victorio Venturi, que tiene tanta vitalidad como él y que pega tal vez más fuertemente? Eso es lo que hay que ver.

¿Cuándo dejarán de dudar de que estamos frente a un verdadero fenómeno del ring, frente a un "Firpo chico?, nos preguntamos nosotros.

La multitud enorme le siguió con una ansiedad traducida en silencio, de inquietud en los comienzos y en exclamaciones de aliento, cuando ya se vió afianzarse en su juego al muchacho argentino.

La correspondió a él la ofensiva en el siguiente período. Erró un punch de izquierda, pero en seguida localizó provechosamente otros de las dos manos, a los que su rival contestó con secos punchs cortos al cuerpo. Justo, balanceando el torso sobre las piernas bien asentadas, mientras se precavía de los ataques de su antagonista, buscaba los claros propicios, siempre aprovechados inmejorablemente.

De vez en cuando el seco golpe del español castigó la arremetida constante y temeraria del nuestro. Pero no alcanzó a contenerla y si lo hizo fué momentáneamente. De todos modos, como ya se desempeñase mejor aquel, la vuelta resultó pareja, pero sin llegar a exhibir las características de la inicial. De ahí que la terminación del round fuese recibida entusiastamente pero no tanto como aquella.

Diez segundos de inquietud

El combate había experimentado una variante. Iniciado con franca ventaja del argentino, acusó equilibrio en el segundo período y volcó ventajas para el español en el tercero. Se estaba, pues, presenciando un cotejo en el que — resultaba evidente — la chance de uno y otro adversario resultaba semejante. Hasta entonces no podía alentarse una confianza impermeable a los recelos. Y mucho menos después de ver pasar por un trance difícil, por una verdadera prueba de fuego, al muchacho de Mataderos, en el tercer round.

Lo inició, como los anteriores, atacando Suárez. De lejos colocó algunos buenos golpes al cuerpo y cuando se acortaron las distancias y procuró aumentar su ventaja en la lucha de cerca, se vió obstaculizado por la defensa de Rayo que no logró, con todo, impedir que algunos upercuts de izquierda le alcanzasen en el rostro. Un preciso hook de derecha, en arresto, alcanzó al nuestro en la mandíbula; pero, por más que llevase una violencia innegable, lo cierto es que Justo le sobrellevó y cargó con más furia.

Su brazo derecho partió en un nuevo punch y falló. La guardia del argentino se hizo aún más fácil al contrataque. Y un maestro hábil como Rayo mal podía perderse esa oportunidad brillantísima. Lanzó un gancho de izquierda que en seguida remató la acción con un preciso cruzado de derecha. Fué un golpe de potencia, un punch capaz de acordarle una definición categórica frente a otro peleador de espíritu menos templado que este formidable muchacho argentino. Las rodillas de Justo se doblaron. Y la multitud inmensa se escalofrió de angustia.

¿Irían a derrumbarse allí las esperanzas de tantos aficionados que confiaban en Justo para reeditar, para refrescar las glorias que conquistó en los cuadrados de boxeo el gran Luis Angel Firpo? La situación resultaba inquietante, fuera de duda. Fueron 10 segundos de una angustia fácilmente apreciable. Y cuando Justo, repuesto casi en seguida, volvió a cargar ,enfurecido, redoblado su ardor combativo, la muchedumbre, librada del peso de una preocupación angustiosa, aclamó su nombre con mayor vehemencia. Y se volvió a oír en todos los ámbitos del estadio el nombre del ídolo: ¡Suárez! ¡Suárez! Se le aclamaba con ánimo renovado, después del trance amargo.

Renace la confianza

Sin embargo, en los comentarios cambiados nerviosamente durante el descanso del round, volvió a barajarse la posibilidad de que el ex campeón europeo — a quien por entonces se trataba aún con mayor respeto — detuviese la campaña ascencional de Justo. Y cuando se inició el cuarto round, los recelos habían adquirido consistencia.

Pero bien pronto Suárez se encargó de desvanecerlos. Salió de su corner y atacó con el mismo ímpetu del comienzo. La fugaz situación de inferioridad que pudo significar el efecto de aquel impacto de derecha en el round anterior había desaparecido y Justo estaba otra vez entregado a su ataque ardoroso. Y cuando Rayo procuró aprovechar la situación fué llamado a sosiego y se estimuló su prudencia por un fuerte golpe al cuerpo y un cross de izquierda al rostro.

Con todo, las acciones sufrieron algún decaimiento. Y por más que ambos luchasen entusiastamente, no lo hacían ya como en los comienzos. La ventaja del cuarto round, escasa por cierto, correspondió al argentino, pero en el siguiente, Rayo se encargó de equilibrar la cuenta con un eficaz trabajo de punchs al cuerpo colocados en la lucha de cerca. Ciertamente no era ésta la táctica que más convenía a Justo. Y éste que lo entendió de sobra, buscó de nuevo la distancia y colocó algunos buenos golpes.

Aumenta la agresividad de Suárez

Fué evidente que Justo salió de su corner, al iniciarse el sexto round, con una más firme decisión de combatir todavía. Lanzó una derecha que llevaba tanta violencia que, al no hallar resistencia a destino, puesto que erró el golpe, le impulsó sobre la lona. Se incorporó inmediatamente y procuró anular la habilidad de Rayo en el infighting, descargando numerosos punchs. Y cuando fueron separados por el árbitro, Justo volvió a cargar sobre Rayo, llevándole sobre las cuerdas y cargó más vehemente aún, cuando un buen impacto del español le alcanzó en el rostro. Entonces fué cuando se exhibió en toda su intensidad el temple combativo de Justo, redoblado en su empeño por el punch recibido.

Cargó con tanto brío que obligó a Rayo a reducir su actuación a una prudente acción defensiva. Y con todo, no pudo el ex campeón europeo impedir que las embestidas del local se tradujesen en nuevas ventajas.

Gradualmente, al revés de lo que ocurre en la mayoría de los combates y con la casi absoluta totalidad de los pugilistas, la agresividad de Suárez se va intensificando, se hace más violenta y tesonera conforme se van sucediendo los rounds. Es esto lo que maravilla: que no sienta fatiga este muchacho que lleva un tren endemoniado de pelea y que lo acelera cuando va aumentando el número de rounds disputados.

El séptimo round presentó a Justo fieramente empeñado en aumentar la ventaja que ya llevaba. El entusiasmo público, por lo demás, había crecido de punto y a cada buen punch que el argentino ubicó se despertó el clamoreo apasionado: "¡Suárez! ¡Suárez!" Y volvió a recrudecer el griterío de estímulo cuando Justo colocó un violento directo de derecha que obligó a su contendiente a trabarle para impedir una acción de aprovechamiento de la situación.

Sin esperar la intervención del árbitro, Suárez se libró de la trabazón y colocó algunos nuevos punches que aumentaron el celo defensivo del español. Por entonces Rayo parecía excesivamente ocupado en su tarea de librarse de riesgos como para poder dedicar atención al ataque. Pero de pronto salió de esa situación a fuerza de resolución, e intentó contraatacar, pero sin mucho éxito.

Un round de descanso

El octavo round significó una disminución en la movilidad de Suárez. No es que decayese en su agresividad, sino que evidentemente estaba preparando la acción avasalladora, de torbellino, de los últimos rounds. Y como, por lo demás, Rayo no es de los pugilistas que se rinden porque sí, aprovechó la oportunidad para descontar alguna ventaja. Entró el español a combatir decididamente en esta vuelta, cambió golpes y actuó, en general, con una decisión que le permitió hacer suya la ventaja.

Por modo que el brillo del combate no disminuyó gracias a la energía desplegada en ese entonces por Rayo. Y en el round siguiente, por más que ya Suárez hubiese readquirido el control de las acciones, también trabajó su contrario con entusiasmo. Pero no tanto que pudiese impedirle que acreditase superioridad al cabo de la vuelta.

Tres rounds interesantísimos

Del octavo round, elegido por Suárez para descansar de algún modo, al décimo, pasando por el noveno, que marcó el reinicio de la agresividad de Justo, el combate experimentó un cambio considerable.

¡Qué manera de salir a pelear la de Suárez en el décimo round! ¡Era un perro de presa encarnizado, que seguía a su rival por todo el ring, acosándole de modo despiadado, sin darle tregua, sin decaer en la agresividad, sin disminuir en el ataque!

Esta vez sí que arrolló a Rayo. Toda la habilidad, todos los recursos defensivos del español resultaban inútiles. A esa experiencia opuso Justo su predisposición natural para el sport. Y salió ganando él. Para mejor, Rayo aceptó por entonces el combate franco y cambió golpes. La ventaja le correspondió holgadamente. Y la fué aumentando vivamente.

El tren de lucha que desarrollaba Suárez resultó francamente endemoniado, desenfrenado. Y explica de sobra el entusiasmo indescriptible del público al cabo de un round vivo como ese. Volaron sombreros y el rumoreo de los comentarios, de las expresiones de júbilo y de complacencia se hizo intenso.

Y cuando sonó la campana anunciando el comienzo del undécimo round, el entusiasmo acreció. Suárez volvió a exhibir esa agresividad extraordinaria, casi imposible de arrestar. Siguió, persiguió a Rayo alrededor del ring. Y como quiera que éste tradujese visiblemente su desaliento en la expresión del rostro, muchos

LA ORGANIZACION Y EL EXCESO DE PUBLICO

Como el público que acudió anoche a River Plate, superó en mucho al previsto, la organización del espectáculo se resintió de algunas fallas. Los porteros apremiados por la concurrencia, demasiado numerosa, no supieron cumplir con corrección sus obligaciones, y en cuanto debieron indicar a los concurrentes los lugares por los que le correspondía entrar, de acuerdo con sus localidades, lo hicieron en muchos casos con lamentable descomedimiento.

Esto y la falta de boleterías — apremiadas por solicitaciones a los que no podían dar abasto los boleteros, que al cabo pagaban en mal trato con el público su exceso de labor — fueron fallas que no pudieron ser corregidas por los organizadores, pese a su buena voluntad.

Cabe señalar también como un error que debe corregirse, el número limitado de entradas que se sellaron, no sabemos con qué motivo. Las autoridades de la Comisión tuvieron que habilitar a último momento nuevos talonarios de entradas para satisfacer en parte la gran demanda.

Antes de la Sensacional Pelea



Los rivales posan en el ring, junto con el referee Eduardo Oromí

EL PASEO TRIUNFAL DEL IDOLO



En hombros de Raúl Bianchi, protegido del entusiasmo del público por segundos y policía, Justo Suárez marcha lentamente al camarín

Mocoroa Desafió al Vencedor de Match

Julio Mocoroa subió anoche al ring de River Plate a desafiar al vencedor del gran encuentro. El reto fué recibido con aplausos y silbidos. Los que desaprobaron la pretensión del excelente púgil platense, lo hacían, sin duda alguna con sobrado motivo. Justo y Rayo llegaron a encontrarse en el ring luego de haber intervenido en una selección en la que tuvieron que sostener más de un combate de riesgo y de poco provecho. Empezaron desde abajo, escalón por escalón y se encontraron cuando llegaron arriba. Rayo, que tenía cuando comenzó la selección un enorme y bien ganado prestigio, no tuvo empacho en medirse con los rivales que se le designaron. Justo, por su parte, realizó seis encuentros antes de encontrarse con Rayo.

Para ambos la pelea de anoche resultó un premio bien conquistado. ¿Cómo, entonces, se le puede dar chance a un hombre que no quiso participar en el torneo eliminatorio y que recién ahora, cuando ve las perspectivas de una bolsa opulenta y la posibilidad de un triunfo valiosísimo, quiere intervenir en un certamen como finalista, sin haber conquistado por sus cabales ese derecho?

Hablamos con el match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, José Lectoure, sobre el desafío de Mocoroa, y nos dijo:

Cuando se inició la selección Mocoroa rehusó encontrarse con los rivales que afrontaron a Suárez y a Rayo. No quiso participar, como los otros, en la selección, sin pretensiones. No puede decirse que Rayo, campeón de Europa, tuviera menos prestigio que él. Ahora Mocoroa quiere pelear con Suárez, jugándose una carta en la que puede ganar mucho y en procura de una bolsa que ya se vió anoche a cuánto puede ascender. No creo que tenga derecho a ello y considero que debe primero eliminar a los rivales que tuvo Suárez, para poder medirse con él.

El Paseo Triunfal

Anoche, las pocas personas que, por la fuerza de la costumbre o por tener apremio en abandonar el estadio, dejaron sus asientos no bien terminó el combate (esta vez nadie esperó el fallo de los jurados), notaron con extrañeza que no era necesario luchar contra la muchedumbre para llegar a las puertas de salida, como es fatal toda vez que concluye un espectáculo pugilístico.

La gente, anoche, contrariamente a lo que ocurre siempre, permaneció de pie en el estadio de River Plate cuando terminó el encuentro entre Suárez y Rayo. Y es que el extraordinario entusiasmo que la actuación del argentino había despertado en la muchedumbre no había podido expandirse totalmente en el clamoreo con que siguió los últimos rounds, a pesar de haber sido tan intenso, y con la ovación que acogió el final de la lucha, a pesar de haber sido formidable. Necesitaba quedarse allí, de pie, subida sobre los asientos, agitando los sombreros y aclamando el nombre de Suárez. Y, sobre todo, esperar que el extraordinario muchacho de Mataderos abandonara el ring, para hacerlo objeto de otra ovación impresionante.

Ovación que sostuvo toda su intensidad en las tribunas oficiales durante los largos minutos que Suárez necesitó para llegar del tablado al camarín. En efecto, llevado en andas y rodeado por el crecido número de los admiradores más entusiastas, el magnífico boxeador recorrió ese trecho lentamente, agradeciendo la formidable ovación.

Suárez llegará mucho más lejos aun. Abandonará muchas veces el tablado después de vencer a adversarios todavía más valiosos que Rayo.

Pero nunca podrá olvidar el paso triunfal de anoche.

Me Sorprendió la Victoria de Justo Suárez

Así nos lo Confiesa el Referee Ramos Oromí, que Creía en el Triunfo de Rayo

Hablamos, a poco de terminado el gran encuentro, con el referee Eduardo Ramos Oromí, que lo había dirigido con acierto.

El conocido deportista, nos dijo:

—Ahora que el combate ha terminado, voy a confesar una cosa, que no quise declarar antes del mismo: yo estaba convencido de que Rayo vencería. Me parecía el español, con su experiencia y la certeza de sus golpes, superior al nuestro, demasiado nuevo y un tanto precipitado en el ataque. Veo que me había equivocado. Suárez es un peleador excepcional; sobre todo por la vitalidad enorme que tiene. Su energía física, en lugar de disminuir parece aumentar a medida que pasan los rounds y de ahí que resulte casi imposible soportarlo.

Por otra parte, creo que el match ha respondido a la gran expectativa despertada.

—¿Y el futuro de Suárez?...

—Pienso que por lo pronto, tendrá un rival peligrosísimo en Victorio Venturi, que se le parece mucho en el ring y que pega mucho más fuerte que Rayo.

Unicamente Firpo Había Hecho Vibrar a Buenos Aires Como Justo Suárez

La de anoche ha sido una extraordinaria jornada deportiva. Es necesario pesar bien estas palabras; una extraordinaria jornada. Una noche memorable, no sólo dentro de los espectáculos pugilísticos, sino con relación a todo el deporte nuestro.

Y si el entusiasmo de la multitud es uno de los elementos imprescindibles para dar categoría excepcional a los espectáculos deportivos, quien haya asistido anoche al estadio de River Plate recordará la delirante ovación que estalló al finalizar el décimo round, como una de las explosiones de entusiasmo más formidables que se han escuchado en un estadio argentino.

En efecto: cuando el gong indicó el final de la vuelta más intensa del combate, el clamor que siguió la fantástica acción de Suárez en ese round, se convirtió en una atronadora ovación, en un indescriptible arrebato de la multitud que se levantó como un solo hombre, entusiasmada casi hasta el delirio, ofreciendo un soberbio espectáculo de entusiasmo colectivo, comparable a los provocados por los grandes matches de football y otros combates pugilísticos memorables, las contadas veces en que las acciones, de cualquier característica, alcanzaron esa perfección y esa intensidad que iguala a todas las manifestaciones deportivas cuando llegan a ser verdaderamente excepcionales.

Y el décimo de los rounds disputados ayer por Suárez y Rayo mereció esa categoría. Fué sencillamente maravilloso. Allí era necesario creer que un hombre, después de agotadores y largos minutos de lucha pareja, se agrandaba aun más de pronto. Era forzoso creer a los ojos, que estaban viendo la increíble vitalidad de ese hombre, desencadenada como un huracán contra el adversario. La sucesión vertiginosa de golpes, sacados de todos los ángulos, constantemente, como si la finalidad de ese muchacho, en el ring, no fuera la de boxear, que significa atacar y defenderse, sino únicamente pegar, pegar siempre, desde cualquier posición, sin un minuto de descanso. Y avanzar, sobre el adversario, cuya ciencia y entusiasmo ya habían sido arrollados por tanto corazón y tanto aliento.

Por eso, porque el espectáculo dado por la vitalidad y el corazón de Justo Suárez fué realmente extraordinario, también alcanzó esas proporciones la ovación que estalló al finalizar el round magnífico. Todo el minuto de descanso transcurrió en un clamor intensísimo en que se exteriorizaba el júbilo, la emoción y el entusiasmo de toda esa imponente masa humana por el nuevo ídolo.

Porque Justo Suárez, anoche, se ha convertido definitivamente en un ídolo deportivo.

Un ídolo como esos que, en cualquiera de los deportes, aparecen tan de tarde en tarde.

Un ídolo como Jorge Newbery, Carlos Isola y Luis Angel Firpo.

Gregorio Suárez Perdió por Knock Out en Montevideo

Lo Batió en el Décimo Round el Uruguayo Cazalá

K. O. TECNICO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Ante un gentío que llenaba totalmente las instalaciones del estadio Aire Libre, se realizó esta noche el match revancha entre los profesionales Gregorio Ramón Suárez y Juan Carlos Cazalá, este último uruguayo y campeón sudamericano de la categoría, que había perdido su anterior match por foul en el sexto round.

La pelea resultó interesante por la valentía y agresividad de Suárez, que soportó un duro castigo, dando pruebas de una vitalidad sorprendente.

La acción de Cazalá hasta el sexto round no pasó de regular. Erró muchos golpes, pero los que colocó llevaban innegable eficacia. El público, desconforme hasta ese entonces con el desempeño del pugilista local, comenzó a alentar al argentino. Desde ese momento el uruguayo mejoró sensiblemente, actuando con mayor velocidad y mejor tiempo.

El ataque de Cazalá fué aumentando progresivamente desde el séptimo round, infligiendo un severo castigo a Suárez, pero éste, muy guapo, no cejó en el ataque, produciéndose incidencias de gran emoción. En el noveno round la acción del local mejoró todavía más, e hizo pasar por momentos de verdadero apremio a Suárez, que sangraba de la boca y tenía la nariz y la zona del ojo izquierdo inflamados y dolorido el cuerpo por los feroces punches del uruguayo. Pero, con todo, no cedió terreno. Al minuto de comenzado el décimo round, Cazalá volteó a su adversario con un cross de derecha. En ese momento trepó al cuadrado un hermano de Suárez, lo que impidió a Cazalá rematar la situación, pero lo hizo cuando la policía desalojó del ring a aquél. La definición se produjo por knock-out técnico y estuvo bien adoptaba por el árbitro.

En el estadio circuló la versión de que Justo Suárez había vencido por knock-out en el sexto round a Rayo. Y la noticia fué recibida con un júbilo que prueba elocuentemente las simpatías de que goza en Montevideo Justo Suárez. Más tarde se comprobó el error.

Resultó Muy Interesante el Programa Previo

Se Impusieron Sikora, Balladore, Rinavera y Huber

MATCHES VIOLENTOS

Para que los combates preliminares de uno que ha despertado tanta expectativa como el de Rayo y Suárez interesen, tienen que resultar muy interesantes. Generalmente, en reuniones de la importancia excepcional de la de anoche, el programa preliminar se desarrolla entre la indiferencia, cuando no impaciencia del público.

Pero ayer no ocurrió esto. Y es que, por fortuna, el programa previo ofreció pasajes interesantísimos.

Se inició la reunión con el match de los medio-pesados Olarico Sikora y Daniel Di Carlo, definido al cabo de seis movidos rounds, con la victoria del primero. Y en seguida subieron al cuadrado los medio-medianos Fortunato Rinavera y Manuel Gómez. Fué este un match de violento desarrollo, terminado en el descanso del quinto round con el abandono de este último, impuesto por sus segundos como consecuencia de la intensa hemorragia nasal y bucal que sufría Gómez.

En otro de los matches semifinales, el medio-pesado Luis Balladores, de quien nos hemos ocupado elogiosamente en muchas ocasiones para destacar los innegables méritos profesionales que le adornan, se impuso por knock out en el segundo round a Arturo Vietri. Un golpe corto de izquierda rematado con un potente "cross" de derecha, dieron con Vietri sobre la lona en un knock out espectacular que no hace sino confirmar el prestigio de Balladore.

El último match semifinal, resultó también interesantísimo. Lo disputaron Oreste Huber y Luis Pitta. Y lo disputaron sin duda. Desde el comienzo, los dos muchachos se dieron a la tarea de castigarse sin descanso, valientemente. Fué una sucesión de cambios de golpes que entusiasmaron considerablemente a la concurrencia y de la que, al cabo del mach, salió beneficiado Huber, que se comportó mejor que su valiente adversario.

Ha Consagrado Idolo del Público

Decisivos de la Campaña de Luis Angel Firpo

RAYO DICE: ES JUSTO UN CAMPEON EXCEPCIONAL

Pega Fuerte, Tiene una Vitalidad Fenomenal y es difícil Alcanzarlo con Buenos Puñetazos

RAYO es un gran deportista. En el momento, sin duda doloroso de la derrota, conserva la línea que lo destacó con relieves personalísimos entre los boxeadores profesionales. Mucho público ha seguido con dolor el desarrollo de los rounds finales de la lucha. Es que Rayo, pese a su situación de vencido, sigue siendo un campeón admirado y querido.

Está sereno en el camarín, preocupado principalmente de la impresión que su desempeño ha dejado en el público.

—Suárez es un boxeador extraordinario, nos dice. Tiene una vitalidad fenomenal, que agota todas las energías que se le opongan. Francamente, creo que nunca he encontrado nada igual en mi campaña. Sólo Victorio Venturi se le asemeja mucho. Tiene un juego parecido y parecida vitalidad. Pero el argentino es mucho más difícil de contragolpear que el italiano. A éste creo que no me costaba mucho trabajo alcanzarlo con buenos golpes. Suárez, en cambio, es difícil de pescar con puñetazos certeros.

—¿Pega fuerte?

—Ninguno de sus punches puede despreciarse. Comprendí desde el primer round que era un pegador temible. Y se da maña para encontrar siempre un hueco en la guardia para pegar. Muchos me habían dicho que era impreciso en sus golpes, y no es así. Ubica los puñetazos con mucha certeza, sobre todo considerando que no premedita los ataques, pues carga y carga constantemente.

—¿Cuál le parece superior, Venturi o Suárez?

—Suárez. El argentino es, como dije, más hábil para esquivar, muy superior en la defensa.

Por último, Rayo nos dice:

—¿Qué impresión dejó en el público mi actuación? Me dolería haber hecho un papel desairado, pues hice todo lo que pude, desde el principio, para vencer. Me ganó el rival porque es mejor. Y, al hacer su elogio, no pienso en agrandarlo para que mi derrota pierda importancia. He hablado sinceramente de sus méritos.

entusiastas reclamaron del argentino un esfuerzo todavía mayor en procura de una definición que habría colmado la aspiración del gentío: una victoria por knock out.

Parecía inminente. Pero las defensas opuestas por Rayo, su valentía y su resistencia alejaron esa posibilidad por más que cada vez fuesen más precisos y más frecuentes los impactos del argentino. Y el undécimo y el duodécimo rounds transcurrieron en un ambiente electrizado de entusiasmo y poblado por el nombre de Suárez, coreado por la multitud.

Contrariamente a lo que ocurre siempre, los espectadores permanecieron en sus asientos a la terminación del combate. No se dudaba del fallo, que estaba de más, sino que se deseaba testimoniar a Justo la estimación que su comportamiento había merecido cuando el juez levantó su brazo derecho, proclamándole vencedor.

Y a Rayo se le despidió con aplausos que se había ganado de sobra el campeón español con su comportamiento.

Habla Suárez

CUANDO entramos al camarín de Suárez recién comprendimos que sería casi imposible recoger sus impresiones sobre el gran adversario que acababa de derrotar tan brillantemente. El muchacho de Mataderos estaba demasiado impresionado por la formidable ovación de que había sido objeto. Además, un buen número de sus admiradores había conseguido llegar hasta su cuarto de vestir. Suárez pasaba de un brazo a otro. Y no era posible iniciar una pregunta, sin que inmediatamente fuese ahogada por los hurras que resonaban en el camarín.

Sin embargo, salimos de allí sabiendo algo de lo que Suárez opina sobre su actuación y la de Rayo. A través de los brazos de sus amigos, e interrumpiendo la frase para agradecer las felicitaciones, había podido decirnos:

—Rayo es un gran boxeador. Más que una gran pegada, cuyos efectos no sentí como lo demuestra la forma en que terminé el combate, tiene una gran precisión y una gran técnica. A ella se debe que muchas veces, sobre todo en los comienzos, no le haya podido pegar. Claro está que no trababa. No puedo decir que me haya trabado, pero tiene una gran habilidad en colocar los brazos en una acción defensiva que hace difícil poder castigarlo.

—¿Y en lo que se refiere a usted?

—Terminé el combate entero. Cuando sonó el gong dando fin al match, yo estaba en condiciones de seguir combatiendo un buen rato todavía.

Y un nuevo grupo de admiradores de Suárez, nos alejó del muchacho de Mataderos.

EL INTENDENTE MUNICIPAL CONTEMPLANDO EL GRAN MATCH



El intendente municipal en la primera fila del ring-side, contemplando el desarrollo del gran combate. Se manifestó asombrado el Dr. Cantilo de la enorme concurrencia y del entusiasmo que reinó durante la pelea

Ricardo Parpagnoli Nos Muestra Como Vió Algunos Aspectos de la Gran Pelea



Continúan en Cuarentena los Paquetes Orania, R. Victoria Eugenia y Conte Rosso

Sin Excepción, se Hará Cumplir la Cuarentena Impuesta por las Autoridades Sanitarias

MILLAN ASTRAY NO PODRA DESEMBARCAR DEL R. V. EUGENIA

HASTA ahora no se ha registrado novedad alguna respecto a los vapores que se hallan fondeados en la rada con motivo de la determinación enérgica que resolvieran nuestras autoridades sanitarias a raíz de la fiebre amarilla.

Como informamos en nuestra edición de ayer, permanecen aún en cuarentena los vapores postales siguientes, Conte Rosso, Reina Victoria Eugenia y Orania, pertenecientes respectivamente a las compañías Llody Sabaudo, Trasatlántica Española y Lloyd Real Holandés.

El Conte Rosso zarpará de la Rada el 27

Siempre que a su bordo no se registren novedades que puedan retrasar aún más la cuarentena que debe soportar este lujoso vapor que a su bordo conduce numerosos pasajeros, carga y correspondencia general, teniendo en cuenta que las condiciones sanitarias del mismo ateniéndonos a los informes de los médicos que se hallan a bordo, son buenas, éste deberá zarpar de dicho lugar con destino a nuestro puerto, el 27 a las ocho para atracar el mismo día a las diez horas, procediendo por consiguiente al desembarco de los pasajeros y demás operaciones.

Tanto el vapor español Reina Victoria Augenia, como el Orania que se hallan cumpliendo también la cuarentena, zarparán, siempre que dentro de los días que le restan para la libre plática no se produjera novedad alguna. El plazo para realizar tal operación vencerá el 29, siendo más que probable que para esa fecha puedan atracar en nuestro puerto. Como informamos ayer, ambos conducen numerosos pasajeros, correspondencia y carga general.

Vapores que se hallan cumpliendo la cuarentena en la Rada

Por los motivos que son conocidos se hallan además de los paquetes de ultramar, a que nos hemos referido, los siguientes, que sólo conducen carga general procedente de diversos países, inclusive de Río de Janeiro, Santos y Pernambuco. Entre ellos figuran el Cubas, vapor este que es posible que hoy se le otorgue la libre plática, así como también el Beatus, los que se hallan en la rada desde el 18 y 19 del mes corriente; el Bicaksaca Ligt que tiene cuarentena hasta el 26; el Sommo hasta el 26; Kinderdijk hasta el 27; Miraflores desde el 21 al 27, y Bionte que deberá esperar hasta el 29, pues ayer ha sido inspeccionado por el médico de sanidad de turno.

El vapor El Paraguayo que, como se sabe, viene directamente de Londres, y que sólo efectúa escala en Montevideo por ser así su itinerario entrará a nuestro puerto sin que deba soportar la cuarentena.

Además de los ya mencionados deberán cumplir la cuarentena numerosos vapores de ultramar, a medida que van fondeando en la rada. Entre ellos figuran el Sierra Morena y el Montevideo Marú, ambos conduciendo numerosos pasajeros de Hamburgo y escalas y de Kobe, los que son esperados para el día 26.

Además deberán encontrarse en el lugar precitado los siguientes: Cabo Palos, español, de Barcelona y escalas, pasajeros y correspondencia y carga general; Southern Cross, americano, pasajeros, correspondencia y carga general; Almeda, inglés, de Londres, con pasajeros de primera únicamente, correspondencia y carga general; todos ellos para el 27; Asturias y Baden, inglés y alemán, procedente de Londres y Hamburgo con pasajeros, correspondencia y carga general el 29; España, Mendoza o Hinghland Pride, de Hamburgo, Burdeos y Londres, con pasajeros correspondencia y carga general, esperados el 31; Darro, inglés, procedente de Londres con pasajeros, correspondencia y carga general el 1o. de abril; Arlanza, inglés, de Londres y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general, el 3; Cap Polonio y Wesser, alemanes, de Hamburgo, con pasajeros, correspondencia y carga, el 5 de abril; Aurigny, Vandyck y Almanzora, de Burdeos, Nueva York y Londres el 6; Martha Wáshington, Massilia y Florida el 7 con pasajeros, correspondencia y carga general; Gelria, el 8 y Deseado inglés, el 9.

Al Royal Transport le fué otorgada la libre plática

Este vapor, que como se sabe fué detenido en la rada por las autoridades sanitarias a raíz de producirse el primer caso sospechoso a su bordo, ha quedado libre, pudiendo desde luego zarpar con rumbo a nuestro puerto, siempre que la sección amarradores del puerto le dé el correspondiente giro, lo que hasta ahora no se ha producido, ateniéndonos a las informaciones que nos han sido suministradas.

Posiblemente mañana será descargada la correspondencia de los vapores de ultramar

Con la severidad del caso que en esta emergencia llevan a cabo las autoridades sanitarias en lo que respecta a la cuarentena de los vapores apostados en la rada, garantizando así la salud de la población, podemos anticipar que las autoridades de Correos y Telégrafos se han puesto al habla con las mismas con el propósito de obtener la inmediata descarga de los numerosos sacos de correspondencia que deben ser desembarcados de los vapores Orania, Reina Victoria Eugenia y Conte Rosso. Según las informaciones que hemos obtenido directamente esta mañana por intermedio del oficial primero de Correos, resulta que dicha operación se llevará a cabo en el día de mañana a más tardar, teniendo en cuenta las razones para ello, sólo es cuestión de que ambos se pongan de acuerdo en la forma que se procederá. Dicha autorización comprenderá los vapores que deben sufrir la cuarentena que en cada caso se disponga.

El presidente interino del Departamento de Higiene embarcó para la Rada

Con el fin de compenetrarse de la forma cómo son cumplidas las severas disposiciones en lo que respecta a la cuarentena dispuesta por las autoridades sanitarias, ha embarcado esta mañana en una de las lanchas pertenecientes a la dotación del servicio sanitario del Departamento Nacional de Higiene, el presidente interino de la misma, doctor Manuel I. Bataglia. Como se sabe, el mencionado médico desea, como informamos, recoger una impresión personal sobre la situación de los vapores apostados, determinando si son del caso otras medidas de las que ya han sido tomadas con anterioridad.

El Conte Rosso ha postergado su salida: saldrá el 29 del corriente, a las 0.15 horas

Cumpliendo medidas sanitarias adoptadas por el Departamento Nacional de Higiene para todos los barcos que hayan hecho escala en Río de Janeiro, el vapor Conte Rosso recién llegará a nuestro puerto el miércoles 27 del corriente a las 10 horas.

Los representantes de dicha compañía nos comunican que por estos motivos se han visto obligados a postergar la salida del Conte Rosso que, según su itinerario, debía zarpar de nuestro puerto el 27 del corriente para el día 29 del actual, a las 0.15 horas, advirtiendo así a todos los pasajeros que deberán embarcarse el día 28 a las 21 horas, enviando su equipaje el mismo día de embarque de 13 a 17 horas.

Millán Astray, que se halla en la Rada a bordo del Reina Victoria Eugenia, no podrá desembarcar

NO ostante lo que se pensaba respecto a la situación en que se halla el general español Millán de Astray, que como se sabe se encuentra a bordo del Reina Victoria Eugenia sufriendo las consecuencias de la cuarentena, podemos informar categóricamente, que el mismo no desembarcará, teniendo en cuenta las severas disposiciones dadas por las autoridades de nuestra sanidad, no realizando así excepciones de ninguna naturaleza, no obstante las condiciones del pasajero ilustre que nos ocupa.

LA CANDIDATURA UNIVERSITARIA DEL DR. N. ROJAS

Es Sostenida por la Juventud Estudiantil Porque Defiende la Autonomía Universitaria

HABLA ALBANESE

En el comité estudiantil pro candidatura de decano de la Facultad de Medicina del Dr. N. Rojas, la muchachada se encuentra febrilmente trabajando, recibiendo emisarios destacados en todas las dependencias hospitalarias de la Capital con noticias frescas de adhesiones. Encontramos dirigiendo el movimiento al señor Alfonso R. Albanese, candidato en segundo término para la fórmula del Centro de Estudiantes de Medicina. El señor Albanese nos dió amplias informaciones sobre el movimiento en favor del Dr. N. Rojas, haciendo al mismo tiempo las siguientes declaraciones:

—En estos momentos vive la Universidad y en especial la Facultad de Ciencias Médicas, uno de los momentos más críticos de su vida institucional. Su vida apartada de los vaivenes de las situaciones políticas nacionales, vese amenazada por la intromisión de elementos ajenos a su medio, y que quieren contaminar con sus procedimientos de baja politiquería, la conciencia libre de la juventud universitaria.

—La Universidad que en las bases de la Ley Avellaneda tiene sentado sus principios de autonomía, es una institución que sintiendo las necesidades del medio social que la rodean, adopta los principios y los procedimientos que sus fines de cultura reclaman para vivir a tono con ese medio social. Pero de ninguna manera puede permitir que los intereses particulares de algunas personas aprovechen de sus situaciones políticas circunstanciales para hacer sentir su influencia extorsionando voluntades con amenazas de cesantías, amenazas de aplazos de materias y trabajos prácticos, o con promesas que humillan el espíritu de los universitarios conscientes.

La fórmula que integro sostiene la candidatura del Dr. Nerio Rojas, porque cree que la Universidad debe continuar siendo autónoma, los sostiene porque está alejado de toda camarilla de profesores, nefasta para la Facultad y porque siendo un hombre joven, llevará al decanato la fuerza que puede darle su inteligencia, su capacidad filosófica y su honestidad.

En esta Campaña Electoral Para Elegir Decano de la F. de Medicina se Adoptaron Métodos Inmorales

Se Quiere Sobornar a la Juventud Estudiosa de la Universidad en Favor de un Candidato

Creemos que el Dr. Zárate Repudiará Tales Procedimientos en Favor de su Candidatura

HECHOS CONCRETOS DE EXTORSION Y DE AMENAZAS

LAS acusaciones graves que de todas partes nos llegan sobre ciertos manejos de politiquería en la cuestión de las elecciones de Decano de la Facultad de Ciencias Médicas, nos obligan a llamar seriamente la atención del profesor Dr. Zárate, que sirve de banderío para estos manejos. No concebimos a un prestigioso profesor de la Universidad que a sabiendas se prestara a que su nombre sirva de pantalla para hechos tan bajos como lo son las promesas de prebendas, de facilidades en los estudios para los adeptos y con exoneraciones, de reprobaciones, etc., para los adversarios. Los hechos concretos que nos denuncian no son otra cosa que compras de votos, que por sí sólo ya es un desquicio que jamás se había pensado que llegase en la institución científica más alta de nuestro país, en la Universidad. Se trata de corromper a la juventud universitaria con promesas y amenazas de represalias jamás vistas en nuestro ambiente democrático, especialmente en la Universidad. Queremos creer que el doctor Zárate es ajeno a todo esto y reaccionará inmediatamente ante los hechos anunciados, desvinculándose de las personas que auspician su candidatura.

Los hechos son los siguientes:

Un consejero estudiantil nos ha denunciado que varios estudiantes de medicina se le han apersonado, mostrándole nombramientos de la Asistencia Pública, los cuales, según los nombrados, les han sido entregados con la condición de que votasen por el Dr. Zárate, amenazándoles, si éste no fuese elegido, de que serán inmediatamente destituídos de sus puestos. ¿Lo sabe el doctor Zárate?

El estudiante Francisco Lamella se ha presentado en el hospital Ramos Mejía a rendir exámenes en la cátedra del doctor Zárate. En el momento de rendir exámenes se le aproxima el doctor Esquivel, ayudante del doctor Zárate, y le pide el voto. El señor Lamella, nervioso como estaba e indignado ante la extorsión que se le hacía, contestó en alta voz y con la altura de una persona independiente: "Doctor, no es el momento de pedirme el voto. Además, ya estoy prometido con otro candidato". ¿Lo sabe el doctor Zárate?

Varios estudiantes estaban hablando en el hospital Salaberry sobre la cuestión de las elecciones del decanato y se les aproxima el médico interno de dicho hospital, doctor Lafaylle, diciéndoles que en los hospitales municipales se prohibe hacer propaganda contra la candidatura del doctor Zárate. ¿Concibe esto el doctor Zárate? Son solamente algunos de los hechos denunciados y no creemos que será la voluntad del doctor Zárate que se zarandee en esta forma su nombre. No sólo por razones de moral debe cesar esta clase de presión, sino hasta por decoro del mismo nombre del doctor Zárate y para el éxito de su candidatura.

Iribarne nos Explica por qué Aceptó la Candidatura

"La Intromisión de Elementos Extraños en la Política Universitaria, me Obligó a Aceptar la Candidatura a Decano de la Facultad de Medicina"

"Es Intolerable que en la Vida Universitaria se Emplee la Política de Prebendas y de Amenazas"

EL Dr. JULIO IRIBARNE HABLA A *CRITICA*

Siguiendo nuestros propósitos de ilustrar la opinión pública sobre la campaña electoral en que se encuentran empeñados los profesores y el alumnado de la Facultad de Ciencias Médicas de la Capital, nos hemos entrevistado con el candidato a Decado de dicha Facultad, Dr. Julio Iribarne. A nuestro requerimiento el prestigioso profesor nos habló en los siguientes términos:



Dr. Iribarne

—Al trasladarme hace un año a Europa en misión de estudio, era mi propósito el de no intervenir más en las contiendas electorales de la Universidad, con el fin de dedicarme por entero a mi cátedra y a mi consultorio. Porque entendía, que si bien ésta era una determinación egoísta, después de casi un cuarto de siglo de luchas que he sostenido en la Facultad, creo tener el derecho de dedicarme exclusivamente a mis ocupaciones particulares y a la docencia. Y así lo he manifestado a mis amigos, profesores y alumnos.

Pero al volver hace un mes de Europa, a pesar de mis propósitos inquebrantables, me he visto asediado por los elementos más sanos de la Facultad, como de docentes así también de alumnos, emplazándome para revocar mi resolución. Porque, me informaron, que en la Facultad y en la vida universitaria de la capital, se había infiltrado un elemento completamente ajeno a la vida universitaria, rebajando especialmente al elemento estudiantil a un servilismo de politiquería repugnante para la vida democrática de nuestro instituto. Y lo grave del caso es que, parece, nuestra juventud estudiosa se presta a tales manejos, olvidando las tradiciones idealistas de la misma, en las luchas pasadas. Y es deber de todo hombre libre, y especialmente de los profesores universitarios, luchar contra estos bochornosos hechos, haciendo volver a nuestra juventud hacia el ideal, sin el cual la vida humana no vale nada. Si en la juventud uno no es idealista, ¿qué será en la futura generación, más tarde?

—Estos argumentos me obligaron a volver sobre mis resoluciones, especialmente cuando me dijeron que el candidato a decano proclamado por un núcleo de profesores no tenía la tradición suficiente para enfrentar a aquél, cuya candidatura era auspiciada por la gente de comité, extraños al ambiente universitario, pero muy fuertes en ofrecer prebendas y repartir amenazas que pueden acobardar a nuestra juventud. De las conversaciones particulares y de las notas oficiales que me han dirigido los elementos más representativos del alumnado de la Facultad he podido sacar en limpio que mi nombre será una garantía y al mismo tiempo un estímulo para aquellos que, en momentos difíciles para la vida universitaria, se ven desfallecer si les falta un apoyo autorizado de hombres aviesos en la lucha y de honestidad absoluta. Por esto, después de mucho meditar, he resuelto afrontar la lucha empeñada por los elementos sobrios y desinteresados de nuestra casa de estudios.

La función social de la Universidad

—Los propósitos que me guiarán serán los mismos que me han guiado en toda mi vida de lucha universitaria, defendiendo y ampliando la Reforma universitaria. Desde hace tiempo que me preocupo de la función social de la Universidad. Si alguien podría prestar a la sociedad un servicio incalculable es el médico, y no sólo en su consultorio, sino especialmente en los problemas de higiene y de profilaxis. En mi estada actual en Europa he visto los grandes servicios que prestan las facultades de Medicina a la sociedad. Porque la misión del médico no se circunscribe solamente en curar, sino especialmente en prevenir las enfermedades y la extensión universitaria puede pesar enormemente en estas cuestiones. Nuestro museo social ya empezó a prestar servicios en estos problemas, y mis propósitos son de ensanchar su campo de acción.

También los problemas de la cátedra y de la enseñanza son de gran importancia y es necesario prestarles la atención que merecen. En suma los estudiantes y los docentes de la casa conocen mis ideas y propósitos al respecto y espero, si salgo triunfante, de ser apoyado y secundado por todos en proseguir la labor benéfica y progresiva que me anima, para colocar la facultad entre las más adelantadas del viejo y del nuevo mundo.

El doctor Iribarne, durante nuestra conversación sobre la politiquería en la vida universitaria, se refirió a la situación universitaria de España, haciendo parangón con lo que se quiere implantar en la de Buenos Aires y a nuestro requerimiento nos dijo:

—Ya en el mes de setiembre del año pasado, cuando estuve en España, se notaba el malestar reinante entre profesores y estudiantes por la intromisión de la dictadura de Primo de Rivera en la vida universitaria. Se hablaba, se entiende, a "sotto voche", pero ya se hablaba, especialmente en la intimidad y no me ha sorprendido el movimiento actual, que ha adquirido proporciones enormes. La gente universitaria no puede tolerar la intromisión de gente extraña en su medio, especialmente cuando éstos extraños tratan de implantar prácticas ajenas, con las que nada tiene que ver la vida estudiosa de las universidades. Creo en el triunfo amplio de los universitarios españoles no sólo porque les asiste el derecho, sino porque les guía propósitos idealistas.

FUE ATROPELLADO POR UN AUTO AL CRUZAR LA CALLE

Resultó Herido en la Cabeza y en el brazo Izquierdo

SE DETUVO AL CHAUFFEUR

En Valle, frente al número 379, el automóvil de alquiler 31808, a cargo de Enrique M. Ansaldo, embistió a Esteban Morán, español, de 45 años dedad. Resultó con heridas en la cabeza y en el brazo izquierdo.

Fué trasladado al hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la cura de primera intención.

El chauffeur está detenido en la camisaría 10a.

De Buenos Aires a Nueva York en Automóvil

Un Raid que Merece Tener Exito

Tres animosos veteranos de la guerra mundial han venido preparando cuidadosamente, durante más de un año, un importante viaje transcontinental, siguiendo en lo posible la ruta propuesta para la construcción de la gran Carretera Panamericana que en tiempo no lejano habrá de unir a todos los países del Nuevo Continente.

La expedición que forman los señores Carlos Massacesi, aviador y topógrafo, como jefe de ruta, Lorenzo Scuderi, chauffeur-mecánico y Juan Tugliani, fotógrafo, partieron de Alvarez, Santa Fe, el 14 del corriente, habiendo salido de Buenos Aires el miércoles 20 a mediodía.

La Carretera Panamericana constituye una de las aspiraciones más grandes de todos los países de América. Por eso la importancia de la empresa que llevarán a cabo los componentes de la expedición, salta a la vista.

Con sus propios fondos, y con ilimitada confianza en el Chevrolet que usan para el viaje, al que llaman cariñosamente "El Chivo", porque según sus textuales palabras "anda por cualquier parte", llevando recorridos hasta la fecha más de 40.000 kilómetros, piensan los valientes excursionistas dar feliz realización a su empresa, trazando el derrotero de la que habrá de ser con el tiempo la Gran Carretera Panamericana.

Los raidistas tienen el propósito de preparar mapas topográficos de todas las regiones que atraviesen en su largo itinerario para entregarlos a su llegada a Wáshington a la Unión Panamericana. Para poder atravesar los grandes desiertos que habrán de encontrar en su larga ruta, van provistos de un equipo completo de palas, cadenas, picos, cables y todo lo necesario para un viaje de esa índole.

Llevan asimismo un tanque auxiliar para 100 litros de nafta y otro de 50 para agua.

BUSCAN A ESTAS PERSONAS

Alejandro Salina, hijo de José Ramón y de Carmen de Salina, al cual se cree residente en Río IV o Rosario, es buscado por la madre que reside en Trinidad, San Juan.

—**Enrique de Blasio**, que reside en esta capital y cuyo domicilio se ignora, es buscado por Elvira de Blasio, quien desea recibir noticias en Las Flores, F. C. S.

—**Ricardo López Coelho**, que, hasta fines del año 1927 trabajaba en el Chaco, dependiendo del Ministerio de Agricultura de la Nación, es buscado por su señora madre Elvira Coelho de López, la cual se halla muy ansiosa al no tener noticias de este hijo. Desea recibirlas en su domicilio, Asunción 3409, Villa Devoto, o por intermedio de CRITICA.



Guillermo Alba y Celina Alba, el primero de los cuales está en la Pampa, son buscados por su hemana Juana Francisca Alba, que vive en Montevideo, calle Reconquista 340.

CENTROS SOCIALES

Las Soirées de Hoy

Entre sus familiares efectuarán sus fiestas esta noche las siguientes entidades:

Círculo Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Centro Recreativo Buenos Aires, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Círculo de Aragón, Tacuarí 253 y Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Próximas fiestas

Residentes del Ayuntamiento de Geoe. — En conmemoración del 7o. aniversario social, efectuarán el sábado 30 del corriente una fiesta artística seguida de baile, en el salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

El conjunto artístico que dirige el señor José Fernández, pondrá en escena las obras "Roncar despierto" y "El correligionario".

Hawary Dancing Club. — En honor de las familias de sus socios efectuarán el próximo sábado por la noche un festival danzante en el salón 4410.

Una orquesta de diez profesores amenizará la fiesta.

Circulo Buenos Aires.— Actívanse los preparativos para la tertulia diurna familiar que efectuarán el 31 del actual, en el lujoso salón La Argentina, Rodríguez Peña 361.

El Dr. Federico Cantoni Prueba ser el Dueño Legítimo de "La Reforma"

Demuestra que Es una Farsa el Proceso Entablado para Impedir la Aparición de los Diarios Bloquistas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 24. — Se presentó el doctor Federico Cantoni, patrocinado por su letrado el doctor López González, promoviendo, en un enjundioso alegato, la "cuestión" previa sobre el derecho de propiedad de los talleres gráficos de "La Reforma".

El escrito consta de más de veinte hojas cargadas de amplia y detallada documentación que acredita los títulos de dominio y de posesión legal de las maquinarias y materiales que integran aquellos talleres.

Facturas probatorias

Los documentos, facturas y certificados de venta, fueron previamente transcriptos en una escribanía de esta capital, para evitar deterioro o pérdida de los mismos, sumando un total de 23. En su mayoría están firmados y sellados por acreditadas casas importadoras de esa capital: Curt Berge y Cía. y National Paper Type y Cía.

Violación deprincipios fundamentales

Al referirse a la forma cómo se allanó los talleres, con los detalles que ya notició con exactitud CRITICA, en su oportunidad, establece que aquél se realizó con violencia de los principios que rigen la propiedad y los privilegios parlamentarios de que goza el doctor Cantoni, senador electo, en cuyo propio domicilio funcionan aquéllos, privilegios que ampara el artículo 62 de la Constitución de la Nación y que se denominan jurídicamente de "extensión de proceso legal".

Inviolabilidad de domicilio

Citando la opinión de autorizados comentaristas de la materia, agrega: "El derecho general y especialmente el de nuestra Constitución, consideran al domicilio inviolable, como a la persona misma. El doctor Joaquín V. González, sostiene que es un atributo de la persona, como su conciencia, su cuerpo y su propiedad y expresándose que el domicilio es el espacio en el cual un hombre tiene poder superior al del Estado mismo.

"Así ha podido decir lord Chattan, su frase inmortal: "La casa de cada hombre es su fortaleza, no porque la defiendan un foso o una muralla, pues bien puede ser una cabaña de paja; el viento puede rugir alrededor y la lluvia puede penetrar en ella pero el rey, no".

El domicilio de un legislador

"Por este concepto, señor juez, de la individualidad y unidad de los derechos que atributan a la persona, ha de considerarse extensivo el privilegio parlamentario que crea el artículo 62 de la Constitución de la Nación, que declara exenta de proceso a la persona de un senador nacional, para oponerse con igual título al allanamiento de su domicilio que es parte integrante de su personalidad legal.

Cita luego al doctor González Calderón: "Así como se imposibilitaría el libre funcionamiento de las cámaras, si sus miembros pudieran ser arrestados (salvo caso de ser sorprendidos infaganti), llegaríase al mismo extremo inaceptable, si no se los escudara contra una inmotivada acción de als justicia, con el privilegio que establece el artículo 62".

Desacato a los privilegios

Luego estudia el caso de que los desacatos de los jueces contra los privilegios parlamentarios, pueden producirse en forma o manifestaciones no previstas por la ley y que, sin embargo, deben ser reprimidas como lo ha establecido la resolución de la Suprema Corte, en el caso de Lino de la Torre, ocurrido en el año 1877.

Protesta en igual sentido por la violencia con que el juzgado ha pretendido ejercer sobre la persona de su defendido para obligarlo a declarar indagatoria, con motivo del secuestro de los talleres de "La Reforma", acusando al juez de desacato.

El derecho de posesión

Pasa luego a estudiar el derecho de dominio y posesión de los talleres, sosteniendo que la posesión de las cosas y muebles, vale por título y agrega textual: "el hecho puro y simple de la posesión de los talleres gráficos de "La Reforma", ha debido ser causa suficiente y respetable, de parte del agente fiscal y del juzgado, para no incoar el proceso "utsupra" caratulado, sino fundado en pruebas fehacientes.

En la acusación oficiosa de un suelto periodístico tendencioso que esgrime la calumnia como cartel de propaganda política, que así se llama la falsa imputación de un hecho delictuoso como lo es el de que los talleres gráficos de "La Reforma" de que soy propietario, eran bienes del Estado.

"Tendré que decir que la fuente no es la más a propósito para fundar una querella criminal suscripta por un magistrado, acción de suyo gravísima por los perjuicios que irroga a la víctima elegida y las responsabilidades que crea para sí, una intervención federal, con actos de esta naturaleza, que debe ser el fiel de la balanza de las presiones locales exacerbadas por intereses menguados. Si no tuviera los títulos de propiedad que presento, hubiera podido sostener con eficacia el principio universal de que el hecho de la posesión de las cosas y muebles vale por el título que de la buena fe se presume a su respecto y que quien sostenga lo contrario debe probarlo eficazmente.

La cuestión previa

Después de citar la jurisprudencia y la opinión de comentaristas, estudia los artículos 2513, 2412, 2506, 2507, 2508, 2509, 2516, 1012, 1020, 1032, 1035, 1190, 993, 994 y 995 del Código Civil y 208 del Código de Comercio.

Plantea después el fondo del asunto, que se refiere a la "cuestión previa" y expresa que, "sin consentir el proceso ni la constitucionalidad del nombramiento de los jueces de la Intervención, que al solo objeto de justificar su derecho de dominio de los talleres gráficos de "La Reforma", por los hechos y derechos que asisten a mi acción, me obligan a plantear y exigir del juzgado, en forma especialísima y anterior a todo trámite del sumario, la cuestión previa del derecho de propiedad de las máquinas y demás efectos que se detallan de los talleres gráficos de "La Reforma", de mi exclusivo dominio.

"Se servirá declarar en suspenso el procedimiento y resolver esta cuestión previa, pues, verificado mi derecho de propiedad que justifico, U. S. habrá llegado a la conclusión de que no existe delito, se levantará ipso facto el secuestro y habría terminado la razón de toda la investigación judicial a su respecto, con el esclarecimiento de la verdad que lo motivó.

Termina citando en su abono, la opinión de numerosos comentaristas en materia procesal, entre otras la de los doctores Tomás Jofré y Salvador de la Colina.

LA FLAMANTE PAREJA REAL



Una fotografía del príncipe heredero de Noruega, Olaf, conjuntamente con la princesa Martha de Suecia, con quien contrajo enlace la semana pasada

Mazatlán Está ya en Poder de los Rebeldes

Associated Press

NOGUES, 24. — Los rebeldes anuncian que han ocupado la ciudad de Mazatlán.

EN UN BAILE UN HOMBRE FUE MUERTO DE UNA PUÑALADA

El Homicida Era Invitado a la Fiesta y se Hallaba en Estado de Beodez

DESPUES DE UNA INCIDENCIA

Aproximadamente a la una de esta madrugada se cometió un homicidio alevoso en General Lavalle, provincia de Buenos Aires. En el domicilio de Olegario Palacios se realizaba una fiesta danzante a la que habían sido invitadas numerosas personas de la amistad del nombrado.

La incidencia

Por cuestiones que trata de establecer la policía, Angel Astudillo, que se hallaba en el domicilio de Palacios sostuvo un incidente con Lamas Palacios, hermano de Olegario.

Nadie sospechó que la incidencia tomara un cariz violento en virtud de lo cual creyeron oportuno intervenir para que la discusión se terminara.

Astudillo se insolentó demasiado, invitando a salir al patio a Palacios.

El hombre había bebido con exceso y no hubo forma de que Astudillo abandonara la casa.

Y sin que nadie pudiera evitarlo, sacó un cuchillo y acometió a Canal, infiriéndole una puñalada. El herido rodó por el suelo y, poco después, dejaba de existir.

Se dió aviso inmediato a la policía, y el homicida fué detenido y conducido al local de la comisaría.

Está herido en la mano derecha y se cree que esa herida se la produjo con el cuchillo que esgrimía cuando trataron de desarmarlo.

E. hecho ha tenido intensa repercusión, por cuanto la víctima gozaba de buen concepto en la localidad de referencia.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta a la justicia del crimen.

Se Apostó con Confianza a Poveretta

En la primera carrera extra del programa de la reunión de hoy en Palermo, intervino esta hija de Oquendo, a quien se apostó con suma confianza, al punto de llegar a ocupar el segundo lugar, en las cotizaciones finales, y una vez más, la representante del Stud Binomio fracasó, clasificándose tercera de Tiniebla.

La Guardia en las Mesas la Hacen Hoy los Camisas Negras

Turati Inspeccionó los Documentos del Dictador con Toda Solemnidad

FUE A VOTAR A LAS 8 HORAS

Associated Press

ROMA, 24. — Mussolini, dando un buen ejemplo a sus compatriotas, se dirigió hoy a las 18 horas a votar en la mesa que se había instalado en la vía Polo, cerca del palacio Chigi.

Turati solemnemente inspeccionó los documentos del Duce, permitiéndole finalmente que penetrara en la cámara obscura para poner su voto dentro de un sobre sellado.

Turati tuvo el honor de votar después de Mussolini, y le siguió el príncipe Boncompagni, gobernador de Roma, y otros altos funcionarios fascistas.

Mussolini y los que le acompañaban fueron aclamados por la muchedumbre.

La milicia de los camisas negras, armada de carabinas, hacen la guardia en las mesas.

El príncipe heredero

Associated Press

TURIN, 24. — El príncipe heredero Humberto, acompañado del prefecto Magioni y todos los oficiales de su casa militar, se dirigió a las 8 horas a votar en la escuela Torcuato Tasso. Los demás príncipes reales que se hallan en Turín, siguieron su ejemplo.

Gran número de clérigos

Associated Press

NOLA, 24. — El arzobispo Melchiorri fué a votar acompañado de todo el capítulo de la Catedral y un gran número de clérigos.

AL BAJAR DE UN TRANVIA GOLPEO CON LA COLUMNA

Sin Conocimiento, Fué Llevado al Hospital Rawson

IMPRUDENCIA DE LA VICTIMA

Poco después de las 10 horas, en la calle Caseros, frente al número 2429, Nicolás Scallisse, italiano, de 27 años de edad, soltero, practicante de motorman, sufrió un accidente.

Al descender de un tranvía de la línea 6, en movimiento, cayó, yendo a golpear con la cabeza contra una columna del alumbrado.

Sin conocimiento fué llevado al hospital Rawson, donde se le practicó la cura de primera intención.

Intervino la policía de la sección 28a., iniciando las averiguaciones.

Se ha comprobado que el accidente se produjo por imprudencia de la víctima.

Se instruye el sumario de estilo.

SE HALLA EN UNA ANGUSTIOSA SITUACION

Un drama triste y cruelmente doloroso es el que vive con sus cuatro hijitos Cipriana Guerrero de Picardo, una pobre madre que se halla albergada de favor en la calle Marcos Paz 2180. Dos de sus hijitos se hallan enfermos y ella misma tiene la salud quebrantada.

La familia que la ampara, también, es muy pobre y no puede seguir teniéndola, por lo cual esta pobre madre se halla en un trance angustiosísimo.

¿Quién puede prestarle ayuda?

Su situación moverá a piedad a cualquier persona que la visite. Vive en Marcos Paz 2180.

UN HOMBRE FUE A PESCAR AL D. SUD Y QUEDO AISLADO

A Causa de la Crecida del Río no Podía Regresar a la Costa

LO SALVARON

Eugenio Pertini fué hoy a pescar frente al Dock Sur, instalándose junto a la farola que existe al final de un murallón, internado en el río.

El pescador tan interesado estaba en su deporte, que no advirtió que el río estaba creciendo con fuerza, y cuando, a las 15.45, se disponía a regresar, comprobó que había quedado completamente aislado, y comenzó entonces a hacer señas y gritar en demanda de auxilio.

Un vigilante de los que prestan servicios en las vías del ferrocarril lo vió y dó cuenta de lo que ocurría al oficial Cáceres, del destacamento Dock Sur de la Prefectura, y éste, con dos marineros, fué entonces en un bote hasta el sitio donde se hallaba el hombre en peligro, conduciéndolo hasta la costa.

HUYO DESPUES DE HERIR EN LA CABEZA AL AGENTE

Se Había Producido un Desorden en un Almacén de la Calle Triunvirato

NO ES DE GRAVEDAD

Esta tarde a las 15 horas, se produjo un desorden en el almacén de la calle Triunvirato 1395, en el que se encontraban algunas personas bebiendo y jugando a los naipes.

Al intervenir el agente Nicolás Siri, de la sección 29a., fué atacado por uno de los parroquianos, lesionándolo levemente en la cabeza. Acto seguido se dió a la fuga.

Concurrieron luego otros vigilantes e hicieron curar a Siri en una farmacia.

Se procura la identificación del agresor para detenerlo.

EN UN BRAZO FUE HERIDO A RAIZ DE UNA INCIDENCIA

El Agresor se Dió a la Fuga Inmediatamente y Aún no Ha Sido Detenido

FUE EN LA CALLE

A las 12, Juan Panicati, que vive en Uspallata 2720, frente al número 2741 de la misma calle, fué atacado a golpes de puño por un sujeto que se sabe se apellida Varela. Luego, con un trozo de hierro le produjo una herida en el brazo izquierdo.

Fué llevado al hospital Penna.

El agresor se dió a la fuga y aun no ha sido detenido.

El hecho se produjo a raíz de una incidencia.

Picaoro Repitió su Anterior Performance

En su anterior compromiso en la reunión del domingo pasado, al efectuar su debut, este pupilo del entraineur Naciano Moreno ocupó el tercer lugar del marcador, en pos de Kapurtala y Poco a Poco, que en ese orden le precedieron a menos de 1 y 1|2 cuerpo y en 1'31" 1|5 y en su compromiso de hoy, logró clasificarse segundo de Búfalo en 1'31" 3|5, lo que demuestra una regularidad, matemática de este hijo de Picacero. Es candidato a salir muy pronto de perdedor.

Nuestra Edición Extra Fué Arrebatada por el Público

TODA la ciudad estuvo anoche pendiente de nuestra edición Extra, en la que informamos ampliamente del match entre Suárez y Rayo.

De ahí que, apenas apareció, fué arrebatada, por así decir, de las manos de los canillitas, que no solamente la vocearon en el centro, sino que la hicieron llegar hasta los barrios más apartados de la metrópoli. Dada la hora en que apareció, mucha gente la confundió en el primer momento con nuestra sexta edición, pero bien pronto se dieron cuenta que se trataba de un nuevo triunfo de CRITICA, y el comentario se detuvo a considerar la magnitud de nuestro progreso, que permite lanzar a la calle dos ediciones en un intervalo de pocos momentos nada más.

No hay por qué informar, porque el público lo ha visto con sus propios ojos, que la venta de la edición Extra fué fabulosa, lo cual es perfectamente explicable si se agrega a la forma como fué arrebatada por los lectores a los pocos momentos de su aparición el hecho de que esa edición llegó a competir hasta con los mismos diarios de esta mañana.

En conclusión, diremos que el día que ayer tuvo CRITICA revela lo que puede llegar a ser un verdadero diario moderno como el nuestro: nuestras distintas ediciones, tercera, cuarta, quinta y sexta, agregadas a la Extra, no dejaron claros en la jornada de informar con celeridad y ampliamente al público desde las noticias de la mañana hasta el acontecimiento deportivo realizado en los límites de uno y otro día.

SE NOS DENUNCIA UN ATROPELLO DE IBAÑEZ EN TIERRA ARGENTINA

Los Carabineros Chilenos se Habrían Apoderado de la Hacienda de un Pacífico Habitante

DEBE INVESTIGARSE

Hemos recibido de Olajaca, territorio de Los Andes, la carta damos a continuación, firmada por el vecino de esa localidad, D. Amancio Felipe Carrizo, en que nos denuncia un inaudito atropello de que ha sido víctima en territorio argentino, por los carabineros del sargento Ibáñez. Como es un asunto que afecta, no sólo a los intereses del denunciante, sino a la dignidad nacional, creemos necesario que se haga una amplia investigación al respecto. He aquí, por lo demás, el texto de la carta denuncia:

"Espero me discupe, señor director, mi atrevimiento en escribirle esta carta; pero es al único ser que puedo dirigirme en busca de justicia y razón para mis cuitas, que ya están perturbando mi hasta ahora tranquila y laboriosa existencia, ahora explicaré a usted los hechos inauditos por que atravieso.

Resulta, señor Director que el día 9 de marzo del año 1928, precisamente un año hace, soldadesca chilena, que está al mando del ya célebre aunque burlesco sargento Ibáñez, se apoderó de una hacienda compuesta de 310 cabezas de ganado lanar, juntamente con 100 fardos de lana, demostrando un cuatrerismo absoluto, pues dicho ganado encontrábase pastando en territorio netamente argentino como lo prueba la investigación efectuada por el capitán del ejército argentino Sr. Usandivaras, el subcomisario de San Antonio de los Cobres y los agentes de policía Pedro V. López y Liberato Oviedo.

Pues bien, señor Director, a pesar de esa investigación y pasar las actuaciones correspondientes al señor gobernador de Los Andes, doctor Ricardo Messone, bajo el folio de la letra J. No. 52, de enviar cartas al señor ministro del Interior y al señor presidente de la República, todavía me encuentro sin saber a qué atenerme aunque diga mal.. El señor gobernador me inform ócategóricamente que aunque no estaba enterado de mi asunto, cualquier reclamación que hiciera sería infructuosa.

¿Será posible, señor Director, que el sargento Ibáñez tenga también soberanía sobre la República Argentina, siendo que nuestros antepasados lucharon denonadadamente por libertar'a de opresores y caudillos? ¡No, señor Director! yo, como argentino nativo y pionner del progreso de mi patria, pues pocos son los que vienen a estas inhospitalarias tierras para trabajar, protesto de este hecho inaudito que me subleva ante la evidencia de no encontrar en mi patria la justicia que me corresponde.

Espero, como dije al principio de que me disculpe la distracción ocasionada y le agradecería, señor director, se sirviera insertar en su popular diario y que aquí leemos con tanta ansiedad, por lo justo, esta carta pidiendo a las autoridades nacionales procuren devolverme lo único que me permitía vivir.

Saludo al señor Director con mi mayor respeto, completamente agradecido. — Felipe Amancio Carrizo".

Los Restos de Foch Fueron Conducidos al Arco de Triunfo

Los Acomañaron, en Automóvil, la Viuda del Mariscal, sus Hijos y Dos Nietos

LA ESCOLTA DE LA TROPA

Associated Press

PARIS, 24. — Bajo el Arco de Triunfo de Napoleón, los restos del mariscal Foch son objeto de un último homenaje por parte del pueblo, que desfila silenciosamente a razón de 50.000 personas por hora.

El ataúd, envuelto en una bandera y colocado sobre un cañón, está justo bajo el centro del Arco de Triunfo, y un poco más atrás de la tumba del soldado desconocido.

Los restos fueron conducidos desde la residencia del mariscal al Arco de Triunfo, hoy a las 8.45 horas. Los acompañaban, en automóvil, la viuda de Foch, sus dos hijas, dos nietos, los ministros, altos ofiicales del ejército y delegaciones del Parlamento, de los ex combatientes, de los mutilados de la guerra y de los ciegos.

Tropas de infantería escoltaron los restos del mariscal.

LOS DOCTORES GONZALEZ ZIMMERMAN Y MONTES CONCURRIERON AL MINISTERIO DEL INTERIOR

Esta tarde concurrieron al Ministerio del Interior, el diputado nacional Amancio González, Zinmermann y el doctor Motes, quienes, como se sabe, pertenecen a la fracción radical de Santa Fe, que apoya al gobierno de Gómez Cello, como el ministro del Interior, doctor González, se encontraba en esos momentos en el despacho presidencial, participando en la conferencia que esta tarde mantuvieron el doctor Irigoyen y el interventor en Mendoza, señor Borzani, los visitantes fueron atendidos por el doctor Silvio Bonardi, con quién conversaron largamente.

FUE INCENDIADA EN PLENO CAMPO HOY UNA JARDINERA

Los Autores del Insólito Atentado Lograron Darse a la Fuga

ERAN DOS DESCONOCIDOS

En el campo Pereyra, situado entre Martín Coronado y El Palomar, hoy a las 7.30 horas, dos desconocidos quemaron una jardinera de reparto de pan. La conducía Albino Iraola y era propiedad de la razón social González Hnos., establecidos con una panadería en Hurlingham.

Mientras sujetaban al equino por las riendas, obligaron al conductor a descender. Y luego de rociar el vehículo con nafta, lo incendiaron.

Se quemó totalmente, salvándose el equino.

Iraola concurrió luego al comercio de los señores González, a quienes enteró de lo ocurrido. Estos a su vez denunciaron el hecho a la policía de San Martín, a la que corresponde intervenir, por ser de su jurisdicción.

Los perjuicios no han sido valuados.

La policía trata de identificar a los aludidos obreros para proceder a su detención.

28.8

Reina Tiempo Bueno en Casi Toda la República

El barómetro ha subido en casi todo el país, abarcando un área de alta todo el centro y al Oeste del país.

Hoy reina tiempo bueno en casi toda la República.

La temperatura ha experimentado un ascenso general, estando alrededor de la normal en casi todo el país.

La mínima de hoy hasta las 7.45 horas, es de 17 grados y 2 décimas. La máxima producida a las 14.40 horas, ha sido de 28 grados y 8 décimas.

En el Norte el tiempo permanece nublado y hay poco cambio de temperatura.

En la provincia de Buenos Aires, el tiempo es bueno y sopla viento Noroeste.

En Santa Fe y Entre Ríos hay leve ascenso de temperatura y soplan vientos suaves y variables.

En Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa hay lluvias aisladas y poco cambio de temperatura.

En Santiago y Norte de Córdoba, reina tiempo nublado y soplan vientos bruscos y variables.

UN HOMBRE QUE SE HALLABA EBRIO RESULTO HERIDO

Causas que Determinaron el Accidente

SE ASISTE EN EL PIÑERO

José Sanzoni, de 45 años de edad, italiano, casado, transitaba en estado de ebriedad por las calles Quirs y Remedios. En esa esquina se hallaban varios desconocidos, que comenzaron a fastidiar al ebrio. Luego lo hicieron caer, fracturándose la pierna derecha.

Cuando llegó un vigilante de la sección 40a. para auxiliar al herido, aquéllos ya se habían dado a la fuga. Sanzoni fué trasladado inmediatamente al hospital Piñero, donde se le practicó la cura de primera intención.

Se han iniciado las averiguaciones pertinentes para identificar a los autores del hecho.

Dos Carreras Hizo Disputar el C. C. Sarmiento

José Manfredi Venció en la Novicios y Oscar García en la de Menores

Con buen éxito disputáronse hoy, en la Avenida Costanera, dos pruebas ciclistas, organizadas por el Club Ciclista Sarmiento, de Gerli, una de ellas para novicios y la otra reservada para menores de 17 años, las que finalizaron con el resultado que sigue:

Novicios y perdedores: 1o., José Manfredi; 2o., José Salvi; 3o., Manuel Fernández; 4o., Alberto Pérez, y 5o., Martín Cecconi.

Menores de 17 años: 1o., Oscar García; 2o., Adolfo Alessandri; 3o., Adolfo Mungani; 4o., Juan Mungani, y 5o., Sukan Abraham.

DOS INCENDIOS SE PRODUJERON HOY, DE TARDE

Uno de Ellos Fué en el Instituto Tutelar de Menores y el Otro en una Casa Vacía

LOS BOMBEROS

Esta tarde, a las 13 horas, se recibió aviso telefónico en el cuartel de Bomberos, anunciando que en la casa deshabitada de la calle Boedo número 870, había estallado un incendio.

Inmediatamente salió la guardia, al mando de varios oficiales, quienes, al llegar al sitio indicado, comprobaron que el fuego se había iniciado en dos galpones situados a los fondos de la casa y que comenzaba a propagarse a otro contiguo, correspondiente a la casa señalada con el número 868 de la calle Boedo.

Se atacó el fuego con una línea directa, lográndose su extinción al cabo de pocos minutos.

—A las 15.50 avisaron telefónicamente, desde el Instituto Tutelar de Menores, de la calle Curupaligüe 727, que había estallado un incendio.

Concurrió la guardia del destacamento Flores y un autobomba desde el cuartel central. El fuego se había iniciado en un galpón que funciona como fábrica de canastos de mimbre.

Con una línea de manguera del mismo Instituto, el fuego fué apagado sin que causara pérdidas.

SAAVEDRA FUE VENCIDO POR MALVASSI

LOS CICLISTAS ARGENTINOS CONFIRMARON SU SUPERIORIDAD SOBRE LOS URUGUAYOS







Cosme Saavedra poco después de la prueba. Un detalle de la interesante competición disputada esta mañana sobre la avenida Costanera. Antonio Malvassi que en excelente forma venció a Saavedra, conquistando por tercera vez el campeonato Rioplatense de medio fondo

Malvassi Otra Vez

POR segunda vez, Antonio Malvassi, el fiel defensor de los colores del Cicles Club Argentino, conquista el título de campeón rioplatense de medio fondo, logrando imponerse en excelente forma no sólo a la representación del Uruguay, sino a sus compañeros de equipo, entre los que figuraba Saavedra, el ganador de infinidad de competencias.

El triunfo de Malvassi ha sido merecidísimo, pues se trata de un aficionado, que se prepara a conciencia y con un entusiasmo poco común, a la par que admite toda clase de enseñanzas. Cuando la jira de los ciclistas europeos, Malvassi asimiló varias modalidades y dentro de lo posible ha tratado de ponerlas en práctica.

Como resultado de ello, cuando en ocasión de los juegos olímpicos de Amsterdam, tomó parte en el campeonato de velocidad, logró clasificarse entre los siete primeros ciclistas del mundo, siendo eliminado en la semifinal por el que más tarde conquistó el título de campeón olímpico. Malvassi puede ostentar, pues, con orgullo, un año más, el campeonato del Río de la Plata.

Malvassi Conquistó por 3a. Vez el Título de Campeón Rioplatense de Medio Fondo

En Medio de un Entusiasmo Extraordinario, Disputóse Dicho Concurso, Sobre la Avenida Costanera, Imponiéndose Ampliamente la Representación Argentina

LOS URUGUAYOS OFRECIERON MAYOR LUCHA QUE OTRAS VECES

Ante una concurrencia numerosa y desbordante de entusiasmo, disputóse esta mañana, sobre la Av. Costanera y con un recorrido total de 25 kilómetros, 650 metros, el campeonato ciclista de medio fondo del Río de la Plata, con la participación de dos equipos representativos del ciclismo uruguayo y argentino.

Pese al cambio de lugar de su disputa, resuelto ayer por la tarde, conforme consignamos en nuestra 6a. edición, a pedido de la delegación visitante el número de espectadores fué crecido y en todo el transcurso de la prueba guardó debida compostura exteriorizando su entusiasmo mediante fuertes aplausos durante aquélla y al final.

Como en ocasiones anteriores el triunfo correspondió ampliamente a nuestra representación, pero cabe dejar constancia que los ciclistas uruguayos opusieron esta vez mayor resistencia que en sus anteriores actuaciones, es decir en las últimas, evidenciando haberse preparado de acuerdo a la importancia del certamen.

Malvassi logró adjudicarse por tercera vez el ansiado título de campeón, soportando entusiastamente la enérgica arremetida de Saavedra, que conociendo a fondo a su bravo contrincante, guardó todo su caudal de fuerzas para emplearlo al final, sin lograr empero quebrar el violento y sostenido embalaje del vencedor.

Cambio de lugar de disputa

Conforme anunciamos oportunamente la Federación Ciclista Argentina había establecido desde hace tiempo, como lugar de disputa del campeonato de hoy, el circuito K. D. T. donde efectuóse la prueba de tres horas del Club Ciclista Nacional, pero la delegación uruguaya opuso reparos al mismo y negóse finalmente a actuar, sino se variaba aquél.

La actitud de la representación uruguaya motivó una serie de gestiones de parte de nuestros dirigentes ante la Intendencia Municipal, a fin de lograr la autorización necesaria para hacer disputar la prueba sobre la Av. Costanera, que aquella prefería y gracias a la atención de altos empleados de dicha repartición, consiguióse cerca de la noche el permiso respectivo.

CRITICA había dado a conocer ya, la opinión de los ciclistas uruguayos, pero debido al poco tiempo que restaba para la competición, nuestros dirigentes no habíanla tomado en cuenta, lamentando eso sí, que tal cosa ocurriera, ya que precisamente eligióse el circuito K. D. T. en virtud de un pedido verbal que formularan hace dos años, otra representación del país vecino.

Felizmente pudo arreglarse el asunto, pero ello dió lugar a una sensible demora, en la hora de iniciación del concurso, que no afectó en lo más mínimo a los competidores, sino exclusivamente a los dirigentes, que debieron despejar con grandes esfuerzos la pista y al público, que llegó a impacientarse, pero, repetimos, guardando compostura en todo momento.

Los equipos

Minutos antes de la iniciación de la prueba, los señores jueces de la misma hicieron alistar a los corredores, presentándose las representaciones así formadas: Juan Peveroni, José Díaz, Mario Hernández y Pedro Castro, de la Federación Ciclista Uruguaya, y Antonio Malvassi, Cosme Saavedra, Francisco Rodríguez y Francisco Bonvehí, de la Federación Ciclista Argentina.

Previas las indicaciones de práctica, fué dada la señal de partida poco después de las 11, es decir, con una hora de retraso, por las causas apuntadas. El equipo argentino ocupó las posiciones del interior de la pista y el uruguayo a continuación de aquéllos en la misma línea. Ni bien bajóse la bandera, se inició la carrera a gran velocidad, pues los uruguayos forzaron desde el primer momento.

La primera vuelta

La prueba efectuóse en la dirección de Belgrano hacia Viamonte, sobre la Avenida Costanera, de modo que el viento, en sentido contrario, los tomaba en la otra parte de aquélla, es decir, en la interior. El público esperaba ansiosamente el paso de los corredores, y cuando se habían cumplido poco más de cuatro minutos cruzó el pelotón velozmente encabezado por el uruguayo Díaz.

Algunos entusiastas, considerando ello una ventaja para la representación visitante, comenzaron a alentar a los representantes argentinos; pero la segunda vuelta cumplióse en forma lenta. Malvassi pasó ocupando la delantera, mientras Bonvehí, que debió cambiar máquina debido a la pinchadura de un neumático, lo hizo tras del pelotón unos cientos de metros.

Díaz aventaja al lote

Al cumplirse la tercera vuelta el representante uruguayo Díaz llevaba una ventaja de cerca de 50 metros sobre el pelotón que encabezaba Rodríguez, forzando la marcha para alcanzar al fugitivo. La velocidad había sido aumentada, pero sin lograrse el tiempo de la primera vuelta.

En la siguiente fué también mejorado el tiempo, registrándose el paso a los 5 minutos 7 segundos de la anterior. A excepción de Bonvehí, el lote mantiénese unido y encabezábalo el uruguayo Hernández. Al finalizar la quinta vuelta continuaba en la delantera Hernández, seguido por Saavedra, cuyo nombre coreábanlo infinidad de aficionados, instándolo a forzar la marcha.

En el transcurso de la sexta vuelta Rodríguez perdió también contacto debido a una pinchadura, pero al finalizar la vuelta siguiente hallábase con los demás, lo que mereció fuertes aplausos. La sexta vuelta había sido recorrida en 4 minutos 39 segundos, y la séptima en 5 minutos 24 segundo. Bonvehí, pese a su retraso, continuaba su tenaz persecución, descontando paulatinamente el terreno perdido.

Las dos últimas vueltas

La ansiedad de los espectadores aumentaba a medida que desarrollábase la prueba y de parte de los uruguayos crecía de igual modo el optimismo, ya que sus representantes hallábanse colocados en los primeros puestos y durante el transcurso de aquélla habían dado movilidad a la lucha.

El uruguayo Castro pasó en primer término al finalizar la octava vuelta, escoltado como en las anteriores por Malvassi y Saavedra, que seguían atentamente las incidencias sin dar señales de preocupación alguna. Una vez que pasó el lote de corredores, el público arremolinóse cerca de la meta, tomando ubicación en cuanto lugar les fué posible hallar.

La novena vuelta y final, desarrollóse con mayor lentitud que las anteriores, hallándose siempre siete corredores en el pelotón, por cuanto Bonvehí marchaba todavía rezagado. Los aficionados clamaban por sus respectivos favoritos y sólo dos nombres distinguíanse claramente: Saavedra y Malvassi.

El embalaje final

Poco después de entrar sobre la Avenida del lado del Río y en dirección a la meta, Malvassi apuró la marcha y situóse en la delantera, seguido de cerca por Saavedra, mientras a su vez Rodríguez forzaba para darles caza. Saavedra logró aparearse a Malvassi, cuando faltaban algo menos de 100 metros, pero éste mediante un esfuerzo meritorio, fué conquistando centímetro tras centímetro sobre su fuerte adversario, trasponiendo la meta victorioso y con una rueda de ventaja.

Rodríguez llegó tercero cerca de los anteriores, mientras el cuarto puesto obteníalo el uruguayo Peveroni, el quinto Díaz, el sexto Castro y el séptimo Hernández. Bonvehí llegó a diez metros del pelotón, demostrando su extraordinario entusiasmo, ya que debido a las dos pinchaduras que sufriera, había perdido considerable terreno.

El triunfo de Malvassi

El significativo triunfo logrado por el entusiasta representante argentino Antonio Malvassi, fué recibido por la mayoría de los aficionados con visibles muestras de simpatía, mientras también muchos acudían a rodear a Saavedra, asediándolo con preguntas, sobre las causas de su derrota, pues les costaba trabajo reconocer las extraordinarias condiciones de Malvassi.

A nosotros no nos tomó de sorpresa la victoria de Malvassi, tanto es así, que como podrán constatar los lectores, expresábamos en nuestros comentarios anteriores a la prueba, que éste nos gustaba más que Saavedra, sobre todo si la lucha tenía como escenario la Avenida Costanera. Nuestra opinión ha sido confirmada ampliamente por los hechos.

Malvassi ha demostrado una vez más poseer condiciones especialísimas para disputar competiciones veloces y a pesar de haber levantado el embalaje con anticipación, esperó resueltamente la carga de Saavedra, consiguiendo mediante su endiablado rusch final trasponer la meta con media rueda de ventaja.

La actuación de los uruguayos

Ha sido mayor que en otras oportunidades la lucha ofrecida por los representantes uruguayos, pero consideramos que ha habido un verdadero error de táctica de parte de ellos, al tomar la iniciativa en aquélla. Los nuestros, más avezados, dejáronse arrastrar y cuando llegó el momento decisivo emplearon todas sus energías en la obtención del triunfo en el embalaje final.

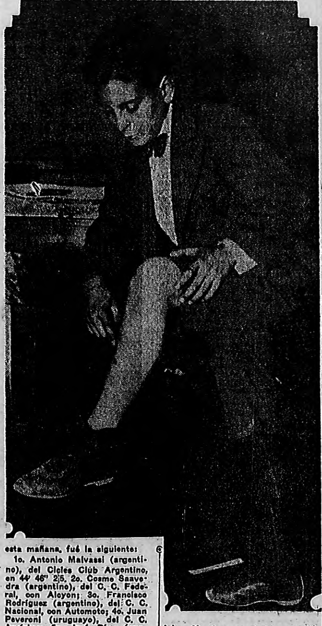
De los uruguayos, nos ha gustado mucho Hernández, por su desenvoltura para correr, siguiéndole en orden de méritos Díaz, representante como aquél del Club Sixto Lavín; Peveroni evidenció mucha nerviosidad y demasiada precaución, obteniendo así y todo la mejor clasificación del equipo. En cuanto a Castro, nos parece que aun no está preparado para una prueba de tanta responsabilidad, pero llegará a alcanzarla con toda seguridad.

Resultado general

La clasificación general del concurso rioplatense disputado esta mañana, fué la siguiente:

1o. Antonio Malvassi (argentino), del Cicles Club Argentino, en 44' 46" 2/5. 2o. Cosme Saavedra (argentino), del C. C. Federal, con Alcyon; 3o. Francisco Rodríguez (argentino), del C. C. Nacional, con Automoto; 4o. Juan Peveroni (uruguayo), del C. C. América; 5o. José Díaz (uruguayo), del C. Sixto Lavín; 6o. Pedro Castro (urguayo), del Veloz Club Uruguayo; 7o. Mario Hernández (uruguayo), del Club Sixto Lavín; 8o. Francisco Bonvehí (argentino), del C. C. Nacional.

NO LO ATIENDEN EN EL PASTEUR



Jaime Martínez, es el chico mordido por un perro rabioso. CRITICA dió con él y fué al Pasteur, pero no lo atendieron. Lean nota en la página siguiente

PARA EL MITIN DE LOS ESTUDIANTES SE DIO PERMISO

Adhesión a la Actitud del Alumnado Español

CONTRA LA TIRANIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — La policía otorgó el correspondiente permiso para el mitin de los estudiantes, los que se adhieren a la actitud asumida por el alumnado español, en franca oposición a la tiranía. Causó buena impresión en los organizadores del mitin al conocerse la resolución de la policía.

DESAPARECIO UN MENOR

José Rozano, de 15 años de edad, desapareció el domingo 17 del corriente, por la noche, de su domicilio calle Nueva, y se ignora qué puede haber sido de él. La fecha indicada, a las 23 horas, salió de su domicilio sin decir dónde iba, y desde ese momento no se volvió a saber de él. La madre del menor desaparecido, que se halla muy afligida, ruega que se le envíe cualquier informe de su hijo a la calle Basualdo 1672.

QUIERE TRABAJAR ESTA SEÑORA

Josefina Prieto, una señora de muy buen trato y muy capaz de manejar una casa, quiere hallar trabajo para servir a persona sola, siempre que se le admita con una hija en edad escolar y otra de 3 años. No tiene mayores pretensiones y puede ser muy útil. Se domicilia en Inclar 3289.

Banquete al Campeón

LAS autoridades de nuestra Federación Ciclista, resolvieron ofrecer esta noche a las 21, en el restaurant de las calles Sarmiento y Libertad, un banquete en honor del flamante campeón rioplatense y de la delegación uruguaya. El acto reunirá una apreciable cantidad de participantes por cuanto, además de las simpatías de que goza Malvassi, son muchos los que desean testimoniar su afecto hacia los visitantes.

EN ROSARIO SE COLOCO LA PIEDRA FUNDAMENTAL

Asistieron el Intendente, Concejales y Comerciantes

LOS NUEVOS MATADEROS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — Hoy ha sido colocada la piedra fundamental de los nuevos mataderos. Concurrió al acto el intendente municipal, concejales, periodistas y representantes de la banca y el comercio.

La Pareja Scaglia-Gallardo Triunfó en las Tres Horas

Recorriéronse 103 Kilómetros Aproximadamente Sobre el Circuito K. D. T.

MURATORI-ONOFRI, SEGUNDOS

Ante una concurrencia numerosa, que fué poco a poco desgranándose, con motivo de la realización del campeonato rioplatense de medio fondo, disputóse esta mañana alrededor del circuito K. D. T., la importante carrera de tres horas a la americana, organizada con singular celo por las activas autoridades del Club Ciclista Nacional.

Una vez más la pareja formada por los aficionados Fernando Scaglia y Gallardo, logró triunfar repitiendo su extraordinaria performance de las tres horas efectuada en La Plata el domingo anterior. Los competidores cumplieron en el transcurso de las tres horas 91 vueltas, es decir, una distancia aproximada de 103 kilómetros.

El resultado general de la prueba fué el siguiente: 1o. el equipo Scaglia-Gallardo, con 25 puntos; 2o. Muratori-Onofri, con 19 puntos; 3o. Merelle-Merelle, con 10 puntos; 4o. Mayo-Domínguez, con 8 puntos; 5o. Iraizos-Cortiñas, con 8 puntos.

Ferraris con Ausonia Ganó un Campeonato

Clasifícose Campeón Social de Resistencia del Club Atlético River Plate

RESULTADOS

Las autoridades del Club Atlético River Plate hicieron disputar esta mañana los campeonatos sociales de resistencia, que comprendían tres pruebas, una libre a todo corredor de primera y segunda categorías, otra reservada a elementos de tercera categoría y, finalmente, una para menores.

La primera de ellas efectuóse sobre el trayecto Parque Pereyra-San Vicente-Parque Pereyra, que comprende una distancia aproximada de 100 kilómetros; la de tercera categoría se efectuó entre el primero de los sitios nombrados, empalme San Vicente y regreso al punto de partida, 80 kilómetros aproximadamente, y la de menores entre Parque Pereyra-Témperley-Parque Pereyra, más o menos 40 kilómetros.

En la primera prueba logró triunfar Pedro Ferraris, sobre bicicleta Ausonia, en 3 h. 13'2" 4/5, clasificándose segundo y primero de la segunda categoría José Lopreto, en 3 h. 15'59" 1/5, y tercero y segundo, respectivamente, Giordano Mion.

La prueba de tercera categoría tuvo el siguiente resultado: 1o., Jorge Alberto Villarino, con Peugeot, en 2 h. 48'5" 2/5; 2o., José Barcia, con Automoto; 3o., Santiago Bottani, con Automoto; 4o., Eduardo Martorell, en 2 h. 54'; 5o., Roque Mayo, y 6o., Eduardo Osorio.

En la carrera reservada para menores, César N. Facetti conquistó el triunfo, clasificándose segundo Francisco Huidobro, a dos minutos del ganador, y tercero Pablo Jurado, a once minutos del segundo.

El tiempo empleado por el ganador fué de 1 hora 6 minutos 47 segundos 1/5.

"REVISTA DEL LITORAL"

Dos años de existencia ha cumplido "Revista del Litoral", publicación mensual ilustrada, órgano de los FF. CC. de Entre Ríos y Nord-Este Argentino.

"Revista del Litoral" está consagrada al fomento de la región mesopotámica que comprende las provincias de Entre Ríos y Corrientes y el Territorio de Misiones y trata en sus páginas cuantos asuntos se relacionan con aquellas, prestando, desde luego, preferente atención a los agropecuarios.

"Revisto del Litoral" se envía gratuitamente a todas las Legaciones y Consulados argentinos en el exterior, y en este sentido presta al país un señalado servicio como vehículo de propaganda.

Con motivo de su aniversario, "Revista de Litoral" ha publicado un número extraordinario, con abundante material de lectura e interesantes grabados, entre los que se destacan diversas vistas de la nueva Estación del Puerto de Buenos Aires de los FF. CC. de Entre Ríos, donde atracarán en adelante los ferry-boats que salen de Ibicuy.

AVISO FUNEBRE

† MIGUEL VALLAZZA Q. E. P. D. falleció el 23 de marzo de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa, Rosa De Biaggi de Vallazza; sus hijos presbítero Dr. Ernesto, José Angel y Dr. Enrique; su hija política Angela Prandi de Vallazza, sus hermanos Antonio y Adelina (ausentes) y María V. de Plal; nietos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 24 a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Humahuaca 3914. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

EL DIA DOMINGO DE RAMOS FUE DIGNAMENTE CELEBRADO POR NIÑAS Y ANCIANAS QUE LLENABAN LOS TEMPLOS











Varios aspectos de la celebración del clásico domingo de Ramos. — Los templos se vieron colmados de mujeres que acudían en busca del ramito de oliva

Poncé Hizo Suyo el Premio General La Madrid, Aventajando a su Unico Rival Goujón por Más de Dos Cuerpos

L. Debutante Monamour se Impuso Esta Tarde en la Carrera de Potrancas Perdedoras

La Prueba de Potrillos la Empataron Reveur y el Debutante Colectivo

La reunión hípica de esta tarde

A pesar del Otoño que, según el almanaque, impera ya desde el 21 del corriente, la reunión hípica de esta tarde tuvo por marco una tarde maravillosa, clara hasta la diafanidad y plenísima de sol como en lo mejor de la primavera.

El programa, cuya base constituía el clásico General La Madrid, y cuya disputa quedó reducida a un match debido a la ausencia de los restantes animales inscriptos, no ofrecía atractivos más que comunes, pero aún así la concurrencia de aficionados fué abundante, jugándose con el entusiasmo de rigor.

He aquí los resultados generales y breves crónicas con el desarrollo de cada prueba.

Tiniebla obtuvo su primera victoria aventajando a Brigantina por medio cuerpo

Las seis yeguas inscriptas en la primera carrera (extra) salieron a la arena a medir sus fuerzas en los 1800 metros a que se extendía el tiro de la prueba.

En mérito a su recomendable performance última, Tiniebla fué la preferida de la opinión, sosteniéndose en carácter de enemiga principal de la favorita a Poveretta, que merecía mucha confianza a su ecurie.

El triunfo correspondió a Tiniebla y los puestos secundarios del marcador a Brigantina, Poveretta y Virreina, por ese orden.

La ganadora aventajó a Brigantina por medio cuerpo, marcando 1'51" 1|2 para los 1800 metros.

Desde la partida Tiniebla asumió la dirección del lote, persiguiéndola Cerva y Virreina, apareadas, y detrás de éstas Poveretta y Brigantina cerrando la marcha.

Al llegar a la mitad de la recta Brigantina atropelló desde el fondo, y aunque la ganadora venía con lastimosa acción, pudo conservar medio cuerpo a favor de su victoria.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio Rico
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 TINIEBLA, 55 kil., por Movedizo y Charra, del stud El Turf, (F. Maschio), I. Leguisamo	28035	7033
2 Brigantina 55, M. Reparaz	7921	3354
3 Poveretta 55, E. Orduna	9515	2363
4 Virreina 55, M. Acosta	4340	1850
0 Camacuá 55 E. Quiñano	248	165
0 Cerva 55, J. Garrido	769	484
	46318	15249

Corrieron: Todas.

Dividendos: de Tiniebla, pesos 3.60 y 2.45; de Brigantina, pesos 3.—.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poveretta	$ 8.75
Brigantina	" 10.50
Camacuá	" 336.20
Virreina	" 17.20
Cerva	" 108.40

Muy bien dirigido por Luffiego, Búfalo ganó el premio A Reclamar, en 1'31" 3|5, para los 1500 metros

Diez y ocho eran los animales inscriptos en el premio A Reclamar, pero los concurrentes sólo fueron trece, pues Taco Largo, Hincapié, Rojiza, Tablado y Chispón no hicieron acto de presencia.

La opinión se encontró un tanto desconcertada, debido a la semejanza de fuerzas entre muchos de los competidores, pero las cotizaciones finales demostraron, con la sorpresa consiguiente, que el caballo favorito era Sir Albert, bien que no por mucha diferencia respecto de Picaoro y Tirador.

La largada resultó harto laboriosa, errándose lo menos cinco partidas, debido a la nerviosidad de varios competidores.

Al fin la cinta se levantó no en muy buen momento, pues el lote salió muy desgranado y varios competidores, como Morito, Goodness y Tommy quedaron en situación muy desventajosa.

Cocorita había tomado la punta, siguiéndola en una misma línea Tirador y Picaoro, detrás de los cuales seguía Spero y más atrás el resto en un pelotón muy confuso.

Al entrar a la recta Picaoro se deslizó por la línea interior, dominando pronto a Cocorita, pero cuando ya se aclamaba el nombre del pupilo del stud Condal, atropelló por afuera Búfalo, y muy bien dirigido por el aprendiz Luffiego se impuso a Picaoro, aventajándolo por más de un cuerpo.

En los últimos tramos Cocorita, que parecía tener asegurada la tercera colocación, tuvo que cedérsela a Trompada, una hija de Fisherman que dió más de treinta pesos por boleta.

Los 1500 metros se corrieron en 1'31" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 BUFALO, 56 kil., por Ascabeador y Batana, del stud La Clavada, (J. Lofiego), A. Luffiego	5545	2870
2 Picaoro 54, J. M. Pena	13869	7886
3 Trompada 52, E. Antúnez	645	583
4 Cocorita 52, E. Lema	8287	5416
0 Tirador 54, I. Leguisamo	10180	6591
0 Macaco 54, L. Ojea	1397	791
0 Goodness 52, E. Martino	5112	3547
0 Manrique 50, E. Caballero	c/Trompada	
0 Morito 52, F. M. Ortiz	3103	1873
0 Spero 52, F. Guadalupe	702	542
0 Sir Albert 52, Máximo Acosta	1472	8255
0 Paquete 50, F. Falcón	2332	1483
0 Tommy 50, B. Mellado	396	379
	66410	40241

No corrieron: Taco Largo, Hincapié, Rojiza, Tablado y Chispón.

Dividendos: de Búfalo, pesos 21.55 y 7.75; de Picaoro, pesos 4.10; de Trompada y Manrique, 30.45.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tirador	$ 11.75
Macaco	" 85.55
Picaoro	" 8.60
Goodness	" 22.—
Trompada-Manrique	" 185.35
Cocorita	" 14.45
Morito	" 38.50
Spero	" 170.30
Sir Albert	" 8.10
Paquete	" 89.75
Tommy	" 301.85

La debutante Monamour obtuvo una holgada victoria en la carrera de potrancas

Ausentes Bayauca y Sílfide, la carrera de potrancas perdedoras no tuvo más que 9 competidoras, tres debutantes, inclusive.

A Monamour, que era de las que se iniciaban, le correspondió la victoria, respondiendo así al favoritismo de que se le hizo objeto, en virtud de los favorables informes que circularon a su respecto.

Monamour, que es una hija de Místico, pupila del cuidador Roncales, batió por más de un cuerpo a La Murra, señalando 1'7" para cubrir los 1100 metros.

Tercera llegó Huronera, que tuvo también muchos partidarios, y cuarta Cordobana, que también hacía su estreno.

Six Guineas corrió en la punta seguida de La Bandera, Monamour que venía por el lado de afuera y La Murra.

Frente a la tribuna oficial la puntera renunció a ese rol, al mismo tiempo que Monamour atropellaba para pasar al frente sin esfuerzo y contener en la misma forma el avance final de La Murra, que, según va dicho, fué su vencida inmediata.

Monamour tuvo por piloto al jockey Eduardo Lema, quien la condujo con su acostumbrada pericia.

SEGUNDA CARRERA
Premio La Patria
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 MONAMOUR, 54, por Místico y Mulhouse, del stud Las Garzas, (B. Roncales), E. Lema	32296	12553
2 La Murra 54, S. Pintado	4983	2910
3 Huronera 54 M. Acosta	26262	14723
4 Cordobana 54, E. Antúnez	1329	870
5 La Bandera 54, P. Cuchinelli	8083	6055
0 Six Guineas 54, A. Luffiego	14466	7183
0 Malva Rubia 54, S. U. Morales	1891	940
0 Vanidosa 54, I. Leguisamo	8955	4541
0 Platera 54, J. Garrido	4998	2923
	102596	52781

No corrieron: Bayauca y Sílfide.

Dividendos: de Monamour, pesos 5.70 y 2.90; de La Murra, 5.90; de Huronera, 2.80.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|3 cuerpos.
Tiempo: 1'7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Six Guineas	$ 12.75
Malva Rubia	" 97.65
Huronera	" 7.30
Cordobana	" 138.95
Vanidosa	" 20.60
La Bandera	" 22.85
La Murra	" 37.05
Platera	" 36.95

Reveur y Colectivo empataron la carrera de potrillos

No presentados Lapso y Espadón, la carrera para los potrillos perdedores fué disputada por seis de ellos, de los cuales Carlón, que al hacer su estreno había llegado segundo de Panache Royal, fué el preferido de los entendidos.

En segundo término se sostuvo a Goyena y en tercero a Réveur, que hacía su rentree muy adelantado en su preparación.

El final de la carrera obligó a que compartieran la victoria Réveur y el debutante Colectivo, pues cruzaron la raya en una misma línea.

Carlón tomó la dirección del lote al darse la señal de partida y en su seguimiento fueron Reveur y Colectivo escasamente separados entre sí.

Frente a las tribunas populares Reveur y Colectivo se aparearon a Carlón, ofreciéndole lucha, y aunque por un momento pareció evidente el dominio de Reveur, en los tramos finales el jockey de Colectivo, que era José Garrido, hizo reaccionar a su cabalgadura y no obstante que éste mañereó, logró igualar la línea del hijo de Remanso, obligándolo a compartir el premio.

El favorito se mantuvo tercero, separado de aquéllos por sólo un pescuezo.

Los 1000 metros se cubrieron en 1'1" 1|5.

Con la semivictoria de Reveur, volvió al cuadrado del pesaje el jockey Máximo Acosta, que venía atravesando un período de guigne.

TERCERA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 REVEUR, 54 kil., por Remanso y Brujería, del stud Lancero, (T. M. Calistro), Máximo Acosta	15661	4670
1 COLECTIVO, 54, por Zig Zag y Pleasure, del stud El Milanés, (F. Liceri), J. Garrido	10092	3719
3 Carlón 54, E. Canessa	26269	5220
4 Fortísimo 54, Eduardo Lema	11854	4737
5 Goyena 54, I. Leguisamo	16135	5757
0 Tatati 54, J. Canal	6841	2831
	86372	29934

No corrieron: Lapso y Espadón.

Dividendos: de Réveur, pesos 5.30 y 5.95; de Colectivo, pesos 7.15 y 7.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'1" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Réveur (solo)	$ 9.90
Tatati	" 22.70
Fortissimo	" 13.70
Carlón	" 5.80
Colectivo (solo)	" 15.40
Goyena	" 9.65

Salitrosa ganó la carrera de yeguas conducida por su peón L. Marelli

Calabresa fué la favorita en la carrera de yeguas disputada sobre 2200 metros en cuarto término del programa, pero la hija de Saint Wolf no logró nada mejor que el segundo puesta aventajada por Salitrosa, que dirigida por su propio peón que hacía su estreno como piloto aprendiz, siguió el tren de carrera en segundo término para pasar a la vanguardia frente a las populares y resistir bien el avance final de la favorita.

Balvanera asumió la dirección del lote y Salitrosa se colocó segunda delante de Calabresa que corría ceñida a los palos, llevando a su costado a Flap y más atrás a White Star.

Salitrosa corría tan fácil detrás de la puntera, que sin ningún esfuerzo de su parte pasó a comandar el grupo al llegar a la mitad de la recta parallegar a la raya en cómodo galope con tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre la favorita.

Tercera a dos cuerpos y cuarto de Calabresa se clasificó Hué Zomó y y cuarta White Star.

Los 2200 metros se cubrieron en 2' 16" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Saint Henry
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1375 a la segunda y 325 a la tercera

1 SALITROSA, 51|48, por Polemarch y Sallina, del stud Solís (A. Callejas), L. Marelli	21986	7578
2 Calabresa 58|55, L. P. Menini	26174	9598
3 H. Zomó 55|58, A. Luffiego	6448	3030
4 White Star 51|48, M. Reparaz	24395	7649
0 Balvanera 52, I. Leguisamo	14113	4553
0 Flap 52, E. Orduna	19348	6695
	112464	39403

No corrió: Night Tears.

Dividendos: de Salitrosa, pesos 9.20 y 4.35; de Calabresa, pesos 3.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Calabresa	$ 7.75
Hué Zomó	" 31.40
Balvanera	" 14.35
Flap	" 10.45
White Star	" 8.30

QUINTA CARRERA
Premio General La Madrid
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 PONCE, 54 kilos, por Tiny y Pongée, del stud Fealgondelso, (J. Ghigliotti), E. Lema	17788	—
2 Goujou 54, S. Caro	4849	—
	22637	—

No corrieron: Chaffinch, Panache Royal y Pulpo.

Dividendo: de Poncé, $ 2.30 a ganador.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Goujou	$ 8.40

Kapurtala, cotizado gran favorito dominó a Chicote tras reñida lucha

La carrera reservada a los pilotos con descargo, se resolvió, como se esperaba, con la victoria del gran favorito de la cátedra que lo fué Kapurtala, pero la verdad es que los partidarios del hijo de Kalfukir, no ganaron siquiera para pagarse el susto que les hizo pegar Chicote, al atacar a último momento las posiciones del nieto de Craganour.

Fallo corrió en la delantera seguido de Zorro, Kapurtala y Alquitrán, que corrían en una misma línea, y desde más atrás Chicote y Taco Largo.

Al entrar a la recta, el aprendiz Luffiego que dirigía a Kapurtala, lo llevó al frente anticipando la impresión de su victoria, pero un poco después cargó Chicote y su atropellada llegó a comprometer la victoria del favorito.

Por un momento parecía hasta que Chicote sería el ganador, pero en los tramos finales reaccionó Kapurtala, y al fin cruzó el disco con medio cuerpo sobre su mencionado rival.

Tercero a dos cuerpos y medio de Chicote, se clasificó Alquitrán y cuarto Fallo.

Los 1600 metros de la carrera se corrieron en 1'37" 1|2.

Con la victoria de Kapurtala, logró la segunda para sí, el aprendiz Luffiego, que ya había ganado con Búfalo.

SEXTA CARRERA
Premio Rubens
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 KAPURTALA, 51, por Kalfukir y Trocha, del stud Unitario, (S. Duarte), A. Luffiego	53661	16390
2 Chicote 52, M. Reparaz	13400	5528
3 Alquitrán 53, J. Arbilla	4185	3297
4 Fallo 48, F. Rocco	4326	2424
0 Taco Largo 56, E. Medina	18672	5560
0 Zorro 48, R. Fernández	21978	8623
	126222	40817

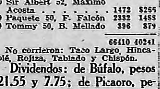
No corrieron: Gordon, Birrete, Nogal, Alado, Poco a Poco y Picaoro.

Dividendos: de Kapurtala, pesos 3.90 y 2.90; de Chicote, pesos 4.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Taco Largo	$ 11.10
Alquitrán	" 49.55
Chicote	" 15.45
Zorro	" 9.45
Fallo	" 47.95





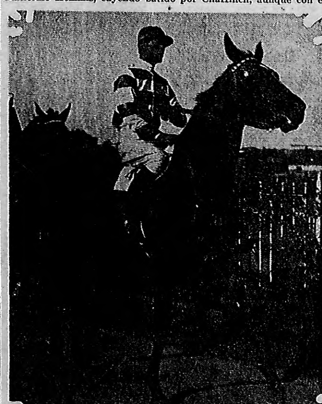
Poncé, aventajando a su rival por más de dos cuerpos, ganó el clásico General La Madrid, hoy

Poncé Batió a su Unico Rival Goujóu, sin Esfuerzo Alguno

El Hijo de Tiny Acompañó a su Rival Hasta Frente a las Populares Donde se Desprendió de El Fácilmente

TAL cual estaba anunciado, la disputa del premio clásico General La Madrid no atrajo a la pista sino a dos potrillos de los cinco que fueran ratificados y figuraban en el programa.

Fueron los concurrentes Poncé, el hijo de Tiny y Pongé, que luego de su espectacular y victorioso estreno disputó el clásico Guillermo Kemmis, cayendo batido por Chaffinch, aunque con el atenuante de haber sufrido una largada desventajosa, y Goujou, hijo de Saint Emilion y Muy Linda que sólo había corrido una vez obteniendo la victoria al aventajar por medio pescuezo a Ciclón.



El ganador del clásico de esta tarde entrando al pesaje

Huelga decir que la cátedra ungió con sus preferencias al hijo de Tiny llegando a jugarle más de 17.000 boletos, en tanto que Goujou no tenía siquiera 5.000.

La largada costó poco trabajo al "starter" y los dos potrillos se tendieron en carrera sin sacarse ventaja hasta frente a las tribunas populares.

Esa circunstancia que no fué sino un antojo de Eduardo Lema, piloto de Poncé, hizo creer a los partidarios de Goujou que el hijo de Saint Emilion iba a vender cara su derrota, pero apenas Lemita se echó sobre la cruz del nieto de Jardy, el favorito se desprendió de su enemigo y siguió en cómodo galope hasta el disco al cual llegó con más de dos largos en favor de su triunfo.

Los 1.200 metros se cubrieron en 1' 13" 1|5, tiempo que el ganador pudo mejorar notablemente, pues, según ya dicho, su piloto se permitió el lujo de acompañar a su rival hasta doscientos metros antes de la meta.

Energy se adjudicó la carrera de fondo dominando a Jurista por 2 cuerpos

La cátedra fracasó en su elección para el ganador del handicap de fondo, pues sostuvo en calidad de favorito a Aveiro y el hijo de Asturiano llegó último, a cuatro cuerpos de Energy, que resultó la ganadora, y a dos de Jurista, que terminó segundo a dos largos de la pupila de Maschio.

Energy reanudó así su campaña con todo éxito y cabe consignar que enalteció su victoria con un tiempo superior, pues empleó 2'35" 1|2 para los 2500 metros.

Aveiro corrió en la punta, perseguido a un cuerpo por Energy, mientras Jurista guardaba igual distancia en el último puesto.

Al llegar a las populares el jockey Acosta ya se vió obligado a recurrir al látigo y poco después los tres caballos se ponían en una misma línea ante la expectativa general.

La lucha fué breve, pues en cuanto Leguisamo exigió a fondo a Energy, ésta se desprendió de sus enemigos para cortarse al frente y llegar al disco con dos cuerpos sobre Jurista, según va expresado.

Con el triunfo de Energy lograba su segunda victoria en la tarde el jockey Leguisamo.

Isidro Marelli se Inició Como Aprendiz con el Mejor de los Exitos

Dirigiendo a Salitrosa en la carrera de yeguas disputada esta tarde sobre 2200 metros, hizo su estreno como piloto aprendiz el chico Isidro Marelli, quien hasta ahora había sido el peón de la aludida hija de Polemarch.

No son frecuentes los casos de aprendices que se inicien en la profesión victoriosamente, y aunque ello puede ser obra del azar más que de la propia pericia del jinete, en el caso de Marelli cabe pensar que llegará a ser un buen látigo, pues el muchacho ya demostró de entrada que posee una condición muy poco común en pilotos incipientes: la serenidad, pues condujo a su piloteada en segundo término, y aunque venía sobrando a la puntera, no se apresuró a pasar al frente hasta que las circunstancias así lo requirieron.

¿De Dónde Salió Trompada? ¿Quién Hizo Favorito a Sir Albert?

En la carrera por el premio "A Reclamar" hubo un par de cosas que sorprendieron a los aficionados concurrentes.

La primera fué el favoritismo insospechado de Sir Albert, con el cual se llevaron un baño terrible los amigos del cuidador Insúa, y la otra el placé de Trompada, que, sin que nadie viera cómo, le arrebató a Cocorita la tercera colocación, cuando los partidarios de la flojita hija de Galois se consolaban del fracaso pensando en que se salvaban con el placé.

Trompada produjo 30.45 pesos a placé, con el consiguiente júbilo de sus partidarios que, de seguro, no creyeron cobrar hasta no ver su número en el marcador.

Tallado Fué Retirado a Ultimo Momento

Por no llegar a tiempo el jockey encargado de dirigir al hijo de Tabolango, en la primera carrera de la reunión de hoy en Palermo, fué retirado momentos antes de disputarse la prueba, abonando su propietario los 100 pesos que marca el reglamento.

Por Mañerear, Colectivo Tuvo que Compartir la Victoria

El debutante Colectivo, que hizo puesta con Reveur en la carrera reservada a los potrillos perdedores, pudo haber sido el ganador exclusivo de la citada prueba, pero en los tramos finales de la lucha le dió por mañerear, y cuando su piloto pudo dominarlo, ya no logró más que igualar a Reveur, obligándolo así a compartir la victoria.

En el juicio de todos los presentes, quedó la certeza de que Colectivo hubiera ganado solo si no le da por hacerse el "hijo de Craganour", no obstante ser Zig Zag su progenitor.

Liceri no debe haber terminado aún de la mentar el empate, pues Colectivo hubiera dado un dividendo macanudo ganando solo, y al empatar el sport se redujo a siete pesos.

Platera se Mancó

Esta hija de Bruce Lowe y Plata, que disputó la segunda carrera de la reunión de hoy, se mancó, en el transcurso de la misma, debiéndose a esta causa su mala performance. La pupila del entraineur Liceri merecía mucha confianza a los dirigentes de su stud.

SEPTIMA CARRERA
Premio Monserga
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 ENERGY, 49, por Y. Majesty y Enérgica, del stud General Güemes, (F. Maschio), I. Leguisamo	32320	—
2 Jurista 61, E. Lema	22707	—
3 Aveiro 43, M. Acosta	46700	—
	101727	—

No corrieron: Billet Doux y Salitrosa.

Dividendo, de Energy, pesos 5.65 a ganador.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'35" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jurista	$ 8.05
Aveiro	" 3.90

OCTAVA CARRERA
Premio Prinaldo
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 MONSERGA, 58 k. por Pronóstico y Monedilla, del stud El Turf, (F. Maschio), I. Leguisamo	56183	10687
2 Furriel 51, E. Antúnez	47400	9824
3 Prinaldo 54, S. U. Morales	16400	3891
4 Quinial 58, E. Lema	8480	2383
0 Vivac 51, E. Orduna	20840	6092
	149311	32881

No corrieron: Jurista, Pechazo, Estrilado, Timbalero, Negrero y Pueblero II.

Dividendos: de Monserga, pesos 4.80 y 2.85; de Furriel, pesos 2.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 2|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Gijona.—1900 metros

1 CANDOMBERO, 55 kilos, por Polar Star y Cantárida, del stud Los Sauces, (G. Camargo), R. Manin	1431	785
2 Mundano 55, M. Artigas	764	587
3 Comodoro 55, L. Taddei	78	54
4 Excelente 55, J. Barbeito	235	151
0 Rubor 55, R. Martín	66	58
0 Pensil 55, H. Corbalán	398	281
0 Buen Paisano 55, R. González	694	441
0 Alí Babá 55, A. Aguilera	145	116
0 Agareno 55, R. Rivera	1244	582
	5055	3055

No corrieron: Platudo, Garabian y Tres Sargentos.

Dividendos: del 1o., $ 6.35 y 3.10; del 2o., 3.50; del 3o., 18.50.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 2'1" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Irish Pride.—1000 metros

1 INFALIBLE, 54 kilos, por Lobezno e Indirecta, del stud B. G. H., (C. Loyarte), H. Castro	2615	1116
2 Guillotina 54, H. Claveire	1031	579
3 Fantasy 54, J. J. Doval	1975	994
4 Sarazona 54, M. Artigas	62	40
0 Meliñe 54 A. Quinteros	758	399
0 Desconocida 54, R. Marín	46	41
0 Rentería 54, A. Torres	250	151
	6781	3320

No corrieron: Avispada y Royal Pet.

Dividendos: del 1o. $ 4.65 y 3.20; del 2o., 4.25.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'2".

TERCERA CARRERA
Premio Castellana.—1000 metros

1 MALATO 54 kilos, por Audax y Monísima, del stud San Simón, (M. Duro), H. Castro	914	640
2 Amambay 54, A. Aguilera	2353	913
3 Sulfuroso 54, M. Artigas	391	263
4 Trilussa 54, R. González	1627	664
0 Guayclé 54, J. Barbeito	204	139
0 Rey Negro 54, A. Torres	451	283
0 Medrano 54 J. Ledesma	877	688
0 Gran Caballero 54, H. Corvalán	317	173
	7064	3682

No corrieron: Amul Aff, Lasker, Almiral Beatly.

Dividendos: del 1o., $ 13.85 y 3.55; del 2o. 3.10; del 3o. 5.60.
Ganada por 1|2 pzo.
Tiempo: 1' 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Liliput.—1300 metros

1 AGRACIADO 55 kilos, por Farol y Angeliquín, del stud S. R., (S. Rodríguez), H. Castro	1176	652
1 PREGONADOR 55 kilos, M. Artigas	1782	959
3 Seriote 55, J. Martínez	1647	952
4 Duraznillo II 55, J. Orbea	717	428
0 Mudo 55, H. Quinteros	29	27
0 Cupido 55, L. Taddei	361	245
0 El Talero 55, R. Martín	458	326
0 Doctorcito 55, F. Rivera	98	64
0 Curupaí 55, R. Manín	439	300
0 Fabro 55, H. Claverie	85	143
0 Country King 55, A. E. Irugaray	226	172
0 Imperial 55, A. Torres	884	462
0 Meyao 55, J. Ledesma	922	485
0 Teutona 53, H. Corvalán	100	74
0 Pollerita 53, A. Aguilera	432	233
	9356	5522

No corrieron: Oh! y Pildorilla.

Dividendo: de Pregonador, $ 5.05 y 3.70; de Agraciado, $ 6.65 y 4.45; de Seriote, 3.70.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Doctor Mario Casas.—1200 metros

1 GELADOR 50 kilos, por Farol y Celosía, del stud Reducción, (A. Pagano), H. Castro	5933	1725
2 El Rif 46, H. Vidal	3644	1021
3 Marimba 47, R. Martín	566	199
4 Admiral Reives 58, H. Corvalán	588	281
0 Madrugada 46, R. Mernies	568	329
	11299	3555

No corrió: Confucio.

Dividendos: del 1o. $ 3.40 y 2.30; del 2o., 2.50.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'12" 3|5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

De punta a punta se impuso Muy Linda. La seguían Acróbata, cerrando la marcha La Fourmi. Antes de doblar el codo ésta cargó sobre la puntera y en el derecho se trabó en lucha, sin lograr dominarla, manteniéndose segunda delante de Acróbata, tercero.

Premio Onil.—1600 metros

1 MUY LINDA 45|47 por Guinpool y Belleza, del stud Vida Nueva (J. Martínez), M. Alcaide	581	—
2 La Fourmi 58, O. Ruiz	827	—
3 Acróbata 49, P. C. Moreno	441	—
	1849	—

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 5.55.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Arbatela punteó, seguida de Berta Byl y Jarana, cerrando Actriz la marcha. Por el disco de los 1400 Caledonia se colocó segunda y por los 1800 metros, tomó la vanguardia, sacando cuatro cuerpos de ventaja sobre Berta Byl, Arbaleta y Cortijera. Frente al reloj cargó Berta Byl imponiéndose fácilmente, precediendo a Caledonia, segunda en rush, a Arbaleta tercera y La Cortijera, cuarta.

Premio Santuzza.—1600 metros

1 BERTA BYL (ex Bretona), 51, por Verdun y Berkeley Castle, del stud Carapachay (C. Fenucci), P. C. Moreno	645	248
2 Caledonia 49|47, H. Gómez	306	192
3 Arbaleta 51, M. Tapia	145	75
4 La Cortijera 51 O. Ruiz	560	258
0 Actriz 57, E. A. Díaz	94	49
0 Jarana 53, O. Solari	1581	836
	3631	1658

No corrieron: Falsificada, Senera y Gauchada.

Dividendos: del 1o., $ 9.80 y 6.05; del 2o., $ 7.20.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

TERCERA CARRERA

Punteó Polyeucte pero al poco trecho dejó pasar a Caid de la Aldea, al que seguía Peerless, Pisto y Wagner, cerrando Bacon la marcha. Al doblar el codo, se abrieron en abanico, dando paso a Pisto que se impuso precediendo a Wagner segundo, Polyeucte tercero, y Cotuzo, cuarto.

Premio Stayer.—1600 metros

1 PISTO 55|53, por Saint Emilion y Monna Lisa del stud Rincón (L. Alvarez), H. Gómez	863	279
2 Wagner 55, M. Altamiranda	1091	578
3 Polyeucte 55, F. A. Gómez	925	420
4 Gotuzo 55, O. Ruiz	1041	515
0 Peerless 55|52, E. Mieres	138	100
0 Bacon 55|52, F. Guadalupe	314	220
0 Agrónomo 55, Rodríguez	176	142
0 Caid de la Aldea 55, J. Batista	150	93
0 Merienda 53|50, S. Guadalupe	121	99
	4619	2445

No corrieron: Sardetti y Copetín.

Dividendos: del 1o., $ 11.75 y 4.05; del 2o., 3.—; del 3o., 3.35.
Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

CUARTA CARRERA

Mientras Mitsouko y Embrujo picaban con desventaja, Munia tomó la punta seguido de Culebrilla, Wenceslao y Embrujo. En el derecho se traban en lucha Culebrilla y Munia, ganando aquélla y conservando ésta el segundo puesto. Tercero Embrujo y cuarto Mitsouko.

Premio Lemur.—1000 metros

1 CULEBRILLA 52|54, por Polemarch y Curzola, del stud Raynal (J. Gómez), F. A. Gómez	1010	610
2 Munia 52, O. Ruiz	1060	566
3 Embrujo 54 J. R. Montero	813	410
4 Mitsouko 54, P. C. Moreno	1210	498
0 E. Pulpo 54, E. Díaz	195	89
0 Monte Blanco 54, P. Costa	450	273
0 Wenceslao 54, R. Rodríguez	80	58
0 Granado 54|51, F. C. Collado	43	37
0 Fudor 54, M. Alcaide	43	71
	5006	2607

No corrieron: Gosoon, Lyon, Zafarrancho, Riachuelo, Giolitti, Cacica, Reprise y Melisandro.

Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 2.75; del 2o., 2.80; del 3o., 3.10.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1" 3|5.



UN CASO DE FUERZA MAYOR
Era feliz, pero le regalaron una camisa y fué su desgracia
¿Por qué?...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Por que era una camisa de fuerza!
UN CASO DE FUERZA MAYOR

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Domingo 24 de Marzo de 1929 — Colaboraciones

LAS ONCE CUMBRES DE LA HUMANIDAD

Por Archibald Henderson

Clemenceau, Derribador de Gabinetes, Genio del Nacionalismo

EN LA TRIBUNA COMO EN EL CAMPO DEL HONOR, FUE UN DUELISTA SIN MISERICORDIA

Su Franqueza y sus Cualidades Combativas lo Hacen Acreedor a la Inmortalidad

EL "PADRE DE LA VICTORIA"

DERRIBADOR de gabinetes, sí, eso ha sido Clemenceau. Bajo sus furiosas embestidas, caracterizadas por sátiras mordaces y verdades abrumadoras, ministerios tras ministerios cayeron.

En un momento de calma en la tormenta, apareció un artículo de una serie de bosquejos que destacados periodistas de París publicaban en el "Gil Blas" con esta frase referente al edictor de "La Aurora":

"M. Clemenceau es un tigre, que ha recortado sus garras".

Cuando entró esa tarde Clemenceau a las a las oficinas de "La Aurora", un miembro de la redacción observó: "Ahí viene el Tigre". Es el nombre exacto, dado justamente, al luchador más grande que ha conocido la Francia durante la última media centuria: el "Tigre de Francia.

A pesar de su indomable coraje, de su ironía provocadora y de sus amargos sarcasmos, nunca ha sido Clemenceau un adversario desprovisto de generosidad. Despiadado en la realización de su programa, hacía consistir su extraordinaria fuerza personal en el olvido de toda consideración egoísta por las consecuencias de sus actos.

"Mostraba sus cartas en la mesa"

Jamás fué sinuosa ni subterránea su estrategia; luchaba en campo abierto, dejando siempre sus cartas sobre la mesa. Había en él mucho de Voltaire; acaso algo de Diderot; pero nada de Hugo, Bourget o Proust.

En un ambiente en que hombres y mujeres acostumbran envolver sus tortuosas concepciones y sus vagos romanticismos en delicados matices, en sutilezas filosóficas y tenues sombres, Clemenceau ha resultado un vigoroso apóstol del sentido común, de una veracidad temeraria e irreductible.

Aunque aficionado a las abstracciones y especulaciones filosóficas, como lo demuestran varias de sus obras, Clemenceau ha sido siempre hombre desprovisto de ilusiones, que escruta los hechos implacablemente y proclama sus convicciones con extrema valentía.

En medio de un pueblo, maestro en suavidad y diplomacia, que considera el lenguaje como un medio de conciliar los pensamientos, Clemenceau ha sido un anormal, disonante precisamente por su franqueza rebelde a todo compromiso. Posiblemente por este rasgo, no menos que por sus condiciones combativas, Clemenceau fué llamado para dirigir el timón en el momento de la más grave crisis de la historia de Francia.

Clemenceau era pobre, pero honrado; tuvo el orgullo de su pobreza, y dió pruebas de su integridad desde que empezó su carrera de servidor público. Altivo e impetuoso; satírico, provocador, sardónico, ha tenido en su carácter algo del pilluelo de París, del sabor galo, que halla eco en el corazón y en el temperamento de todo francés verdadero. Y fué siempre un luchador "a outrance", como Wellington, como Wáshington, que nunca sintió vacilar su corazón ante el pensamiento de una posible derrota.

Sereno e implacable

En la tribuna como en la sala; en el campo del honor, en los duelos, en todas partes, aparecía como el duelista sereno y sin misericordia: ni pedía ni ofrecía cuartel, y esto explica que durante muchos años fuese el hombre más odiado en Francia.



"DESTRUCTOR de Gabinetes. Durante su dilatada y tempestuosa carrera Georges Clemenceau fué el blanco de innumerables caricaturas. Muchos vaciaron el veneno de sus enemigos políticos, en grabados vengativos, sugeridos por adversarios políticos que aquél había vencido. Sin embargo, aquí aparece una benévola caricatura del viejo "Tigre" dibujada por Conrado Massaguer, notable caricaturista cubano.

"EL Tigre" Esta instantánea de Clemenceau fué tomada durante su visita a Estados Unidos, varios años atrás. Ofrece un sorprendente testimonio facial del carácter combativo, severo, del hombre que fué una figura tan brillante entre los políticos franceses durante muchos años y que llegó a convertirse en el líder mundial como primer ministro de Francia en la guerra.

Uno de los fenómenos más sorprendentes de la historia, es el ofrecido por este "condottiero" de la política, radical republicano, que se burlaba de los monárquicos, leader socialista que se enajenó la voluntad de sus correligionarios, un franco libre pensador y avanzado liberal que desafiaba todas las fórmulas, estimulando a un bloque tras otro, y que terminó su carrera como campeón de la Unión Sagrada, líder de Francia y arquitecto de la victoria, aclamado por todos los partidos, radicales, monárquicos, socialistas y clericales.

El anciano estadista de Francia, que solamente el otro día hacía un alegato basado en las relaciones de amistad y vínculos fraternales con Estados Unidos para obtener una reducción o condonación de la deuda francesa a nuestro país, con motivo de la guerra, está ligado a nuestra patria por lazos matrimoniales y vínculos de la juventud.

En 1860, siendo un joven de diez y nueve años, Jorge Benjamín Clemenceau vino de la Vendeé a París a proseguir sus estudios de medicina. Las características y los gustos de su padre, radical, libre pensador y médico, estaban reproducidas en el joven Clemenceau, amigo de Ettienne Arago y pupilo del profesor Robin, y para optar al título de doctor publicó una brillante tesis sobre "La generación de los elementos anatómicos".

Desde aquella época, ha sido siempre en filosofía, materialista, considerando la existencia, la naturaleza, como un organismo dotado de vida y sujeto a la muerte en sus componentes. Desde entonces, sus convicciones han sido las mismas, de una sola pieza, y sus opiniones y pensamientos no han cambiado a través de su existencia.

Se cuenta que sus antipatías a los clericales y realistas, tuvieron su primer origen en un incidente que presenció en su adolescencia, cuando su padre fué arrestado y maniatado con esposas por persecuciones políticas. El precoz muchacho, de 4 años, viendo que conducían a su padre a la prisión, cerraba los puños, apretaba los dientes y fieramente decía: "Yo te vengaré".

Como Andrés Jackson, desde la hora en que le acometió el dragón británico, porque aquél se negaba a limpiarle las botas, Clemenceau conservó, durante el curso de su vida, una animosidad imperecedera contra los enemigos de su padre.

En 1662, por flagrante insulto al Imperio, que celebraba el 24 de febrero, Clemenceau tuvo oportunidad de meditar sobre la sabiduría o necedad de su credo político en la prisión de Mazas. Poco después de haber recibido su título de doctor, Clemenceau, ya con 24 años, emprendió un viaje a Inglaterra y Estados Unidos. Es significativo que en Inglaterra visitase a Stuart Mill: y durante la navegación a Estados Unidos ocupó su tiempo en traducir al francés el ensayo de Stuart Mill, sobre el famoso positivista francés Augusto Comte.

Durante los tres años de su permanencia en Estados Unidos, el joven positivista francés se sintió favorablemente impresionado por el espíritu americano, especialmente por los políticos; y observó imborrables ejemplos de la democracia americana. En sus periódicas correspondencias dirigidas a "Le Temps", publi- impresiones sobre la política de Estados Unidos, que influyeron más tarde en su propia carrera política: "Los hombres pasan, pero subsisten los principios; una cuestión no solucionada justamente, queda eternamente abierta".

Escapó de la muerte

Durante un tiempo, Clemenceau enseñó francés en el colegio de niñas de miss Aiken, en Stamford, Connecticut —un tigre domesticado, en verdad— y poco después contrajo matrimonio con una de sus alumnas, Mary Plummer, regresando con ella a La Vendée, en 1868.

Su admiración por los ingleses, su amistad por los Estados Unidos, su fe en los fundamentos de la democracia, han tenido en su vida la mayor acentuación. Para poder describir toda su historia, desde que comenzó la carrera política de Clemenceau, en 1870, cuando llegó a ser alcalde de Montmartre, hasta que subió a primer ministro de Francia durante la victoriosa conclusión de la guerra europea, sería menester relatar toda la historia de Francia, con sus coplejas intrigas políticas, conspiraciones realistas, infiltraciones clericales, bloques ocasionales, sindicalismo y desorden económico, y paciente tolerancia de las insolencias agresivas de Alemania.

Al principio, fué impresionante su popularidad. Ganó la admiración de los electores de Montmartre por sus enérgicas labores de alcalde y por la gratitud que todos sentían hacia él, que ejercía gratuitamente la medicina, sin pedir ni aceptar remuneración a las gentes pobres, lo que había sido una tradición muy antigua en su familia.

En 1871, los adherentes de Clemenceau le eligieron diputado para la Asamblea Nacional de Burdeos, por un exceso colosal de más de cien mil votos. Pero chocó con los elementos comunistas en Burdeos, escapando a duras penas de ser ejecutado. Una vez en París, de vuelta de una jira de propaganda radical, un sombrero de paño le salvó de la muerte en una zanja, adonde llegaban las balas de las tropas sitiadoras.

Con tales comienzos políticos, Clemenceau estaba destinado a convertirse en el más tempestuoso de los políticos franceses. Como campeón popular, como defensor de la democracia republicana, fué gradualmente, miembro, secretario y por último presidente del Consejo Municipal de París. Desde 1876 sirvió como radical la diputación en la Asamblea Nacional, y durante quince años fué el líder de la extrema izquierda.

Su extraña figura, un tanto hirsuta, dió motivo a que sus enemigos políticos le llamasen "el kalmuk": su fisonomía era muy extraordinaria; la piel amarilla; los ojos orientales; los bigotes raleados, crecidos como los de los antiguos sacerdotes de la religión de Confucio; todo le daba un aire de poder misterioso muy propio del hombre a quien la mayoría llamaba "El Tigre".

Sin temerle a nadie, sin aplacar a ninguno, sin preocuparse de agradar a nadie, sino a sí mismo, — no buscaba puestos y solamente luchaba por principios — Clemenceau se convirtió en el gran derribador de ministerios en la historia política francesa. En el curso de quince años, tumbó o trató de destruir diez y ocho administraciones. Procediendo así, se concitó innumerables enemigos y provocó invencibles hostilidades.

El Tigre era implacable y rondaba; nadie, ni el partido, ni los resultados, podían intimidarlo; su táctica fué siempre atacar, y respaldado por una constitución vigorosa, por energías superabundantes, y sobrios hábitos de vida, era infatigable y muchas veces trabajaba sin dormir.

Como orador público, era cortante, sardónico, implacable; y aunque no tenía ninguna de las seducciones del orador, poseía el secreto de mantener la atencin, y excitar la admiración, si no la convicción, de sus contradictores.

Ante las fieras embestidas de Clemenceau, el gran ídolo popular Gambetta, cayó después de una presidencia del Consejo que duró sesenta y ocho días. Correspondió a Clemenciau la victoria en el famoso debate sobre los fundamentales principios soviales envueltos en la supresión de la huelga de los electricistas de París, en compañía del gran orador francés de nuestra época, Jean Jaurés. Al término de ese debate, cuando Clemenceau abandonaba la sala, observó a Jaurés: "Después de todo, Jaurés, usted no es el Dios bueno", a lo que le replicó Jaurés: "Y usted, no es precisamente el Diablo".

Siempre luchador

En la caída de su propio ministerio, que ocurrió con motivo de la actitud de Delcaseé, y de la política naval de Clemenceau, éste cayó ignominiosamente vencido; pero alcanzó una victoria moral por la consumada, aunque no diplomática, lógica de su conmovedora defensa.

Clemenceau fué siempre un luchador. Cuando le abandonaron los políticos, y sus esfuerzos por la intelligencia francobritánica provocaron su caída, se lanzó inmediatamente al campo del periodismo, demostrándose, en esa nación de tantos y tan brillantes periodistas, como uno de los más eminentes, más temibles, más odiados, y admirados de todos los existentes.

Su nombre pasará a la historia, unido a los records de "La Aurora", "El Hombre Libre" y "El Hombre Encadenado". Cuando Francia pareció postrada en el primer período de la guerra europea, y comenzaba a soplar un derrotismo, bajo las maquinaciones del fantástico Bolo Pashá, la diplomacia serpentina de Caillaux, la debilidad punible de Malvy, entonces se lanzó Clemenceau a una lucha intensa, en una carrem suprema en defensa de la patria.

El pueblo aclamó a Clemenceau: "El es honrado; es valiente; él sabrá salvar a Francia". A los setenta y seis años, marcado con las huellas de mil combates, Clemenceau nuevamente tomó el timón con toda la energía de la juventud. Y cuando el humo de las luchas jurídicas y parlamentarias empezaba a clarear, lo que pareció imposible estaba realizado.

Dirección no disputada

Bolo ejecutado; Caillaux encarcelado; el "Bonnet Rouge", nido de escorpiones despachurrados, y Almereyda, misteriosamente fallecido en la prisión; insubordinaciones en el frente; derrotismo en el interior; disensiones; y Francia, —su honor y su vida— salvada.

La dirección superior de Clemenceau durante la guerra europea no fué discutida ni disputada. Con la organización del comando único, por la cual trabajó implacablemente, quedó excluída la posibilidad de la derrota de los aliados; y con la entrada de Estados Unidos, se aseguró la victoria.

Cuando le preguntaban cuáles eran sus planes de guerra, Clemenceau contestaba ásperamente: "Solamente tengo un plan de guerra: la victoria. Yo hago la guerra". "Je fais la guerre".

Cuando se obtuvo la victoria, bajo

Es un Caso de Hombre de Una Pieza

la dirección de este poderoso guerrero, —que con la más alegre bonhomía conquistaba los corazones de los soldados, y con la audacia de un Cyrano o de un D'Artagnan, exponía temerariamente su existencia una y cien veces a las balas enemigas, aún en la zona de fuego— presidió con mano de hierro, como presidente de las Conferencias de Paz, y exigió a despecho de las resistencias de los mismos aliados, medidas encaminadas a resguardar la seguridad futura de la Francia.

¿Internacionalista? No. ¿Chauvinista? Sí. ¿Amplio? No. ¿Estricto? Sí. Campeón de la Francia, siempre. Nacionalista: supremo.

Con este artículo damos término a la serie de LAS ONCE CUMBRES DE LA HUMANIDAD escrita por el Dr. Archibald Henderson.

Tangos y Otras Canciones Populares

Los Tangos de Moda: "¡Pa qué Pensás!..."

Al Contemplar la Despedida de Una Pareja de Enamorados, Pensó que él Nunca Había Tenido Una Novia...

Todas las Tardes Iba con su Hermana a un Biógrafo Cercano, Donde Miraba los Afiches y Programas. Alguna Vez Barría el Salón y el Portero Dejaba Pasar a los dos sin Pagar la Entrada

Esa fué Toda su Infancia. Una Pieza de Conventillo, el Recuerdo de la Hermanita que Lloraba Desconsoladamente, y el Lúgubre, Incansable, Gotear de la Canilla en el Patio...

La infancia triste

Tenía solo ocho años y era rubio, tan rubio, que parecía albino. Su hermana Fanny poseía un hermoso cabello castaño obscuro, de un ondulado suave y su rostro, a pesar de las legañas y de la suciedad, denotaba en su dulzura de rasgos una belleza serena y definida.

Iban los dos pobremente vestidos. Los dedos de los pies de Jacobo, asomaban tras las zapatillas rotas y detrás de los anteojos clásicos de sus pantalones rotos se divisaba la problemática blancura de la carne.

Era un tanto deforme. Su cabeza, con grandes orejas finas y grotescas, inclinábase sobre el hombro derecho como vencida por su propio peso. Se había hecho retraído a causa de la adversión que le manifestaban todos y también por su fealdad y timidez.

Todas las tardes iba con su hermana a un cinematógrafo cercano donde miraba los afiches y programas. Alguna vez barría el salón y el portero dejaba pasar a los dos sin pagar la entrada.

Esa fué toda su infancia triste. Una pieza de conventillo, el recuerdo de la hermanita que lloraba desconsoladamente en la alta noche y el lúgubre gotear de la canilla de le pileta del patio, gotear perpétuo que enloquecía hasta la desesperación y que ni aún en sueños dejaba, incansable, de gotear.

¿Para qué trabajar?...

Fanny creció. Se hizo hermosa y alta, así como su hermano estaba cada día más flaco y más amarillento. De aspecto sensual, grandes ojos hundidos, la nariz imperfecta pero graciosa, la boca de labios rojos, de un rojo de sangre.

Trabajaba en un taller de sombreros. Sus compañeras envidiaban su belleza rozagante y despreocupada...

Entre ellas había una compañera. Fué la que guió sus pasos primeros en la senda de la mala vida.

—¿Para qué trabajar — lo decía con los clásicos argumentos de la Celestina — teniendo ese cuerpo?

—Yo te puedo presentar a un viejo — agregaba misteriosamente...

Y Fanny fué presentada al viejo...

Nunca tuvo una novia...

Mientras tanto, Jacobo estudiaba. Se le había metido en la cabeza trabajar algún día para su familia, para su padre, un pobre alcohólico; para su madre, una bestia de carga; para sus otros hermanitos, flacos y enfermizos. Quería llegar. Hacerse de un nombre, llegar a ostentar una casa lujosa con una chapa dorada en la puerta que dijera "Médico del Hospital tal o cual".

Para ello, estudiaba hasta enfermarse. Una noche al salir de la Facultad de Medicina, con los libros bajo el brazo encaminóse hacia la Recoleta.

Temblaba de frío y los dientes le castañeteaban.

Tomó por la calle Junín. Era una cruel tarde de invierno y pocos transeuntes pasaban por la calle.

Una pareja de enamorados se despedía en una esquina cuando él acertó pasar.

Y pensó con una aguda puntada en el corazón, que él nunca había tenido una novia. Este pensamiento terminó al escuchar el chasquido de un beso con que la pareja furtiva ponía fin a su sentimentalismo de invierno crudo.

Ella, una muchachita pequeña y bien vestida, se alejó rápidamente.

El apresuró el paso, penetrando en la Facultad.

Jacobo sintió como si su pecho se hundiera.

Llegó hasta la Recoleta en un estado de semiinconsciencia. Se sentó en un banco y abrió un libro. Pero no pudo estudiar.

El chasquido del beso, repercutía el su mente, como una obsesión:

—Chás... chás...

Inclinó la cabeza colocando las manos sobre sus rodillas y permaneció inmóvil, quién sabe por cuánto tiempo...

La que hoy pasó muy apurada

De pronto se levantó y comenzó a caminar con las manos en los bolsillos. El frío penetraba en sus huesos y sentía como si le tajearan las carnes. De pronto, al enfrentar el Hospital de Clínicas, se detuvo, latiéndole el corazón despiadadamente. Su rostro empalideció y sus ojos adquirieron una rigidez extraña.

Una mujer, a la que él reconocería entre mil, entraba lentamente en una casa infame. Bruscamente ella lo vió y señalándolo con el dedo, lanzó un grito internándose en la casa del pecado.

Jacobo apuró el paso aparentando no haberla visto.

Llegó a su casa y lentamente se desnudó presa de una febrilidad extraña. Sus pensamientos fueron ahogándose por la tos inclemente, que desde hacía muchos meses era la compañera de sus noches.

Al escupir, por el sabor, adivinó que era sangre.

Inconscientemente, pensando en sus hermanitos, en su padre y en su madre, que dormían un sueño oscuro de fatiga en la misma pieza del conventillo, levantó al cielo este ruego:

—"Haz que me sane, Dios mío, por ellos, por ellos únicamente"...

La mujer que había visto frente al Hospital de Clínicas, entrando en una casa infame, era su hermana...

PA QUE PENSAS!...

(Tango - Canción)

Letra de L. Rubinstein — Música de Arturo González

Pa qué Pensás!...

TANGO CANCION

Letra de Luis Rubinstein.
Música de Arturo González.

Te vine a ver, pa decirte de una vez
que así no puede seguir
esta vida de amargura.
Y ya sabrás lo que esto quiere decir...
¡Que no queremos sufrir
nuestra negra desventura!
Y como hermano te pido
que pronto vuelvas a nuestra pieza
para curar la tristeza
de nuestra madre que muere ya.

Segunda parte

Volvé por ella
por nuestra vieja
que al reclamarte
llora y se queja.
Desde tu falta
la pobrecita
no hace más que llorar
vencida en su dolor.
Volvé aunque sea
para alegrarla
que ella te vea...
¡Y acariciarla!
Ella es tu madre,
debés cuidarla
y en tu querer está
su salvación.

Primera parte (bis)

¡Pa qué pensás! Te ha fallado el corazón
que a tu hombre preferís
renegando de tu madre?
Vos sos mujer y en tu pecho está la acción
de evitar que muera así
sin que el tiempo se le alargue.
Y como hermano te exijo
que hoy mismo vuelvas a nuestra pieza
pa curar de tristeza
a nuestra madre que muere ya.

UN CANTOR PARAGUAYO



Samuel Aguayo es un notable folklorista que interpreta admirablemente las polkas y canciones guaraníes. A través de las realizaciones de este muchacho cantor, puede apreciarse la variedad y la riqueza emotiva del cancionero del Paraguay. Samuel Aguayo actúa con éxito en distintas estaciones radiotelefónicas y para esta noche anuncia su debut en el cine Los Andes, acompañado por los guitaristas Vicente Yannibelli y Antonio Barraza

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

"Malevita de arrabal", de E. N. de la Cruz, es uno de los buenos tangos de reciente aparición, presentado con gusto por la orquesta típica Servidio que actúa con éxito en disco Electra.

"Golondrina", grabado al reverso de la pieza mencionada, es otro tango del autor de "El Ciruja", cuyo motivo fácil y agradable no tardará en difundirse.

"Candilejas", tango que figura entre las novedades Víctor, es una composición realizada con admirable sencillez, ejecutada con verdadera maestría por el conjunto que dirige Julio de Caro.

Acoplado con "Candilejas" figura el tango "Boedo", de Julio de Caro, uno de los últimos éxitos de este fecundo autor popular

"Alondra, tango de Ferrazano y García Jiménez, acaba de ser interpretado por Carlos Dante en discos Electra, con dicción clara y emotivo acento. Acompaña a este nuevo tango, el último éxito del compositor J. D. Arienzo "Chirusa", con letra de N. López.

"Primer Auxilio", tango humorístico. Con el pie de imprenta de Héctor Pirovano, acaba de aparecer el tango que lleva por título "Primer Auxilio", original del autor de "Entrada Prohibida", el compositor de la guardia vieja Luis Teisseire.

"Me has herido", tango. "Marina", vals. Estas dos piezas bailables figuran entre las novedades del disco Víctor en una excelente versión de la orquesta típica que actúa bajo la dirección de J. Guido.

"Garufa", tango, Alberto Vila, el popular cantor uruguayo, ha cantado en discos Víctor el tango denominado "Garufa", imprimiéndole el acento que cuadra al espíritu de la música.

"La Moscovita", tango de V. Cipolla, es la novedad que nos presenta el disco Electra es una versión correcta de la típica Servidio.

"TRISTEZAS DE ORIENTE"

La jazz-band que dirige Elio Rietti nos ofrece en disco Víctor una interpretación muy buen del fox trot de Cosentino, denominado "Tristezas de Oriente". Rietti nos da una versión extraordinaria logrando hacer resaltar el ritmo variado que caracteriza al fox-trot.

La orquesta mencionada ejecuta en el reverso del disco el paso-doble "Alma de Sevilla" que firma Ignacio Pomar.

"DIME QUE ME QUIERES"

Los Warings Pennsylvanians, nos presenta nen disco Víctor dos pintorescos bailables: "Dime que me quieres" y "Quiero que el mundo lo sepa", con estribillo contado por Fred Waring.

UN NUEVO NUMERO DE "LA REVISTA DE MUSICA"

Acaba de aparecer "La Revista de Música", con el siguiente sumario del número de marzo de 1929: A. Casella, Del nuevo estilo italiano; G. O. Talamón, La literatura pianística argentina; V. Gui, Debussy en Italia; L. Perrachio, Notas sobre la interpretación de los clásicos del piano: "Berceuse" de Chopin; E. de la Guardia, Grandes figuras de la música rusa: Alejandro Borodin; La música en el extranjero: K. H. B. de Jaffa, Estados Unidos; R. Brussel, Francia; R. de Rensis, Italia; crónicas: In memoriam, (R. de M); La edición musical, (J. Montés); Los libros, (J. Zanné); Las revistas; noticias; Boletín de la Asociación Wagneriana; Suplemento musical: E. Masetti, Nénette e Rintintin.

Escuchando la Ranchera de Salvador Merico se Siente en Toda su Bella Simplicidad el Claro Paisaje de la Llanura Argentina

La Ranchera es una Música Ingenua, que se Baila en el Campo Bonaerense y se Alegra con la Picardía Gaucha que Traduce el Cancionero

"Sos más loca que un bagual"

Salvador Merico acaba de publicar una ranchera titulada "Sos más loca que un bagual", con letra adaptada de Atilio Supparo. La ranchera es una música ingenua y sencilla como la gente del campo bonaerense, que la baila en sus fiestas domingueras alegrándola con la picardía que traduce el pintoresco cancionero criollo.

SOS MAS LOCA QUE UN BAGUAL

RANCHERA

Escuchando la ranchera de Salvador Merico, se siente en toda su bella simplicidad, el claro paisaje de la llanura argentina, en cuyo horizonte se recorta la figura humilde y trabajada del paisano. Ranchera, cuyos acordes se animan en el encordado, en esa caja de sorpresa—corazón gaucho — que es la guitarra y que entre mate y mate, acompaña un dicho travieso, abriendo un paréntesis de olvido a la ruda faena del pago.

La ranchera enciende la malicia o la viveza de la raza, que está en el gaucho tan profundamente arraigada como su coraje y su ingénita tristeza. Es música retozona que tiene los mismos colores del pericón nacional, que tiene los mismos colores del cielo y que hace tan bien al alma como la brisa pura que juega en los amaneceres de los campos.

La riqueza de nuestro folklore

Chacareras, tristes, vidalitas, zambas, rancheras, todos los matices de la emoción, se han refugiado en nuestra música autóctona, imprimiéndola una característica inigualable. En los éxodos constantes de los hombres vagabundos de todos los rincones de la tierra, han llegado girones de almas melancólicas y pensativas y la balalaika y la guitarra árabe, confundieron sus quejas con las quejas del habitante nómade de la pampa y de las sierras.

El indio perseguido, el indio paria en su propia tierra nos hizo el legado de sus lamentos, que fueron su despedida, por eso en las canciones de tierra adentro hay siempre una pena que canta.

A veces, el gaucho, triste de la congoja terrible del llano, busca engañarse a sí mismo y suelta al aire esa alegría que no se sabe quién le ha prestado. Así nació la ranchera y se sumó al rico folklore argentino.

La Ranchera de Salvador Merico

La ranchera de Salvador Merico, es una hermosa muestra de nuestro folklore, digna de tenerse en cuenta, cuando se estudie concienzudamente el cancionero de tierra adentro.

"Sos más loca que un bagual", es un ejemplo de rancheras. Salvador Merico ha comprendido como pocos, la fuerza emotiva de ese arte ingenuo y real que florece como la margarita de nuestros campos. Se ha dedicado con encomiable empeño a una obra de sano nacionalismo, traduciendo al lenguaje de los sonidos el sentimiento primitivo y puro de una raza.

Es bueno desear que este músico de verdad sea imitado y que otros autores, con noble espíritu de emulación, cultiven con amor el arte popular argentino que tanta belleza y tanta emoción guarda.

La obra del autor de "Ya, pa quél...

Salvador Merico, se ha dedicado casi exclusivamente a escribir obras de sabor local. Por su mismos tangos pasa un aire campero, que viene empapado del agreste perfume de los yuyos que crecen en los baldíos lejanos, prolongaciones u olvidos de pampa.

Profesional destacado, siente con hondura la música que interpreta; los motivos arrancados del corazón mismo del pueblo, tienen por eso, una sugestión tan cierta sobre el alma popular, que logran difundirse rápidamente.

Ahí está para comprobar esta afirmación, toda su obra: labor honesta realizada con un desinteresado afán, con un noble propósito. Rancheras como la que nos ocupa, canciones, tangos, que llegaron a las masas por el sendero recto de la emoción.

Salvador Merico

"Sos más Loca que un Bagual"

RANCHERA

Es al cuete que te disfracés,
se te vé la marca en el garrón.
Sos un loro viejo, compadrón
por las patas chuecas que tenés.
Relinchá, nomás, sin corcoviar,
que se va la cincha del corsé;
vaya que el recao te deje a pie
y quedés sin ensillar.

China linda. Rudecinda,
para carnaval
no tenés rival.
China linda. Rudecinda,
sos más loca que un bagual.

Te conozco, fiata;
se ee ve la geta
por debajo del disfraz, como batata,
donde la careta
jinetea agata
esa trompa sin igual.

ZAMBAS, CHACARERAS Y TANGOS



El dúo Rodríguez-Fernández nos presenta, en disco Electra, las versiones más ajustadas de los bailes y cantos típicos de la patria. Rodríguez, llamado "el zorzal uruguayo", es autor de interesantes composiciones que adquirieron popularidad, y Fernández un excelente estilista, de aplaudida actuación. Son dos artistas de mérito, que afirman su fama en nuestro ambiente musical, con números bien logrados: zambas y chacareras, tangos y canciones porteñas.

La Gravedad del Conflicto Entre el Sindicato y los Productores de Films, Amenaza Malograr la Temporada Cinematográfica

El Conflicto es Ajeno a Nuestras Voluntades

Tal es la Expresión del Presidente del Sindicato

A su vez, el señor Augusto Alvarez, presidente del Sindicato, nos manifestó lo siguiente:

—Para los asociados al Sindicato, este conflicto es una situación ajena a nuestras voluntades, pues no hemos buscado tal conflicto ni lo hemos provocado en ningún momento de nuestras gestiones oficiales ante los distribuidores que nos han impugnado y desconocido.

El principal error de esos distribuidores reside, a mi juicio, en aceptar la posibilidad de que los exhibidores de Buenos Aires se dividiesen en dos bandos, y por lo mismo todo acto emanado de esos distribuidores que indujese o decidiese a esa desunión, debía crear como ha sucedido, una situación gravísima para la solución futura del conflicto mismo.



Augusto Alvarez

Nuestro derecho de asociarnos, no podía discutirlo ni desconocerlo nadie. Es este un derecho sagrado que se practica hoy en todos los medios sociales en donde pugnan dos tendencias, aunque sólo exista un mismo y humano afán de reconocer el derecho a la vida y el respeto por los intereses de todos los hombres.

La paz en la familia cinematográfica — exhibidores y distribuidores — no debía haberse alterado sin antes haber agotado todos los recursos de conciliación imaginables. Nosotros hemos sido siempre discretos y juiciosos en todos nuestros actos. Una y veinte veces hemos visitado en comisiones y particularmente a esos distribuidores en demanda de conciliación. Pero sin resultado alguno.

—¿Cree usted, que este conflicto pueda ser solucionado?

—Mi opinión, amigo cronista, no puede ser otra que la que surja de los acontecimientos y la que decida la Asamblea del Sindicato. Puedo adelantarle que todos y cada uno de los asociados al Sindicato son hombres sanos, que en esta emergencia procederán con la dignidad que ya han demostrado, pero sin apasionamientos.

—Concrete...

—Para mí, personalmente, todo tiene solución, aunque no le oculto que después de la asamblea del 20, la situación es muy seria y exigiría negociaciones muy complicadas y laboriosas.

Mañana se Estrenará "La Guerra Submarina"

LOS BARCOS "Q"

Tan lejanos están los días de la gran guerra, y es tanta la precipitación de acontecimientos en que se vive, que los más de nuestros lectores habrán olvidado ya muchas de las particularidades de aquélla, especialmente en lo que se refiere a sistemas de ataque y defensa, es decir, de los sistemas que entonces se conocieron, muchos de los cuales quedaron casi ignorados por razones de reserva militar. La aparición de los submarinos alemanes, por ejemplo, tan activos y seguros por su insospechado perfeccionamiento, puso en cuidado a los aliados, que idearon toda clase de recursos a fin de contrarrestar su acción destructiva, que pesó seriamente sobre el tonelaje de combate y el mercante. Cada nación puso a concurso su inventiva y fueron empleados todos los medios conocidos y otros que se crearon. Entre éstos últimos se cuentan las flotas de barcos Q, como se les llamó entonces, puestas en el mar por ingleses y norteamericanos. Sábese hoy, que los barcos Q destruyeron más submarinos que los otros procedimientos que se pusieron en práctica.

Barco Q, se llamó al aparentemente pacífico patacho costero que encerraba en sus costillas, hábilmente disimulados, un par de cañones de tiro rápido, servidos por artilleros de marina. Al acercarse el submarino y ordenar la evacuación del buque, la tripulación lo abandonaba en el bote, pero quedaban a bordo media docena de hombres elegidos, media docena de héroes, que no tardaban en abrir el fuego sobre el sumergible, que casi nunca podía eludir sus tiros. A veces, ambos iban al fondo del mar. Por medio de este ardid y de los lanzaminas munidos del aparato acústico para localizar los sumergibles, dentro de un determinado radio, se consiguió restar eficacia a la acción de los submarinos, hasta el extremo de hacerlos casi inútiles.

La preparación y desarrollo de la campaña de los barcos Q y otros episodios de la lucha en el mar, constituyen el fundamento de la película "La guerra submarina", que se estrenará mañana en el cine Hindú, en la que se ha conseguido reflejar fidelísimamente los principales aspectos de la guerra de asechanzas a que dió lugar el ataque de los submarinos y la defensa de los buques mercantes sueltos y en convoy, mediante los cuales fué posible llevar abastecimientos y tropas a los diversos frentes de la lucha.

Los fotógrafos que han tenido a su cargo la impresión de la película, aparte algunas escenas originales de la gran guerra, han hecho prodigios de habilidad y así es como han podido presentar las diversas fases de la acción con todos los detalles que la hacen atractiva como espectáculo.

¿PUEDE SOLUCIONARSE EL ACTUAL CONFLICTO?

Opina el Director de la Fox

El director gerente de la Fox Film de la Argentina se muestra bien dispuesto para llegar a un definitivo acuerdo entre las productoras americanas y el Sindicato. Nos dice don Eugenio P. Cetrán:

—Al visitarme los miembros del directorio del Sindicato, al día siguiente de mi regreso de Estados Unidos, al explicarme los fines que perseguían, hice todo lo posible por armonizar sin llegar a una situación de dificultades para nuestro gremio, que siempre vivió en paz absoluta. Este plan lo he seguido practicando, pues entiendo, y es también la frase corriente entre los más excitados de los socios del Sindicato, que la Fox no tenía nada que solucionar, ya que nuestras relaciones con todos los empresarios eran cordiales y amistosas. Todo el actual conflicto proviene de un simple malentendido y estoy seguro que con un poco de buena voluntad se hubiera arreglado en un principio y creo que ahora, a pesar de todo, ha de solucionarse satisfactoriamente. Esperemos que los más interesados pongan algo de su parte, cedan algo, ayuden a poner fin a esta situación molesta para todos y perjudicial para los intereses generales. Lo lamentable es que el Sindicato ha intervenido en asuntos internos de las productoras, que es lo único que es imposible de aceptar, pero tengo la esperanza de que todos recapaciten tranquilamente y de este modo llegaremos a la solución definitiva y a la normalidad que existió siempre.





Estrenóse "El Cronista Sensacional"

Un Exito de William Haines

Ha presentado la Metro Goldwyn su primera producción en la actual temporada, con el título de "El Cronista Sensacional" y con William Haines como intérprete.

Por su acción y su espíritu, "El Cronista Sensacional" es distinta de todas las anteriores producciones de William Haines, su protagonista, el que ha demostrado en esta nueva oportunidad, su versátil temperamento, interpretando con maestría un papel por muchos aspectos totalmente nuevo para él.

Nadie ignora la rápida ascensión de este joven y brillante actor al rango de "estrella". Su debut en la pantalla, en el film "El estudiante de Harvard", lo destacó como un actor de porvenir, dueño de un temperamento vigoroso y comprensivo. En "El sargento Malacara", con Lon Chaney, desempeñó con notable acierto el papel de un joven presumido y de mal carácter, que hemos visto igualmente en "Kelly el Invencible" "Fiebre de Primavera", "El Niño Bien" y otras notables producciones.

En "El Cronista Sensacional", en cambio, vemos a nuestro héroe transformado en un simpático y alegre muchacho, generoso y de noble corazón. Como nos lo explica la película, Haines encarna a un cronista de diario que descubre, por rara casualidad, un sensacional crimen. Una tierna muchacha se ha enamorado de él, pero decepcionada por su aparente indiferencia, acepta partir en una compañía teatral en jira por China.

Aquí empiezan las escenas más dramáticas del film, desarrolladas por el director Sam Wood, con extraordinaria habilidad. Injustamente acusada de la muerte de un notable, la muchacha está a punto de morir en manos de unos bandidos, cuando Haines, valiéndose del telégrafo trasmite al mundo la sensacional noticia. No tardan en llegar auxilios, que libran a la joven, quien cae en brazos de nuestro héroe.

Anita Page, encarna con gracia encantadora el papel de la principal figura femenina. Intervienen, además, los conocidos actores Frank Currier, Elleen Percy, Polly Moran, Bert Roach y Mathew Betz.

ENSAYANDOSE COMO DOMADOR DE FIERAS

En su nueva película, Lon Chaney se ve obligado a entendérselas con elefantes, leones, tigres y otros animales feroces, cuyo domicilio natural debería ser la selva o el jardín zoológico. El famoso actor ha declarado a Ted Browning, su director, que si se le ocurre hacerlo representar con alguna serpiente cobra, le previene desde ahora que se declarará positivamente en huelga.

"La Venenosa" es un Exponente del Arte Supremo de Raquel Meller

La Adaptación de la Novela de "El Caballero Audaz" se Estrenará el 3 de Abril en los Principales Cines

WARVICK WART SECUNDA EN SU LABOR A LA CREADORA DE "EL RELICARIO"



Será "La Venenosa", producción europea, con Raquel Meller como protagonista, la película extraordinaria que iniciará el 3 de abril la temporada cinematográfica. Ya Raquel ha triunfado ampliamente en la pantalla y su fama de "estrella" del film asegura el éxito de las producciones en que interviene.

Una popular novela de "El Caballero Audaz", sirve de tema a "La Venenosa", obra de intensa emotividad y de ambiente múltiple, motivo éste que permite a Raquel Meller, demostrar una vez más la ductilidad de su temperamento.

¿PUEDE SOLUCIONARSE EL ACTUAL CONFLICTO?

Opina Carl Sonin, Director de Metro-Goldwyn-Mayer

Mister Carl Sonin, director general de la Metro-Goldwin-Mayer en la América del Sur, se expresa en los términos siguientes:

"No tenemos objeción alguna de que el Sindicato de Empresarios forme una asociación. Creemos, sin embargo, que el Sindicato debería ser formado solamente para elevar los fines, ideales y acciones de la industria cinematográfica. Si el sindicato tiene interés en funcionar para los propósitos arriba indicados, podemos asegurarles desde ya nuestro ferviente apoyo y cooperación. Nuestra imposibilidad de trabajar con ellos hasta la fecha, se ha debido sólo y completamente al hecho de que han restringido nuestra distribución. Pedimos únicamente la más absoluta libertad en la distribución de las películas de Metro-Goldwyn-Mayer en Buenos Aires. Reitero, pues, que una vez concedido este pedido, puede asegurar a cualquier interesado la cooperación de la Metro-Goldwyn-Mayer para el mejoramiento de la industria cinematográfica en la República Argentina".



Carl Sonin

ACTUALIDADES ARGENTINAS "RAPID FILM"

Sumario del Número 206

1—117o. Aniversario de la creación del regimiento de Granaderos a Caballo.

2—Rapid Film en Quilmes. Una importante institución conmemora con un almuerzo el 26o. aniversario de su fundación.

3—En la Escuela de Suboficiales de Campo de Mayo se inauguran los cursos de instrucción.

4—En el campo de deportes del F. C. O. se da comienzo a los campeonatos nacionales de atletismo.

EN OBSEQUIO AL IDIOMA

Lily Damita, la popular actriz francesa, que está ahora haciendo una película para la Metro-Goldwyn-Mayer, se ha dedicado a la masticación del chicle. No es que le agrade precisamente este hábito, sino que dice que le sirve para ciertos sonidos que necesita modular en su aprendizaje del inglés.

La Cinematográfica Juan Probst Inicia los Estrenos del Año

La temporada cinematográfica que habrá de iniciarse en breve, marcará una era de afianzamiento definitivo de la cinematografía europea en el concepto de nuestro público. Esta afirmación puede hacerse sin temor alguno si se tiene en cuenta la calidad de las películas producidas en Europa, donde los progresos técnicos han llegado al máximo, en una verdadera puja para elevar la cinematografía del tipo "standard" a que parecía condenada.

Entre las alquiladoras de plaza, que con mayor interés se han dedicado a la selección de películas europeas para ofrecerlas a nuestro público, cabe señalar la de Juan Probst en cuya historia hay éxitos inolvidables, como los que obtuviera con "Sigfrido", "El camino hacia la belleza", "El acorazado Potemkin", "El crucero Emden", "Falsa Vergüenza" y otros. Esta empresa, que para la temporada actual ha seleccionado un estreno quincenal, contando entre otras superproducciones con "Picadilly", considerada por la crítica extranjera como la más grande película del año, iniciará en breve la temporada con el estreno de "Tuyos serán los tesoros del mundo", una película de asunto nuevo, que habrá de llamar poderosamente la atención, por la forma hábil con que en ella se combinan las escenas profundas con las superficiales; las dramáticas con las francamente cómicas, dentro de un tema que, entre carcajadas, envuelve una profunda crítica a ciertos aspectos de la vida actual.

"Tuyos serán los tesoros del mundo", está notablemente interpretada por Lissi Arna, Walter Rilla y Margareta Kupfer, que tienen a sus cargos los papeles principales, con los que no sólo ganarán la simpatía del público, sino su consagración como notables intérpretes.

"Tuyos serán los tesoros del mundo"

El primer estreno de la temporada de la Cinematografía Juan Probst es una película que dentro de su sencillez sale de lo común. Inaugura, en cierta forma, un nuevo género cinematográfico, mezcla de profundidad y banalidad. Es indudable que el público va a los cines no a inquietarse con argumentos llenos de problemas, sino a divertirse, dentro de la forma más descansada posible. Pero es evidente también que seguir tal aspecto del público importaría condenar al cine a una banalidad desesperante. Carlos Boese, el director de "Tuyos serán los tesoros del mundo", ha sabido ver el problema en sus verdaderos términos, dándonos una prueba de ello con esta película, donde entre carcajada y carcajada, entre escenas de lujo y episodios sentimentales, ha sabido introducir una interesante visión de la vida actual, llena de profundas sugestiones.

"Tuyos serán los tesoros del mundo" no es, por eso, un film vulgar, sino algo nuevo, algo que participa de las bufonadas de Charles Chaplin, de las tramas complicadas de los "vaudevilles" franceses, de las escenas de la alta vida social tan admirablemente pintadas en el teatro francés moderno, pero a la vez de toda una lección que pese a su aspecto risueño envuelve algo en qué pensar.

DITA PARLO



La heroína de "La vuelta al hogar", la gran producción de Erich Pommer, con la cual la Ufa piensa superar los valores de "Varieté"

En "Dos Amantes" se Desarrolla un Delicado e Intenso Romance

Pocas veces se ha escrito para la gran pareja formada por Vilma Banky y Ronald Colman, un argumento tan preciso y tan intenso a la vez.

Sólo contando con figuras de tanto valor interpretativo puede el escritor hallar motivos en que inspirarse, porque sabiendo que todo lo que su imaginación ha de dejar en el papel, merecerá una justa comprensión, se entrega a su obra sin limitar sus ideas.

El autor de "Dos Amantes", sabedor de que sus intérpretes habrían de ser artistas de responsabilidad, dió a su labor un carácter extraordinario, como corresponde a un tema de tanta importancia, realizando un fino romance realizado por la intensidad dramática que se aplicó en el desarrollo de las respectivas situaciones.

"Dos Amantes" es la historia de una virtuosa joven a quien casan con un hombre que ella no ama. Su corazón pertenece a otro. Hay dos hombres, pues, en juego alrededor de esa mujer. Desposada contra su voluntad, vive ella casi separada de su consorte. Este acepta la situación, deseoso de no resultarle violento a su mujer. Pasa el tiempo, y en los días que transcurren, va ella comprendiendo que su esposo, por su valentía y buenos sentimientos, es digno de ser correspondido, en tanto que el otro por quien ella alimentaba todas sus ilusiones, descubre con sus actos, ser persona indigna de toda consideración.

Alrededor de este aspecto del romance se desarrolla una cruda intriga de carácter político en épocas de la dominación española en Flandes. Ligadas entre sí las escenas de "Dos Amantes", dan la sensación de una extraordinaria película que se sostiene a través de un asunto bellamente ordenado y abundante de escenas en las que prima la nota emocional.

"Dos amantes" es un film realizado por Artistas Unidos, y el desempeño que en la obra tuvieron Ronald Colman y Vilma Banky, nos habla de una actuación interpretativa difícil de superarse.

La nombrada película se estrenará en el próximo mes de abril.

¿PUEDE SOLUCIONARSE EL ACTUAL CONFLICTO?

Opinión de Monroe Isen, Director de la Universal

Solicitamos la opinión del director general de la Universal Pictures, Mr. Monroe Isen, quien lamenta sinceramente la actual anormalidad, perjudicial, desde todo punto de vista, para el gremio cinematográfico. Monroe Isen declara que:

—La Universal Pictures Corporation, representante directa de la casa productora del mismo nombre, ha estado siempre en favor del progreso, tanto del arte cinematográfico como de la distribución de películas y del mejoramiento de los espectáculos cinematográficos. El Sindicato Cinematográfico recién constituído por empresarios de salones cinematográficos, no hubiera encontrado oposición por nuestra parte si el proyecto de los estatutos no contuviera párrafos con tendencias restrictivas al comercio libre. Como en todos los países, defendemos especialmente en este país, cuyo dogma supremo es Libertad, la libertad del comercio, única base de progreso y prosperidad.



Monroe Isen

"LA GLORIA DE UN AMOR"

La Sociedad General Presentará en Breve su Primera Extraordinaria de la Temporada

La Sociedad General que, por lo anunciado oportunamente, se apresta a desarrollar este año una temporada digna de sus prestigios, ha decidido ya cuál será su primera extraordinaria del año. La elección ha recaído en la película titulada "La Gloria de un Amor", que tiene por intérpretes principales a Dolores Costello y Conrad Nogel.

Extracta el asunto de este film los amores de Jerónimo Bonaparte con Betsy, "la bella de Baltimore". A través de un bello romance se exalta la figura de los amantes que, a despecho de la voluntad de Napoleón, lo arriesgaron todo en aras de una pasión pura y abnegada.

Pródiga en actuaciones emocionantes y rica en la evocación de paisajes típicos, "La Gloria de un Amor" pertenece a esas producciones que por su facturan revelan una dirección experimentada. En esa oportunidad, Alan. Crosland, el gran director de tantas películas de éxito, luce acabadamente su talento y sus conocimientos de la técnica cinematográfica.

En cuanto al reparto de "La Gloria de un Amor", basten como elogio los nombres de Dolores Costello, Conrad Nagel, Betty Blythe, John Miljan, André De Segurola, M. Vavitch, P. Panzer y Pasquale Amato.

Este film que, según más arriba decimos, será el primer estreno extraordinario que en el año en curso presente la Sociedad General, será presentado bajo el programa Ajuria, a mediados de abril próximo.

LOS QUE INTERVINIERON EN "¡VOLGA! ¡VOLGA!"

Victor Turjanski, director ruso. El alma del film, que le imprimió su grandiosidad escénica, su emoción dramática y aquella hermosa sensibilidad rusa mezclada de ímpetu incontenible y sentimientos humanos de ternura verdadera.

Hans Schlettow, actor alemán. El protagonista, genial intérprete de Stenka Rasin. La figura dominante cuya mirada basta para que centenares de piratas y rebeldes se arrodillen. Gran actor porque sabe sacrificar su orgullo de primera figura a la perfección del film permaneciendo entre el grueso de los intérpretes hasta tanto su rol no exige perentoriamente que sobresalga.

Lillian Hall Davis, estrella inglesa. Hermosa princesa persa, cuya labor es comparable únicamente a las más finas interpretaciones de Lillian Gish, a la que aventaja gracias a la inteligente dirección de su trabajo por el maestro Turjanski.

Boris de Fas, actor francés. El traidor que envidia la fama y el poder de Stenka Rasin a quien lleva a la muerte traicionándolo. Una cara que asusta, un modo de caminar que traduce fielmente la falsedad del carácter. En fin, un intérprete inolvidable.

ERA INEVITABLE UN CONFLICTO Y NECESARIO UN SINDICATO

Así se Expresa Di Fiore, Empresario del Renacimiento e Hindú

Uno de los activos luchadores por el progreso de la cinematografía en nuestro país, el señor Di Fiore, de la empresa Coll y Di Fiore, propietarios de los acreditados cines Hindú y Renacimiento y miembro del directorio del Sindicato, nos hace interesantes declaraciones sobre el conflicto. Dice el señor Di Fiore:



Di Fiore

—El conflicto actual era inevitable y el Sindicato indispensable. Este debió fundarse antes, en absoluta paz y sin dar lugar a los inconvenientes que ahora han surgido. Se ha hecho en tres meses lo que hubiera necesitado muchos años y esta rapidez y actividad del gremio de empresarios ha producido en los productores norteamericanos sorpresa y desconfianza, originando el conflicto. Ellos no han comprendido los verdaderos fines del Sindicato, que no es agresivo para los intereses de nadie y es solamente una entidad reguladora y defensora de los intereses de los asociados.

—¿Cree, usted, en la solución del asunto?

—El conflicto ya debía estar solucionado y este retraso sólo se debe a la falta de "cancha" de los representantes de las empresas americanas. Una vez que hayamos demostrado que el Sindicato es una asociación vigorosa, reflexionarán y entrarán en negociaciones, pues corren el peligro de que orientemos al público hacia las películas europeas y popularicemos astros, estrellas y producciones de esa procedencia, como lo hicimos con las producciones yanquis, las cuales perderían con nosotros uno de sus mejores mercados. No es este un movimiento de agresión al comercio de Norte América, es una justa defensa de nuestros capitales que son dignos de respeto.

—¿Y son muchos los asociados al Sindicato?

—Todos los empresarios conscientes. Hay, también, traidores, por fortuna pocos, y éstos son los que esperan la utilidad momentánea, sin pensar en perjuicios ulteriores.

En resumen, no creo en una solución inmediata; ésta llegará después de discutir serenamente el asunto por una y otra parte en conflicto, que nos acepten como asociación defensora y no revolucionaria. Hay dos empresas productoras: la Fox y la Universal, representadas por los señores Eugenio P. Cetran y Monroe Isen, que nos han demostrado muy buena voluntad para llegar a un acuerdo en cualquier momento.

LA VIRTUD RECONOCIDA

Siempre habíamos puesto en tela de juicio todas aquellas historias de que Hollywood era un centro de iniquidad, pero ahora estamos convencidos de su prístina inocencia. Tenemos como prueba la declaración de Rheba Crwford, evangelista, que después de visitar los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, se expresa como sigue: "No; la gente de Hollywood no es mala. Tal vez hará novillos cuando se trata de asistir a las escuelas dominicales, pero tiene un corazón de oro. Todo el mundo trabaja allí de firme para ganar su sueldo y, a mi modo de ver, andan demasiado ocupados para entretenerse en pensamientos pecaminosos".

¿PUEDE SOLUCIONARSE EL ACTUAL CONFLICTO?

Dice Don Adolfo Z. Wilson

Don Adolfo Z. Wilson, director de la Ufa y Cinematográfica Terra, nos dice: "Antes de llegar a situaciones de violencia, debió nombrarse por ambas partes una comisión formada por miembros de uno y otro bando para que amistosamente solucionaran las dificultades que necesariamente habían de surgir. Hoy creo que el asunto se halla en un estado difícil de resolver y que requerirá tiempo y discusiones laboriosas. Creo que han de triunfar los principios del Sindicato. Otro error grave de los productores americanos ha sido la prescindencia de otras entidades productoras de películas, con quienes debieron contar por lo menos para escuchar su consejo en un tema tan peligroso para los intereses de todo el gremio. Los americanos olvidaron que en Europa se producen excelentes películas y que las casas europeas tienen en este país una personalidad bien definida y ganada con labor honesta, cualidades que gozan de arraigo y prestigio en el seno del gremio de empresarios".



Adolfo Z. Wilson

El Círculo Renovó sus Autoridades y se Acercó Más a la Otra Entidad Adoptando un Acuerdo Común

Fué importante la reunión que celebró el Círculo Argentino de Autores en su local social, ayer tarde. Después de la lectura de la memoria se procedió a la renovación de la comisión directiva, que no fué tal renovación, sino que, como se esperaba, triunfó por holgada mayoría la "lista blanca" que confirmaba en sus puestos a los actuales gestores de la directiva del Círculo, señores J. González Castillo, del y Vacarezza para exponer sus puntos de vista sobre la necesidad de que las dos entidades representativas de los autores argentinos funcionaran en una sola casa común, alquilándose un nuevo local en el que funcionarían, separadas por ahora, pero bajo el mismo techo, dijéramos, el Círculo y la Sociedad.

Hemos dicho ya que este paso es quizás el más importante que se ha dado para la fusión de esas dos instituciones empeñadas en tan cruda e implacable guerra hace algunos años en el conflicto teatral más desagradable en odios y violencias. El tiempo cicatrizador, por una parte, la necesidad de la acción común en defensa de los derechos de los autores y, si se puede, del teatro argentino, ha permitido la realización de esta nueva iniciativa de aproximación, calurosamente acogida por los dos bandos y que, hace un par de años, habría parecido una obra irrealizable. Alegrémonos, también, de la nueva actitud de benévola concordia de una sociedad frente a otra. Ahora sí que no es posible predecir que la fusión del Círculo y la Sociedad se llevará a cabo pronto.

En medio del entusiasmo reinante y de los saludos protocolares y teatrales a los enemigos de ayer, transcurrió el tiempo sin que a nadie se le ocurriese pensar que existían sobre el tapete importantes cuestiones como la promovida por el maestro Rafael Palacios, defendiendo a los músicos contra el sistema de derechos bajísimos, que pagan las compañías de revistas por adoptar y saquear la música extranjera. Quedó aplazado para mejor oportunidad.



Durante la reunión de ayer en el Círculo de Autores

en la presidencia, y E. García Velloso, Luis Rodríguez Acasuso, Antonio y Arturo de Basi.

En realidad, lo más importante de esa reunión fué la visita oficial de tres delegados de la directiva de la Sociedad Argentina de Autores, los señores Martínez Paiva, Sánchez Gar-

El Miércoles Debutará la Compañía Infantil

Se Presentará en el Ideal con la Fantasía Escénica "El Gato con Botas"

En el teatro Ideal, se presentará el miércoles próximo el conjunto infantil que dirige la señora Pagano. El interés despertado por el debuto del elenco es enorme, y bien justificado por cierto, si se tiene en cuenta la excelencia del espectáculo a ofrecerse.

Se presentará en esta ocasión el conjunto con una fantasía original del celebrado autor Tomás Borrás y que le fuera enviada desde España, escrita especialmente para el citado conjunto.



Angelina Pagano

Se trabaja activamente.

La señora Pagano está trabajando activamente en la preparación del espectáculo desde hace mucho tiempo, no descansando un minuto para poder presentarlo así en forma impecable.

Sabido es que las obras para los niños requieren una presentación escénica inobjetable, ya que cuentan como principal aliado con la fantasía. Y nunca como en esta fantasía a estrenarse el miércoles ha sido necesaria mayor atención, pues el conocido cuento que ha sido teatralizado por Borrás posee una serie de complicaciones escénicas de primer orden.

Pero todos esos inconvenientes han sido salvados por la señora Pagano, que animada del mejor propósito, y conocedora de la obra en que se halla propuesta, espera así confiada el momento de la presentación del conjunto.

La obra del debuto

"El Gato con Botas" es un cuento tan conocido como interesante, pero ahora teatralizado ganará seguramente en la atención del público, que tiene así la oportunidad de ver a transformación del "Señor Gato" y de las artimañas de que se vale para salir airoso en sus andanzas.



"Pelusita"

Es por todos los conceptos la obra a estrenarse muy interesante, y llamará seguramente la atención de los espectadores por la interpretación correcta de los intérpretes y la presentación escénica que no dejó escapar un detalle.

Hay expectativa

La Compañía Infantil se presentará así para cumplir su tercera temporada, haciéndose ya un espectáculo necesario en nuestro teatro. No sólo es para los niños la Compañía Infantil, como se creyó en principios, sino que ya encierra la atención de los mayores y nada extraño entonces que el debuto se encuentre rodeado de cierta expectativa.

"LA REVOLUCION DEL 90"

Los autores Mario Rada y A. P. Cortazzo, éste último coautor de "Los Hinchas (Triunvirato Football Club)" acaban de poner telón a una pieza titulada "La revolución del 90", que destinan para el actor Ruggero.

Se Inician las Obras de Reforma en el Mayo

Estará Listo Dentro de 3 Meses

Después de una interminable serie de incidencias parece que ha llegado al fin y al cabo el momento en que se realicen en el teatro Mayo, las tan repetidas obras de reparación y reforma.

En efecto, como preparativo para la entrada triunfal de la piqueta demoledora ya han sido retiradas del patio de platea todas las butacas y la sillería de palcos y tertulias; hoy se quitarán las lámparas y arañas del alumbrado eléctrico, quedando así el teatro, verdaderamente en esqueleto.

Según los empleados de la casa en las primeras horas de mañana se retirarán las mangueras del servicio de incendio y acto contínuo, la primera cuadrilla de obreros entrará al teatro derribando y demoliendo todo esa viejo armazón para convertirlo luego en una elegante sala de espectáculos.

Las obras del Mayo que han de llevarse con gran celeridad, estarán terminadas hacia mediados de mayo. Por fin es un hecho: el Mayo ¡hasta el Mayo! se remoza y adquirirá aspecto decente.

La Asociación Filarmónica Argentina Reanuda sus Actividades

El Cuarteto de Buenos Aires

Esta institución, de tan destacada actuación en los círculos artísticos de nuestro país, se apresta a inaugurar en breve su temporada de 1929.

El próximo ciclo de conciertos, que ha de iniciarse en la primera quincena de abril, se ha de especializar en audiciones de música de cámara, — vocales e instrumentales —, contando para ello con elementos de gran valía, que, conjuntamente con el ya popular Cuarteto de Buenos Aires, ofrecerán programas de indiscutible valor artístico.

En esta temporada se intensificará la brillante campaña de acercamiento espiritual entre los pueblos iberamericanos, con interesantes conciertos consagrados a obras de compositores continentales, aumentándose notablemente el número de audiciones populares gratuitas, que tanta influencia tienen en la cultura de nuestro pueblo, y ofreciéndose varias audiciones poéticas, que incorporadas en el año anterior a su plan artísticos, alcanzaron gran éxito.

También se ofrecerán, bajo la dirección del director artístico, maestro León Fontova, una serie de audiciones de orquesta de cámara, que ese maestro introdujo hace años en nuestra actividad musical.

Coincidiendo con la fecha de la fundación de la institución el Cuarteto de Buenos Aires, conjuntamente con la señora G. Bittencourt-Vignale ya la señorita Lía Cimaglia, están preparando un interesante programa para celebrar el 9o. aniversario de la Asociación Filarmónica Argentina.

HOY TERMINA SU ACTUACION LA LIRICA DEL SAN MARTIN

Con los espectáculos de hoy pone fin a su corta temporada en el teatro San Martín, la compañía lírica italiana que dirige el maestro Antonio Marranti y que con su actuación ha conseguido un señalado triunfo, demostrando como la buena voluntad suple a veces fallas importantes, anulándolas y creando una atmósfera de simpatías que hace excelente un espectáculo sencillo y modesto.

El cartel de la fecha registra las óperas populares "Rigoletto" y "Carmen", por la tarde y noche respectivamente, la primera para lucimiento del barítono De Franceschi y la segunda para una eficaz interpretación del tenor Palet y la soprano Dolores Frau.

Esta compañía se presentará el sábado próximo en el teatro Opera, de Rosario, habiéndose desistido según parece de hacer unas funciones en La Plata.

De Periodista se Convierte en Jesucristo

Alfredo Mosca, Periodista y Actor

Alfredo Mosca es un joven y brillante periodista, cuya actuación en "L'Italia del Popolo" — siempre valiente y decidida — le ha valido la excomunión del papa y las iras del duce Mussolini. Mosca, que ha sentido inquietudes artísticas de todo orden, volverá al teatro, donde años atrás tuviera una destacada actuación como primer actor dramático. Pero, volverá al teatro por unos días y encarnando el manso personaje protagónico del drama de Zumel.

Para aquellos que conocen a este artista a través de notables interpretaciones, de las que podríamos recordar "Muerte civil", "Piedras entre piedras", etc., su vuelta a las tablas ha de ser recibida con gran interés, pues les será dado ver una inteligente encarnación de la figura de Cristo.

El Coliseo, con motivo de la reaparición de Mosca, se verá así atestado de público, como en las grandes veladas de otros tiempos.

La personalidad del joven colega hará ese milagro, que por nada se es Cristo.

EL PRIMER ACTOR DEL LICEO



Carlos Bouhier, primer actor de la compañía de Evita Franco, que actúa con éxito en el teatro Liceo, cultivando un repertorio digno.

¿CUANDO SE ESTRENARA LA COMEDIA "OLIMPIA"?

Según una información la compañía de Ernesto Vilches estrenará la comedia de Molnar "Olimpia", en la función nocturna de mañana lunes; según otra información, tal estreno tendrá lugar el martes, fecha fijada de una manera definitiva, pero según empleados de la administración del Porteño, no se sabe aún, cuándo será dada a conocer "Olimpia". Place consignar el acuerdo con que marchan las informaciones de ese teatro.

La compañía Vilches repone en la función nocturna de hoy "El Comediante", una de las obras en que su capocómico consigue destacar más ampliamente su gran personalidad artística.

SE ENSAYA EN EL IDEAL EL SEGUNDO ESTRENO

La compañía Argentina de comedias que actúa en el Ideal, continúa representando con gran afluencia de público la interesante obra "Las Descentradas". Entretanto se ha puesto en ensayo el anunciado segundo estreno de la temporada que será "El torbellino del jazz", comedia en tres actos, de Luis Rodríguez Acasuso.

El martes 26 del actual, El Club Argentino de Mujeres, celebrará un gran festival en este teatro, a las 18 y 15 horas, representando "Las Descentradas".

El Mundo Teatral y la Cuarentena de los Vapores

Inconvenientes Surgidos

Aunque las severas disposiciones sanitarias adoptadas por nuestras autoridades han determinado que el transatlántico italiano Conte Rosso, a cuyo bordo viene el representante de los autores extranjeros en Buenos Aires, Mariano Hermoso, no entre a puerto hasta el 27 del actual y que el paquete español Reina Victoria Eugenia, en el que viene la compañía de zarzuela Luis Gimeno no atraque a nuestra Dársena Norte hasta el 29, pudiera ser que en virtud de circunstancias especiales, ambos buques anticiparan el término de su cuarentena.

Entre tanto, en la agencia de los autores extranjeros se espera con ansiedad la llegada del señor Hermoso para resolver asuntos de vital importancia y en el teatro Avenida el desembarque de la compañía Gimeno para determinar la marcha de los espectáculos venideros.

NO FUE EL DEL ATENTADO

El componente del trío nacional "Parada-Gómez-Vila", Alberto Gómez nos ha visitado a fin de que consignemos que no tiene nada que ver con su homónimo, que ha ilustrado la crónica policial, con motivo de un atentado cometido del que ha hablado la crónica policial. Nada debemos agregar a la aclaración de Gómez, sino pongámonos a filosofar sobre los inconvenientes que tiene el llevar nombres tan poco comunes.

AZUCENA MAIZANI ACTUARA EN EL CINE RENACIMIENTO

Nuestra conocida cantante Azucena Maizani, que actualmente hace las delicias del público del Astral, abandonará dicha sala para debutar el 1 de abril próximo en el Renacimiento, uno de los cines más concurridos de la calle Lavalle, donde actuará durante todo el citado mes. Asimismo, continuará amenizando los espectáculos la típica de Caro.

PRIMER ESTRENO DE MUIÑO

En la administración del teatro Buenos Aires, nos informan que el primer estreno de la compañía que encabeza Enrique Muiño, será el sainete titulado "Sangre de Gaucho", que ha sido ensayado ya con decorado, utilería, etc.



REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Emilio Infantino

JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda (3), Secretaría No. 14, se hace saber por el término de 15 días que en el juicio sucesorio de Doña Elena Saunders de Harluchet, ha sido designado el martillero Emilio Infantino para que proceda a la venta en pública subasta, el día 31 de marzo a las 9 horas, en los mismos.

a) Un solar de terreno ubicado en la ciudad del Azul, Provincia de Buenos Aires, en la esquina N.O. formada por el cruce de las calle Moreno y Corrientes, dividido en seis lotes según plano hecho por el agrimensor señor Antonio A. Alvarez, en mayo de 1928, con la siguiente superficie y base.

Lote	Superficie				Base
1	311	m.c.	7600	c.c.	m$n. 4.693.60
2	294	"	936	"	" 1.176.37
3	294	"	936	"	" 980.30
4	299	"	9824	"	" 899.95
5	299	"	9824	"	" 999.94
6	374	"	9780	"	" 1.249.02

· Estas ventas deberán hacerse al contado.

b) Una fracción de quinta No. 93, sita también dentro del éjido de la ciudad del Azul, dividida en 15 manzanas con un total de 264 lotes, debiendo venderse con la base de pesos 33.33 m|n. el metro cuadrado, y según superficie de cada lote, especificada en el plano agregado a los autos, debiendo acordarse a los compradores el pago del veinte por ciento al contado y los saldos en cuatro cuotas semestrales, garantidos con hipoteca, sin interés. Autorizándose al martillero exigir del que resultara comprador, el ocho por ciento a cuenta de precio y el dos porciento de comisión a cargo de los mismos.

Buenos Aires, marzo 6 de 1939.
EDUARDO ROJAS
Secretario

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Finca calle Teodoro Viladerbó No. 2640, de 7 metros 80 de frente al S. O.; 42 metros 09 en el costado S. E.; 41 metros 90 en N. O. y 7 metros 80 en el contra frente al N. E. Base $ 20.000. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, juzgado No. 3, y Secretaría No. 15 a cargo del doctor Juan José Coronado en los autos Rosello Domingo B. contra Salvador Spósito, su concurso. Remátase el domingo 7 de abril, a las 16 horas. Más datos al martillero, Bmé. Mitre 720 o a la secretaría actuaria. Seña y a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Héctor Madariaga, secretario.

Domingo Marotta

Rioja 1978. — U. T. 61, 0708, Corrales

Judicial. — Casa Estados Unidos 4673. Compuesta de 4 habitaciones, una chica, cocina, baño, pileta, patio de mosaico, cloacas, luz eléctrica, adoquinado pago, etc. Mide 8m.66 de frente al SE. por 22m.90 de fondo en el costado NE. y 22m. 83 en el costado SO. superficie 198,01 metros cuadrados. Paraje muy importante y comercial, rodeado de las Avenidas La Plata, Boedo, Independencia, Carlos Calvo, con varias líneas de tranvía y ómnibus a distintas direcciones. Base 2|3 partes o sea $ 17.466,66.

EL DOMINGO 31 de Marzo, a las 15 horas. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Abel Miranda, en los autos sucesorios de doña Catalina Palumbo de Callechio. Más datos, secretaría actuaria 5o. piso, Tribunales o en mi oficina, Rioja 1978.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. - 4 lotes en Ramos Mejía, Av. San Martín esq. Espora, de 312 a 373 vs. cs. Base de $ 2.25 a $ 4.— v. c. El domingo 24 de marzo a las 14.30, Allí. Orden del juez doctor Abelenda, secretaría del doctor Maul, en el juicio sucesorio Brizuela de Roca. Comisión 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL. - En Morón. 28 fracciones de 1.688.96 a 10.745 metros cuadrados, calles Roca, Garibaldi, Santa Rosa, etc., $ 0.17 a 0.75 los 75 decímetros. El jueves 4 de abril a las 15 en n|casa, Bmé Mitre 475.

Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Marín, juicio H. Brizuela de Roca. Escrituras ante J. P. Alabes. 8 o|o y 2 o|o.

Furst Zapiola y Cía.

JUDICIAL. - Establecimiento Frutícolo y Quesería, en Luján, a 10 cuadras de la Estación Carlos Keen (F. C. C. A.), a 12 de Cortínez (F. C. P.) y a 30 de Luján (F. C. O.) Campo alto en plena producción, con una selecta plantación de 22.920 árboles frutales escogidos y 25.260 árboles de sombra bien desarrollados, casa principal y de servicio, de peones, edificio para quesería con las maquinarias necesarias para su elaboración, y muchas otras mejoras. Son 95 hectáreas, 75 áreas, 63 centiáreas de campo flor y perfectamente alambrado. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil Dr. Varangot, Secretaría Pallejá, en el expediente No. 5081-Año 1924. — Base, 2|3 partes, $ 187.703.37 %. El martes 2 de abril, a las 3, en nuestra casa, Reconquista 579. — Seña 8 % en efectivo. Comisión 2 %. — Se visita por Cortínez. Soliciten planos en nuestra casa, Reconquista 579. —

Domingo Capurro

JUDICIAL. - Gran Casa de Renta. Avenida Mariano Acosta Nos. 32 al 40, al lado de Rivadavia y en el centro de Vélez Sársfield. Construcción moderna en perfecto estado, compuesta de 2 casas bajas y 2 en altos al frente y 12 departamentos interiores. Las casas tienen vestíbulo, 2 y 3 habitaciones, baño con instalaciones y cocina a gas. Los departamentos, 9 de ellos tienen 3 piezas, baño con instalaciones y cocina a gas, 2 tienen 2 piezas, baño con instalaciones y cocina a gas y uno con una pieza y dependencias. Su terreno mide 14 metros de frente al Oeste por 7.94 de fondo en el costado Norte, 72.01 en el costado Sud y 11.50 en el contrafrente (ad corpus). BASE $ 90.000.

Puede constituirse una hipoteca hasta el 60 o|o del precio que se obtenga a 1 ó 2 años de plazo con garantía hipotecaria de la misma propiedad y 9 o|o de interés anual por semestres anticipados. La escritura será otorgada por el escribano doctor José María Viacava.

El lunes 8 de abril, a las 16 horas en mi salón de ventas Rivadavia 666, remataré esta propiedad por orden del señor Juez en lo Civil, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor José F. Oderigo en el expediente número 15570, folio 247 por cobro hipotecario. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Otros informes Rivadavia 666. Domingo Capurro.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

107 lotes en San Martín. A 2 cuadras justas de la estación del F. C. C. A., con innumerables trenes diarios que emplean 25 minutos de Retiro, distancia que se acortará enormemente con la próxima electrificación de sus líneas. Inmediatos al Hipódromo y Autódromo y a sólo 8 cuadras de la plaza principal, de la iglesia, de los Bancos y del tranvía Lacroze. Con frente a las importantes calles Moreno (adoquinada), Mitre, Maipú, Belgrano, Junín y otras. Base $ 5 por mes el lote, en 100 mensualidades, sin interés.

EL DOMINGO 31 de marzo. Tren gratis. Visítense. Datos y planos a Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo.

JOSE PABLO CRAVAROLI

Judicial. — Casa Méndez de Andes 1613, entre Avda. Tte. Gral. Donato Alvarez y Morelos. A cinco cuadras de Rivadavia, de la Avda. Gaona ya tres cuadras de Neuquén. Con tranvías para todas direcciones y con ómnibus al frente para el subterráneo. Consta de frente imitación piedra, dos balcones, zaguán, sala y escritorio, dos dormitorios, cuarto de baño, cocina, w. c., etc.; galería con columnas, patios embaldozados, cielos rasos de yeso, carpintería de pino y de cedro, techos de zinc, etc.

Su terreno mide 9.50 mts. de frente, igual contrafrente 20.30 mts. en el costado Nordeste; 20,27 mts. en el costado Sudoeste; con superficie total de 193,06 metros cuadrados.

Base, $ 12.540.00 m|n. al contado. Remataré el domingo 31 de marzo de 1929 a las 16 horas, sobre la misma. — Seña 8 o|o; comisión, 2 o|o. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, en el juicio seguido por la insania de don Juan Pascual contra don Francisco Rossi Pastore s|o hip. de pesos. Más datos en mi oficina, Uruguay 516 o en la secretaría del doctor Juan José Coronado. Títulos perfectos. — Posesión inmediata. — Puede visitarse. — José P. Cravaroli.

Dr. Juan José Coronado
Secretario

Rufino de Elizalde & Cía.

Judicial. - Dos chacras linderas en la estación Mariano Benítez (F. C. C. G. B. A.). A 5 cuadras de la estación. Comprende 2 chacras con superficies de 5 y 16 hectáreas, teniendo una de ellas una población de material de 3 piezas y galpón. Con tierras y aguas riquísimas, que se adaptan especialmente para granja, tambo o cualquier cultivo intensivo. Dada su ubicación, sobre el éjido del pueblo y próxima a la estación del tren, significa la fácil conducción de los productos con muy poco costo. Base: $ 533.33 la hectárea.

EL DOMINGO 31 de marzo, a las 15 horas, en el Hotel del señor Luis Montanari, en Mariano Benítez. Juez doctor A. G. Barraquero, secretaría Olmos, en el juicio Suc. de doña Felicia Olleros de Pérez. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos e informes a nuestra casa. — Rufino de Elizalde y Cía. — San Martín 470, Buenos Aires.

SCAVINO, PINTOS Y CIA.

JUDICIAL. — Casa en Ciudadela F. C. O. Roca 284|86. Salón negocio, 2 hab. etc.

Terreno de 8.66 por 40 metros. Base $ 4.200 m|n.

El domingo 7 de abril a las 15, allí. Orden Juzgado No. 3, Secretaría 13. Juicio Rodríguez contra Gómez Alvarez. 8 o|o seña, 2 o|o comisión. Informes: Reconquista 331, U. T. 2025, Retiro.

Jorge A. Carossino

Edicto Judicial. — Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Argentino C. Barraquero, secretaría del autorizante, remataré, en el juicio sucesorio de Vicente R. Sánchez, los siguientes bienes: Primero: Una casa en Coronel Suárez, compuesta de 2 habitaciones, cocina y W. C., en terreno de 883 metros 12 centímetros cuadrados, ubicado en la quinta 9, sección primera, lote 10 de la manzana C. Base retasada, 5.075.90 pesos c|l. Segundo: La parte proindivisa de 14 lotes de terreno señalados con los No. 11 al 24 que forman parte de la fracción E del plano de subdivisión. Base retasada, 3.362.75 pesos c|l. Tercero: Un terreno de 5000 metros cuadrados, chacra letra A. sección C, triángulo Suroeste. Base retasada, $ 3.750 c|l. El remate se efectuará el día 28 de marzo a las 14 horas en el Hotel Roma, en Coronel Suárez. Venta al contado, seña 8 o|o y comisión 2 o|o.

Marzo 13 de 1929.

Dr. Manuel C. Olmos
Secretario

Rodolfo E. Louit

Judicial. — En San Martín, parada Kilómetro 9, del tranvía Lacroze a Campo de Mayo. Propiedad edificada sobre lotes 14 y 15 de la manzana X, que mide: 17.32 mts. frente al E. por 43.30 de fondo. Tiene una pieza grande cinc y madera y otros pormenores.

Base $ 1.400 m|legal.

El 24 de Marzo a las 14 remataré allí.

Ventas ordenadas por el señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría doctor Eduardo Rojas, en autos "Sucesión Antonia Schelotto de Cardinale". Escribano designado, don Juan B. Silvetti. Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

Judicial. — Luis María Drago 35, lindera a la anterior. Propiedad que mide: 8.10 mts. sobre Drago; 14.34 mts. al N. E. y 8.58 mts. de contrafrente. Consta de sala, 2 piezas, cocina, servicio y altillo formando piecita.

Base $ 6.400 m|legal.

El 24 de Marzo, a las 15 remataré allí.

Judicial. —Chubut 202|6, esquina Luis María Drago 25, propiedad que mide: 10.40 mts. sobre Chubut; 18.12 mts. al N.E. y 16.90 mts. sobre Drago. Consta de salón negocio, 2 piezas, cocina, despensa, servicio, y altillo con dos piecitas.

Base $ 17.000 m|legal.

El 24 de Marzo a las 15 remataré allí.

ADOLFO CALVETE E HIJOS

JUDICIAL. — Terreno de 9.940 metros cuadrados, en Ramos Mejía, F. C. O., cuartel 2o. del Partido de Matanza, designado con el lote C. Frente al camino público de Haedo a San Justo. A 6 cuadras de Rivadavia y a 8 de la estación Haedo. Linderos al N.O. quinta La Nena; al S.O. con terreno de la Suc. Bonhome; al S.E. con Defilippi y al N.E. calle en medio terreno de Hansen. Tasación pesos 11.928 m|n. Base $ 7.952 m|n.

EL LUNES 25 de marzo a las 10 horas, en nuestra casa, Cangallo 511. Juez A. G. Barraquero. Secretaría Dobranich. Expediente Foassa de Tostera Jacinta c|suc. Bonhomé J. M. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: Cangallo 511. Adolfo Calvete e Hijos. — Horacio H. Dobranich, secretario.

"Ninguna Mujer Casada Debe Ir a París con su Marido..."

ASI OPINA CHELA CORDERO, LA PRIMERA ACTRIZ DEL APOLO

CHELA DISERTA SOBRE ESPIRITUALES CUESTIONES DE COCINA



La ingénita coquetería de la mujer se revela en este detalle de la actriz del Apolo

Dice Chela Cordero que le distrae lavar ella misma las pequeñas prendas de su indumentaria.

Modestia de las mujeres: el tapado

Ya va dicho en esta nota que para la Cordero la buena mesa es un detalle de capital importancia, en la vida, tanta que no habla sino de sus banquetes

Brillat-Savarin

—No se olvide que mañana cena en casa. A usted, Fulano, lo espero el sábado. Esta noche no puedo invitarlo... tengo una cena de abogados. El lunes una comida de viudas, el martes de autores. La semana que viene tendré a unas casaditas jóvenes. A usted lo he puesto en la de los gordos. ¡Este mes va a ser terrible, Dios mío! César se enoja... dice que debemos descansar un día. Quiere contener mi manía pantagruélica, pero es más fuerte que yo. Para esta noche he mandado preparar un programa de "degustation" Ollendorf: Un poulet cocotte grand mére; cote d'agneau aux haricots verts; canard sauvage au porto, y un rico plato de noissette de daim purée de marrons. Como fin de fiesta he puesto ananás au kirsh y peche a la creme ou flambée. ¿Qué le parece?

—¡Un programa del Círculo de la Prensa!

—Este menú lo publicará la Associated Press a quien le he vendido la exclusividad de los derechos. ¿Quiere saber el menú de mañana.

—¿El de las viudas? ¿No nos invita?

—No puedo. Tenga paciencia, ya le llegará el turno. Y me voy porque quiero echarle un vistazo a las ollas.

—¡Chela, por favor! Tenemos que hablar!

—Ya hablaremos mañana. ¿Le gustan las perdices?

—¡Sufrimos del estómago, hija!

—Entonces le haré preparar un pollo hervido con papas al natural, ¿eh?

Después de muchos esfuerzos logramos contener el torrente de erudición culinaria de la simpática actriz del Apolo. Desde hace un tiempo, Chela vive entregada al culto de la "gourmandise" literaria. A pesar de su inapetencia inveterada impuesta por la línea de la silueta, la encantadora actriz se lo pasa banqueteando a sus numerosas amistades. Por su mesa desfilan semanalmente políticos, prelados, autores, enfermos del estómago, médicos, abogados, viudos y divorciados. La endiablada comedianta se ha propuesto hacerle una competencia ruinosa al chileno Armando Moock, cuya cazuela consular no pasa de ser un saludable y nutritivo plato de trogloditas, comparado con las refinadas alegorías culinarias de la compañera de César. ¡Aquí lo quiero ver a Moock! dice orgullosamente Chela. ¡Es fácil escribir comedias finas. En materia de platos no pasa de ser un vulgar sainetero.

Como presentimos que terminará por hablar mal de Vacarezza, desviamos disimuladamente la conversación hacia otra de sus debilidades.

Impresiones viajeras

—Hablemos de su viaje.

—No puedo. Es muy largo. Lea mi libro que aparecerá en breve.

—¿Título?

—"El Camino de Damasco". Como las novelas de Martínez Zuviría, aparecerá de golpe en diez idiomas distintos. ¿Qué me cuenta?

—¿Y usted estuvo en Damasco?

—Recorrí Europa de punta a punta.

—¿Sin salir del boulevard?

—En Jerusalen, César tuvo un ataque de misticismo. Se me quería quedar en un convento de carmelitas descalzos.

—¿Por economía?

—Sí, por no comprar botines. En Alejandría aprendí a andar en camello. Había resultado una parada, ni más ni ménos que en el Jardín Zoológico de aquí.

—Y en París, ¿qué?

—¡Ah, París, París... cielo e infierno! Ninguna mujer casada debe ir con su marido a una ciudad semejante.

—¿Cuál es el peligro?

—Mil tentaciones. Una mujer celosa se tira al Sena.

—¡Y el marido se casa con la modista!

—He visto cada cosa allá... En nuestro hotel de la Avenida de la Opera se alojaba la vedette americana Clara Bow, casada con un millonario de Nueva York. Había ido especialmente para divorciarse. Al mismo tiempo Adolphe Menjou contraía matrimonio, con una linda yanqui.

—¡Y ya se habrán divorciado!

—A lo mejor. En Niza conocí a Bebé Daniels y al actor Harold Lloyd. ¡Relaciones a mí!

Ganas de trabajar

—¿Cuáles son sus perspectivas teatrales?

—Estoy indignada con los autores del Apolo, porque no me dan oportunidad de trabajar como deseo. Todo para César.

—Al César lo que es del César, hija.

—Sin embargo, si supiera las ganas que tengo de trabajar. Todos los días estoy pidiendo a los dioses que me caiga un papel discreto.

—¿Se tiene mucha fe?

—Tengo la sensación de haber progresado bastante, y lo único que deseo es oportunidad de demostrarlo. Mi entusiasmo por el teatro aumenta, mucho más este año en el que veo a César dispuesto a elevar el nivel de sus espectáculos. ¿Vd. vió la pieza de Berutti?

—Sí, muy bonita.

—Dígamelo a mí. Pertenece al grupo de mis comensales. El día que va tengo que reforzar el menú. Usted sabe que Berutti estuvo en París una hora y media prendido a una bouillabaise en el restaurant Drouant mientras Garzón lo miraba conmovido.

—¡Es un record de permanencia en un plato!

En este instante aparece Rafaela, la eximia cocinera napolitana que custodia las cacerolas de Chela.

—¿Usted no conoce a Rafaela? — nos dice la actriz.

—Tanto gusto — decimos.

—Rafaela — agrega Chela, haciendo una guiñada, — perteneció a las cocinas de la Casa Real de Bruselas.

—Con razón — decimos, mientras Rafaela presenta el menú para la cena de las viudas. Total: el bordereau de un domingo en el Apolo...

¿QUIEN ES QUIEN?

SIR CECIL HURST

Mientras los ingleses de los Estados Unidos discuten apasionadamente la cuestión de su representación en la Corte o el Tribunal Internacional de La Haya, los ingleses de Inglaterra se inclinan a llenar la vacante que tienen en esa Corte, vacante determinada por el fallecimiento del vizconde de Finlay.

Afírmase que el candidato a ocupar ese cargo, tan codiciado y de tanto relumbrón, es sir Cecil James Barrington Hurst, que es uno de los constitucionalistas más reputados de Gran Bretaña.

Sir Cecil Hurst

Sir Cecil es abogado de Cambridge, de cuya facultad egresó el año 1893.

Nacido el 28 de octubre de 1870, ingresó en la administración pública recién el año 1901, como jefe de un distrito postal. Un año después ingresaba en el Ministerio de Relaciones con un "puestito" que representaba un ascenso y un reconocimiento de su valer intelectual: ayudante del Consejero Legal del Ministerio. Estuvo en dicho ministerio hasta 1918, y durante la guerra Mr. Hurst fué el verdadero consejero legal de la cancillería, acreditando calidades excelentes en la labor que supone un cargo tan complicado y tan propenso a incurrir en tropiezos.

Ese año fué ascendiendo a Consejero Legal y dos años después el rey le discernía la condecoración de Caballero Comendador de la Orden del Baño, en reconocimiento de los importantes servicios prestados al país. Todavía en 1926, el rey le concedió la Gran Cruz de San Miguel y San Jorge.

Sin ánimo de exaltar a Sir Cecil, se nos ocurre pensar que el puesto de consejero legal de un ministerio de relaciones como el de Gran Bretaña, supone en quien lo desempeña una buena dosis de ilustración jurídica, desde luego, pero también otra buena dosis de conocimientos sobre las mil y una manera que hay para interpretar el 8o. mandamiento de la ley de Dios: aquel que manda no levantar falso testimonio, ni decir que la culpa de la guerra la tuvo "única y exclusivamente" el ex kaiser Guillermo de Hohenzollern...

Pero, precisamente porque Sir Cecil es un buen abogado, es posible que si va a la Corte de La Haya, sea un buen obrero de la paz...

Pero: ¿es que los primeros espadas del internacionalismo legal son los llamados a encontrar la paz de los pueblos? ¿No serán los pueblos mismos los llamados a resolver directamente el problema, varias veces secular?...

Pero, en fin, no nos apartemos del marco a que deben ajustarse estas líneas de mera serena biografía y digamos que Sir Cecil es un hombre magro, de nariz aguileña, y de modales muy afables.

Dicen de él que si fuera católico y llevara sotana parecería un padre de la Compañía de Jesús...

Casado, con Mrs. Sibyla Lumley Smith es padre de dos hijos varones y de una niña, y vive en Essex, distrito de Rusper Munnery.

Una curiosidad: Sir Cecil ha cumplido con dos de los tres preceptos que impone el proverbio árabe: ha tenido un hijo, ha plantado un árbol; pero no ha escrito un libro.

Sin embargo, ¡cuántos tratados secretos, códigos y codicilos, convenciones previas, etc., etc., habrá escrito Sir Cecil!

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Comp. española de zarzuela. 17.30: El anillo de hierro y Amalia Molina. — Platea, $ 3. 21.30: La tempestad y Amalia Molina. — Platea, $ 3.—.

APOLO. — Comp. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Cristóforo Colón (o Lo que no dijo la historia). A las 22.15: ¡Quién tuviera veinte años!

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1446. Gran compañía israelita. — Hoy, a las 21: Madre eterna. Fin de fiesta. Troupe Mizin. Platea, $ 2.50. A las 18: Lágrimas judías. Platea, $ 1.

ATENEO. — Cangallo 921.—Compañía Florencio Parravicini. — Hoy, a las 22: Adán y Eva se divierten. A las 18: En villa Bonete ha sonado un cohete.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de Lolita Solsona; Soledad Majorana y Magda de Monterrey.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina E. Muiño. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Un pobre infeliz. A las 22: Así se escriben los tangos.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. Comp. nacional Olinda Bozán. Hoy, a las 18.15 y 22.15: El bajo está de fiesta. 21.15 y 23.15: El festín de la chusma. Platea por sec., $ 1.20

COMICO. — Corrientes 1280. — Compañía Arata-Discépolo. Hoy a las 18.30 y 22.15: Babilonia, de Discépolo. 21.15 y 23.15, grandioso éxito: El y ellos, de Adolfo Bottazi.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18.20 y a las 23: Dollie y Billie, y el estreno: Torbellino. Doble, $ 2.—, 17.20 y 22: Las hermanas de Eva; 16.20 y 21.20: El abanico de Lady Windermere (con música adaptada y gran orquesta); 16 y 21: Eecha cuentas Matinée hasta las 18.20, $ 1. T. con selecta, $ 2.50; Noche, 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Les Boites Parisiennes". — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Los salvó la Coca. A las 17.15 y 22.15: De Eva a Josefina Baker.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38) 7920. — Gran compañía argentina de comedia. — Hoy, a las 18.15 y 21.45: Las descentradas. — Platea, $ 2.—.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Evita Franco. — A las 18: Ki-Ki. 22: Tú, yo y el mundo después.

MARCONI. — Rivadavia 2330 U. T. (47) Cuyo 0116. — Compañía José Gómez. — Hoy, a las 18: La rebelión de los muñecos. A las 21.45: El místico. — Platea, $ 2.— y 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. (35) 0816, Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. Carcavallo. A las 18.15, 21 y 23.15: Los disfrazados; A las 22.15: Prepotencia. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. — Compañía argentina de comedias y sainetes Roberto Casaux. Primer actor y director: E. Alippi. Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 22.15: Don Isaac Soler "Máistro". A las 21.15 y 23.15: El almacén de la alegría.

PORTEÑO (embellecido). — Corrientes 846. — Empresa: M. M. González.—Compañía Ernesto Vilches. — Hoy a las 17.30, gran éxito de la hermosa comedia en 3 actos: Puesta de sol. Noche, a las 21.45, la obra en 3 actos y 4 cuadros: El comediante, creación de Ernesto Vilches.

POLITEAMA ARGENTINO.—Corrientes y Paraná. — A las 16.15, 17.15, 18.15, 21.15, 22.15 y 23.15 horas, la película rusa Krassin, la nave heroica que salvó a Nóbile. Platea, por sección, $ 1.50.

SAN MARTIN.—U. T. 0381, Mayo. Gran compañía lírica italiana. Tournée del célebre barítono Enrico de Franceschi. — Hoy, a las 21.15: Carmen. Platea, $ 4.—

SMART.—Comp. Marcelo Ruggero. Direc. A. Ballerini. — A las 18.15 21 y 23: La noche de mi casorio. A las 22: ¡Viva la Santa Federación! — Platea, $ 1.— por sección.

VARIEDADES

CASINO — Hoy, a las 15, matinée. Los 2 Morandis, Mac Sovereing, Mady Charly y demás artistas. A las 18.30, vermouth: 4 nuevas atracciones y un film cómico. A las 20.45: Función con las mismas atracciones de la matinée.

PARQUE JAPONES. — Hoy, función tarde y noche. — De tarde, romerías españolas con bailes populares. Teatro Romano, variedades, conciertos, etc. Entrada, $ 1.— niños, $ 0.50 con teatro y una atracción

CINES

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Genial típica criolla Bonato-Zorrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda, con Mr. Hal Heath. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: La chica de la selva; 16.20 y 21.10: T. Meighan en La Patota; 17.20 y 22.10: La jaula del diablo, p. P. Carón y D. Keith; 18.20 y 23.10: Hijos del delito.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: La jaula del diablo; La senda espléndida; gran éxito de Amalia Isaura y las hermanas Davis. — Precios populares.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Lib. 1195. — El mejor conjunto orquestal de la capital. Jazz Band sinf. Stretton; Típica criolla Servidio; Clásica Suipacha. Coreadas por G. Stretton y P. Wyer. 14.40 y 20.30: Muñequita de carne; Sección cómica; El auto azul; El Circo; Jugando con el peligro; La chica de la selva, y Anita Palmero.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Exito sin precedentes de: Julio De Caro y su típica, cancionista Roberto Díaz. — Hoy, 18.30 y 23.10: El gran film Koenigsmark; 17.20 y 22.20: Forasteros en París; 16.20 y 20.30: Una idea luminosa; 15.20 y 21.20: Carne de mar; 14.40: El último momento. Mañana: La vida privada de Elena de Troya.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Grandioso éxito de Pedro M. Maffia, cancionista Carlos Dante. Jazz Fumo. — Hoy, 18.20 y 23.10: El gran film Koenigsmark; 17.20 y 22.10: Sexo en cadenas; 16.20: El halcón de los mares; 15.20 y 21.20: La chica de la selva; 14.20: El último momento. — Mañana, tarde y noche: Guerra submarina.

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. Gran éxito de las orquestas jazz Río de Janeiro y típica Nóbile. Hoy a las 15.30: Cómicas; a las 16.20 y 21.20: A la sombra de las trincheras, p. M. Prevost y J. Patrick; a las 17.30 y 22.10: Corazones de hombre, p. M. Harris y W. Richmond; a las 18.40 y 23.15: Su patria adopción, p. L. Dresser y M. Holmes.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — Hoy, a las 21: El gato y el canario; 17.30 y 22: El diamante del zar; 18.40 y 23.10, estreno: Su patria de adopción.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, t. y n.: Tuyos serán los tesoros del mundo; B. Keaton en El loco Bill; N. Stewart en Hermanas de Eva; L. Maloney en ¡Qué difícil es casarse! y sección cómica; a las 14.30: gran matinée infantil.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, a las 14 y noche a las 20.45: El puerto de las hijas perdidas; El circo se va; El loco Bill. Despedida del trío Parada-Gómez-Vila.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Toda mujer se considera insustituíble. Pero a su vez tiene la pretensión de poder sustituir a las demás. — PITIGRILLI.

☆

INSTRUCCION DE CARCELEROS

El gobierno de Cuba ha establecido un curso especial, que deberán seguir todos los funcionarios y empleados ocupados en las cárceles, en que se les enseñará la manera de conducirse con los penados.

☆

Playas Brasileñas



Damas de la sociedad carioca, toman baños de sol en una de las más frecuentadas playas brasileñas.

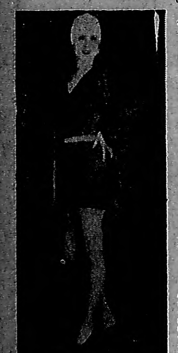
* * *

La Inmortalidad de los Inmortales

Charles Richet, un poco en serio y otro poco en broma ha presentado a la Academia de Ciencias un curioso estudio para demostrar que desde 1795, fecha de la fundación del Instituto de Francia, hasta hoy, los "inmortales", es decir, los miembros de la Academia del Palacio Mazarino, no viven por término medio ni más ni menos que el resto de los simples "mortales".

* * *

MODAS DE VERANO



Apenas terminado el breve invierno, los modistos yanquis empiezan a preocuparse del próximo verano. Desde luego, he aquí un nuevo modelo de traje de baño y sport un pantalón muy corto, una malla brevísima y sobre esto, un saco a modo de salida de baño, igualmente corto.

☆

EL TURISMO EN FRANCIA

De los 80 millones de libras esterlinas que los turistas extranjeros dejaron el año pasado en Francia, se calcula que sólo 2 millones fueron gastados con el objeto de ver el Monte Blanco.

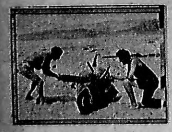
* * *

El Servicio Doméstico

En las próximas elecciones de Londres, votarán 10.000 mujeres empleadas en el servicio doméstico.

* * *

La Atracción Dominical de Ciudad del Cabo



He aquí a dos aficionados a la pesca, que han pescado un ballenato y se entretienen en dividirlo en trozos para su aprovechamiento. Ha sido un domingo bien aprovechado, el de estos "amateurs" de Ciudad del Cabo.

Mentiras Criollas

El señor Irigoyen tiene ocho ministros.

* * *

—Yo pido de veinte a treinta mil pesos por un cuadro mío.

—*¿Y cuánto se demora en pintarlos?*

—A lo sumo, un mes.

—Entonces será usted muy rico.

—*No. Porque todavía no he vendido ninguno.*

* * *

EL CARBON SOVIETICO

Mediante el mejoramiento de los métodos extractivos, los Soviets se proponen en este año entregar al mercado mundial el 27,7 por ciento de la producción del mundo, en vez del 13 por ciento que tuvieron el año anterior y del escaso 3,1 por ciento que se explotaba en los tiempos del zarismo.

☆

Notable Viaje en Bicicleta

Ochenta mil kilómetros en bicicleta ha recorrido A. de A. Lima, ciclista portugués, que partió de Loanda, en el Africa Portuguesa, hace seis años y ocho meses, y en este lapso ha visitado, sin emplear otro medio de movilización que la bicicleta, el Congo Belga, el Sudán, el Egipto, Siria, Turquía, Grecia, Albania, Yugoeslavia, Alemania, Bélgica, Francia, España y Portugal, para llegar a Lisbòa.

☆

Una Nueva Venus

Inspirado en la concepción moderna de la belleza femenina, y teniendo como modelo a una chica de hoy, Ausgut Kosteer ha modelado esta nueva Venus, que une a la línea clásica, la gracia actual.

☆

Las Velas Romanas

Los romanos conocieron el empleo de las velas de cera. Las preparaban con una varilla de madera, recubierta de tal sustancia, en reemplazo de la mecha que llevan hoy, y que apareció en Inglaterra allá por el año 1300.

☆

Una Demanda a Cecile Sorel

Una casa de modas de París ha demandado a Cecile Sorel para cobrarle la suma de 92.455 francos, por concepto de sombreros suministrados durante los años 1919 a 1928. La artista ha declarado que la casa le suministró graciosamente esos sombreros para que los usara en el teatro e hiciera la propaganda de la modista.

FRIVOLINA SUEÑA DESPIERTA

La Luna de Miel de Frivolina

Por Nell Brinkley

La Hermosa Rosa Blanca

1 De su nombre bien toma la belleza
la Rosa Blanca del perfil divino.
Hay en su gesto la formal nobleza
que ella quiere bordar en su destino.

2 Rosa Blanca sedienta de aventuras
tras el romance lanza sus anhelos;
sobre un mundo turbado de locuras
se arriesga en la audacia de sus vuelos.

3 Como la flor que le ofreciera el nombre
es frívola y fragante la muchacha.
No hay modelo atrevido que la asombre
ni ansía que la deje sin su racha.

4 Imitar es su arte predilecto,
(lo bueno y lo malo que conoce)
Y no siempre la tienta lo perfecto:
el pecado estremece con su roce...

5 Y es consecuencia natural del caso
que su amigo no logre comprenderla,
pues siempre descubre con atraso
cuando la Rosa se transforma en Perla...

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



